

Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*, specjalność *iranistyka*

studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i>, specjalność <i>iranistyka</i>. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>orientalistyka</i>, specjalność <i>iranistyka</i> absolwent:	Odniesienie do kierunkowy ch efektów kształcenia
WIEDZA		
IR_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
IR_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	K_W02
IR_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W03
IR_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	K_W04
IR_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie wybranych regionów Iranu; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Iranu	K_W05
IR_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Iranu i Afganistanu	K_W06
IR_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Iranu i Afganistanu	K_W07
IR_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Iranu	K_W08
IR_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Iranu i Afganistanu w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	K_W09
IR_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Iranu i Afganistanu	K_W10
IR_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Iranu i Afganistanu	K_W11
IR_W12	ma obszerną wiedzę o języku perskim (jego/ich strukturze, historii, piśmieniu), a także podstawową wiedzę o II języku orientalnym (dari/pashto/turecki/hindi/hebrajski/arabski, preferowany arabski)	K_W12
IR_W13	ma świadomość złożonej natury języka perskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Iranu i Afganistanu	K_W13
IR_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację	K_W14

	kulturową i polityczną świata	
IR_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka perskiego na język polski	K_W15
IR_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Iranu i Afganistanu	K_W16
IR_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Iranu/Afganistanu	K_W17
IR_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	K_W18
IR_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Iranu/Afganistanu	K_W19
IR_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
IR_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
IR_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych Iranu/Afganistanu	K_U02
IR_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Iranu i Afganistanu	K_U03
IR_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Iranu i Afganistanu do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	K_U04
IR_U05	potrafi prawidłowo usytuować Iran i Afganistan w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	K_U05
IR_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Iranu/Afganistanu prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	K_U06
IR_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Iranu/Afganistanu a zagadnieniami tradycji i współczesności	K_U07
IR_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Iranu/Afganistanu	K_U08
IR_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Iranu/Afganistanu w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U09
IR_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Iranu/Afganistanu	K_U10
IR_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	K_U11
IR_U12	posługuje się językiem perskim na poziomie niższym zaawansowanym oraz II językiem orientalnym (dari/pashto/turecki/hindi/hebrajski/arabski,	K_U12

	preferowany arabski) na poziomie podstawowym	
IR_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku perskim	K_U13
IR_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka perskiego	K_U14
IR_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Iranu/Afganistanu poprzez analizę językową/ filologiczną	K_U15
IR_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma perskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	K_U16
IR_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Iranu	K_U17
IR_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku perskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	K_U18
IR_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	K_U19
IR_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku perskim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	K_U20
IR_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Iranu w języku polskim oraz w języku perskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Iranu	K_U21
IR_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku perskim	K_U22
IR_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U23
IR_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku perskim	K_U24
IR_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	K_U25
IR_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
IR_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
IR_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	K_K02
IR_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami kultury Iranu/Afganistanu	K_K03
IR_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	K_K04
IR_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla	K_K05

	rozumienia współczesnego świata	
IR_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	K_K06
IR_K07	ma świadomość znaczenia kultury Iranu i Afganistanu w kulturze światowej	K_K07
IR_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Iranu i Afganistanu	K_K08
IR_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Iranu i Afganistanu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K09