

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*:  
specjalność *egiptologia*  
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i> : specjalność <i>egiptologia</i> . Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>orientalistyka</i> : specjalność <i>egiptologia</i> absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA</b>		
EG_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
EG_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	K_W02
EG_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W03
EG_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	K_W04
EG_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie starożytnego Egiptu; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze teksty starożytnego Egiptu	K_W05
EG_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Wschodu Starożytnego	K_W06
EG_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o religii starożytnego Egiptu	K_W07
EG_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o archeologii starożytnego Egiptu	K_W08
EG_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych starożytnego Egiptu w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji demograficznej i politycznej	K_W09
EG_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe starożytnego Egiptu	K_W10
EG_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji państw leżących na obszarze starożytnego Egiptu	K_W11
EG_W12	ma obszerną wiedzę o językach klasycznym egipskim, nowoegipskim i koptyjskim (ich strukturze, historii, piśmie)	K_W12
EG_W13	ma świadomość złożonej natury języków klasycznego egipskiego, nowoegipskiego i koptyjskiego i ich miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii starożytnego Egiptu	K_W13

EG_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	K_W14
EG_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języków klasycznego egipskiego, nowoegipskiego, koptyjskiego na język polski	K_W15
EG_W16	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki starożytnego Egiptu	K_W17
EG_W17	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	K_W18
EG_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla rodzimych tradycji starożytnego Egiptu	K_W19
EG_W19	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
EG_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EG_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych starożytnego Egiptu	K_U02
EG_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny religii starożytnego Egiptu	K_U03
EG_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Wschodu Starożytnego do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	K_U04
EG_U05	potrafi prawidłowo usytuować region starożytnego Egiptu w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	K_U05
EG_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej starożytnego Egiptu prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	K_U06
EG_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej starożytnego Egiptu a zagadnieniami tradycji	K_U07
EG_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) starożytnego Egiptu	K_U08
EG_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej starożytnego Egiptu w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U09
EG_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury starożytnego Egiptu	K_U10

EG_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	K_U11
EG_U12	wykazuje się znajomością języków klasycznego egipskiego, nowoegipskiego, koptyjskiego, a także epigrafiki i hieratyki	K_U12
EG_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w językach klasycznym egipskim, nowoegipskim, koptyjskim	K_U13
EG_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka klasycznego egipskiego, nowoegipskiego, koptyjskiego na język polski	K_U14
EG_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury starożytnego Egiptu poprzez analizę językową/ filologiczną	K_U15
EG_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma języków klasycznego egipskiego, nowoegipskiego, koptyjskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	K_U16
EG_U17	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła, zna technikę pisania prac seminaryjnych	K_U18
EG_U18	potrafi zastosować w pracy podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	K_U19
EG_U19	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	K_U20
EG_U20	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej starożytnego Egiptu w języku polskim	K_U21
EG_U21	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim	K_U22
EG_U22	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U23
EG_U23	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach obcych	K_U24
EG_U24	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	K_U25
EG_U25	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U26
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EG_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
EG_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	K_K02
EG_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	K_K03

EG_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	K_K04
EG_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	K_K05
EG_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	K_K06
EG_K07	ma świadomość znaczenia kultury starożytnego Egiptu w kulturze światowej	K_K07
EG_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej starożytnego Egiptu	K_K08
EG_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe starożytnego Egiptu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K09