

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*
specjalność *koreanistyka*
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i> , specjalność <i>koreanistyka</i> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>orientalistyka</i> specjalność <i>koreanistyka</i> absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
WIEDZA		
KO_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
KO_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	K_W02
KO_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W03
KO_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	K_W04
KO_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Korei; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/ piśmiennictwo Korei	K_W05
KO_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Korei	K_W06
KO_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Korei	K_W07
KO_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Korei	K_W08
KO_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych , Korei w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	K_W09
KO_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Korei	K_W10
KO_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Korei	K_W11
KO_W12	ma obszerną wiedzę o języku koreańskim (jego strukturze, historii, piśmie)	K_W12
KO_W13	ma świadomość złożonej natury języka koreańskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Korei	K_W13
KO_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	K_W14
KO_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka koreańskiego na język polski	K_W15

KO_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Korei	K_W16
KO_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Korei	K_W17
KO_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	K_W18
KO_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Korei.	K_W19
KO_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
KO_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
KO_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	K_U02
KO_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Korei.	K_U03
KO_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Korei. do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	K_U04
KO_U05	potrafi prawidłowo usytuować Koreę w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	K_U05
KO_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Korei (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	K_U06
KO_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Korei (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	K_U07
KO_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Korei.	K_U08
KO_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Korei w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U09
KO_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Korei.	K_U10
KO_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	K_U11
KO_U12	posługuje się językiem koreańskim na poziomie B2	K_U12
KO_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku koreańskim	K_U13
KO_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka koreańskiego na język polski	K_U14
KO_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Korei poprzez analizę językową/ filologiczną	K_U15
KO_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma koreańskiego i narzędziami	K_U16

	służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	
KO_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Korei	K_U17
KO_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku koreańskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	K_U18
KO_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	K_U19
KO_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku koreańskim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	K_U20
KO_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Korei i w języku polskim oraz w języku koreańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Korei	K_U21
KO_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku koreańskim	K_U22
KO_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U23
KO_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach koreańskim	K_U24
KO_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	K_U25
KO_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KO_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
KO_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	K_K02
KO_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	K_K03
KO_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	K_K04
KO_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	K_K05
KO_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	K_K06
KO_K07	ma świadomość znaczenia kultury koreańskiej w kulturze światowej	K_K07
KO_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Korei	K_K08

KO_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Korei, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K09
--------	---	-------