

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*
specjalność *turkologia*
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

| Symbol | Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i> , specjalność <i>turkologia</i> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>orientalistyka</i> specjalność <i>turkologia</i> absolwent: | Odniesienie do kierunkow ch efektów kształcenia |
|---------------|---|---|
| WIEDZA | | |
| TU_W01 | posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej | K_W01 |
| TU_W02 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą | K_W02 |
| TU_W03 | zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury | K_W03 |
| TU_W04 | ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury | K_W04 |
| TU_W05 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Turcji; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/ piśmiennictwo Turcji | K_W05 |
| TU_W06 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Turcji | K_W06 |
| TU_W07 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Turcji | K_W07 |
| TU_W08 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Turcji | K_W08 |
| TU_W09 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych, Turcji w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej | K_W09 |
| TU_W10 | potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Turcji | K_W10 |
| TU_W11 | ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Turcji | K_W11 |
| TU_W12 | ma obszerną wiedzę o języku tureckim (jego strukturze, historii, piśmie) | K_W12 |
| TU_W13 | ma świadomość złożonej natury języka tureckiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Turcji | K_W13 |
| TU_W14 | ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata | K_W14 |
| TU_W15 | ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka tureckiego na język polski | K_W15 |
| TU_W16 | ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Turcji | K_W16 |

| | | |
|---------------------|--|-------|
| TU_W17 | zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Turcji | K_W17 |
| TU_W18 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii | K_W18 |
| TU_W19 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Turcji. | K_W19 |
| TU_W20 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | K_W20 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| TU_U01 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł | K_U01 |
| TU_U02 | potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Turcji | K_U02 |
| TU_U03 | posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Turcji. | K_U03 |
| TU_U04 | potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Turcji. do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata | K_U04 |
| TU_U05 | potrafi prawidłowo usytuować Turcję w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego | K_U05 |
| TU_U06 | potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Turcji (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym | K_U06 |
| TU_U07 | umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Turcji (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności | K_U07 |
| TU_U08 | potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Turcji. | K_U08 |
| TU_U09 | potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Turcji w typowych sytuacjach profesjonalnych | K_U09 |
| TU_U10 | potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Turcji. | K_U10 |
| TU_U11 | posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2 | K_U11 |
| TU_U12 | posługuje się językiem tureckim na poziomie B2 | K_U12 |
| TU_U13 | potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku tureckim | K_U13 |
| TU_U14 | potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka tureckiego na język polski | K_U14 |
| TU_U15 | potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Turcji poprzez analizę językową/ filologiczną | K_U15 |
| TU_U16 | potrafi biegle posługiwać się systemem pisma tureckiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, | K_U16 |

| | | |
|------------------------------|--|-------|
| | leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.) | |
| TU_U17 | potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Turcji | K_U17 |
| TU_U18 | posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku tureckim, zna technikę pisania prac seminaryjnych | K_U18 |
| TU_U19 | potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą | K_U19 |
| TU_U20 | potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku tureckim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych | K_U20 |
| TU_U21 | posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Turcji i w języku polskim oraz w języku tureckim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Turcji | K_U21 |
| TU_U22 | posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku tureckim | K_U22 |
| TU_U23 | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów | K_U23 |
| TU_U24 | potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach tureckim | K_U24 |
| TU_U25 | potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych | K_U25 |
| TU_U26 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego | K_U26 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| TU_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | K_K01 |
| TU_K02 | potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne | K_K02 |
| TU_K03 | potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur | K_K03 |
| TU_K04 | potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej | K_K04 |
| TU_K05 | ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata | K_K05 |
| TU_K06 | widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego | K_K06 |
| TU_K07 | ma świadomość znaczenia kultury tureckiej w kulturze światowej | K_K07 |
| TU_K08 | działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Turcji | K_K08 |
| TU_K09 | dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Turcji, z których może | K_K09 |

| | |
|---|--|
| czepać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międykulturowej | |
|---|--|