

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*  
specjalność *mongolistyka i tybetologia*  
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i> , specjalność <i>mongolistyka i tybetologia</i> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>orientalistyka</i> specjalność <i>mongolistyka i tybetologia</i> absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA</b>		
MT_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
MT_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	K_W02
MT_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W03
MT_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	K_W04
MT_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Mongolii i Tybetu; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Mongolii i Tybetu	K_W05
MT_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Azji Środkowej Mongolii i Tybetu	K_W06
MT_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Mongolii i Tybetu	K_W07
MT_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Mongolii i Tybetu	K_W08
MT_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	K_W09
MT_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	K_W10
MT_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	K_W11
MT_W12	ma obszerną wiedzę o języku mongolskim i tybetańskim (ich strukturze, historii, piśmie)	K_W12
MT_W13	ma świadomość złożonej natury języka mongolskiego i tybetańskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Mongolii i Tybetu	K_W13
MT_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację	K_W14

	kulturową i polityczną świata	
MT_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski	K_W15
MT_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Mongolii i Tybetu	K_W16
MT_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	K_W17
MT_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	K_W18
MT_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Mongolii i Tybetu.	K_W19
MT_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
MT_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
MT_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	K_U02
MT_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Mongolii i Tybetu.	K_U03
MT_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu. do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	K_U04
MT_U05	potrafi prawidłowo usytuować Azję Środkową, Mongolię i Tybet w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	K_U05
MT_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	K_U06
MT_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	K_U07
MT_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Mongolii i Tybetu.	K_U08
MT_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U09
MT_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Mongolii i Tybetu.	K_U10
MT_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	K_U11

MT_U12	posługuje się językiem mongolskim i tybetańskim na poziomie B1	K_U12
MT_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku mongolskim i tybetańskim	K_U13
MT_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski	K_U14
MT_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu poprzez analizę językową/ filologiczną	K_U15
MT_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka mongolskiego, współczesnego języka mongolskiego (zmodyfikowana cyrylica), pisma tybetańskiego i mandżurskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	K_U16
MT_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Mongolii i Tybetu	K_U17
MT_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku mongolskim i tybetańskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	K_U18
MT_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	K_U19
MT_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku mongolskim i tybetańskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	K_U20
MT_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu i w języku polskim oraz w języku mongolskim i tybetańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Mongolii i Tybetu	K_U21
MT_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku mongolskim i tybetańskim	K_U22
MT_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U23
MT_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach mongolskim i tybetańskim	K_U24
MT_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	K_U25
MT_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U26
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
MT_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
MT_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	K_K02
MT_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami	K_K03

	odmiennych kultur	
MT_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	K_K04
MT_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	K_K05
MT_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	K_K06
MT_K07	ma świadomość znaczenia kultury mongolskiej i tybetańskiej w kulturze światowej	K_K07
MT_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Mongolii i Tybetu	K_K08
MT_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K09