

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*, specjalność *afrykanistyka*
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i> , specjalność <i>afrykanistyka</i> . Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>orientalistyka</i> , specjalność <i>afrykanistyka</i> absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
WIEDZA		
AF_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu afrykanistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
AF_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	K_W02
AF_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W03
AF_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	K_W04
AF_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie wybranych regionów Afryki; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo wybranych regionów Afryki	K_W05
AF_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii wybranych regionów Afryki	K_W06
AF_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii wybranych regionów Afryki	K_W07
AF_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce wybranych regionów Afryki	K_W08
AF_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych wybranych regionów Afryki w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	K_W09
AF_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe wybranego regionu Afryki	K_W10
AF_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji wybranego regionu Afryki	K_W11
AF_W12	ma obszerną wiedzę o jednym języku afrykańskim (amharskim, hausa lub suahili), jego strukturze, historii, piśmie, a także podstawową wiedzę o drugim języku afrykańskim lub języku arabskim	K_W12
AF_W13	ma świadomość złożonej natury wybranego języka afrykańskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii danego regionu Afryki	K_W13

AF_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	K_W14
AF_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z wybranego języka afrykańskiego na język polski	K_W15
AF_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym wybranego regionu Afryki	K_W16
AF_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki wybranego regionu Afryki	K_W17
AF_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	K_W18
AF_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji wybranych regionów Afryki	K_W19
AF_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
AF_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
AF_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Afryki	K_U02
AF_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii wybranego regionu Afryki	K_U03
AF_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii wybranych regionów Afryki do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	K_U04
AF_U05	potrafi prawidłowo usytuować wybrany region Afryki w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	K_U05
AF_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) wybranego regionu Afryki prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	K_U06
AF_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) wybranego regionu Afryki, a zagadnieniami tradycji i współczesności	K_U07
AF_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) wybranego regionu Afryki	K_U08
AF_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej wybranego regionu Afryki w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U09
AF_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury wybranego regionu Afryki	K_U10

AF_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	K_U11
AF_U12	posługuje się jednym językiem afrykańskim (amharskim, hausa lub suahili) na poziomie co najmniej średniozaawansowanym oraz drugim językiem afrykańskim lub językiem arabskim na poziomie co najmniej podstawowym	K_U12
AF_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w wybranym języku afrykańskim	K_U13
AF_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z wybranego języka afrykańskiego na język polski	K_U14
AF_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultur Afryki poprzez analizę językową/ filologiczną	K_U15
AF_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma (stosować reguły standardowej ortografii) wybranego języka afrykańskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	K_U16
AF_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym wybranego regionu Afryki	K_U17
AF_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku wybranego regionu Afryki, zna technikę pisania prac seminaryjnych	K_U18
AF_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	K_U19
AF_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku wybranego regionu Afryki, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	K_U20
AF_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej wybranego regionu Afryki w języku polskim oraz w wybranym języku afrykańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej wybranych regionów Afryki	K_U21
AF_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku afrykańskim	K_U22
AF_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U23
AF_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach afrykańskich	K_U24
AF_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	K_U25
AF_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
AF_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01

AF_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	K_K02
AF_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	K_K03
AF_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	K_K04
AF_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	K_K05
AF_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	K_K06
AF_K07	ma świadomość znaczenia kultury krajów Afryki w kulturze światowej	K_K07
AF_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej wybranego regionu Afryki	K_K08
AF_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe wybranego regionu Afryki, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K09