

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*,  
specjalność *japonistyka*  
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i> , specjalność <i>japonistyka</i> . Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia w specjalności <i>japonistyka</i> absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA</b>		
JA_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu japonistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
JA_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	K_W02
JA_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W03
JA_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	K_W04
JA_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Japonii; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/ piśmiennictwo Japonii	K_W05
JA_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Japonii	K_W06
JA_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Japonii	K_W07
JA_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Japonii	K_W08
JA_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Japonii w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	K_W09
JA_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Japonii	K_W10
JA_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Japonii	K_W11
JA_W12	ma obszerną wiedzę o języku japońskim (jego strukturze, gramatyce, historii, piśmie)	K_W12
JA_W13	ma świadomość złożonej natury języka japońskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Japonii	K_W13
JA_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	K_W14
JA_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka japońskiego na język polski	K_W15

JA_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Japonii	K_W16
JA_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Japonii	K_W17
JA_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, religioznawstwa, historii, sztuki i estetyki	K_W18
JA_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Japonii	K_W19
JA_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
JA_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
JA_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu	K_U02
JA_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Japonii	K_U03
JA_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Japonii do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	K_U04
JA_U05	potrafi prawidłowo usytuować Japonię w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	K_U05
JA_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Japonii (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	K_U06
JA_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Japonii (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	K_U07
JA_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Japonii	K_U08
JA_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Japonii w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U09
JA_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Japonii	K_U10
JA_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2 (jęz. zachodnie)	K_U11
JA_U12	posługuje się językiem japońskim na poziomie B2	K_U12
JA_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku japońskim	K_U13
JA_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka japońskiego na język polski	K_U14
JA_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Japonii poprzez analizę językową/ filologiczną	K_U15

JA_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	K_U16
JA_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Japonii	K_U17
JA_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku japońskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	K_U18
JA_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	K_U19
JA_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku japońskim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	K_U20
JA_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Japonii w języku polskim oraz obcym z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Japonii	K_U21
JA_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz japońskim	K_U22
JA_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U23
JA_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i japońskim	K_U24
JA_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	K_U25
JA_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U26
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
JA_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
JA_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	K_K02
JA_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	K_K03
JA_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	K_K04
JA_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	K_K05
JA_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	K_K06
JA_K07	ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej	K_K07
JA_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i	K_K08

	językowej Japonii	
JA_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K09