

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka*,  
Specjalność *sinologia*  
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka</i> , specjalność <i>sinologia</i> . Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia w specjalności <i>sinologia</i> absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
<b>WIEDZA</b>		
SI_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu sinologii i orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
SI_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	K_W02
SI_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W03
SI_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	K_W04
SI_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Chin; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/ piśmiennictwo Chin	K_W05
SI_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Chin	K_W06
SI_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Chin	K_W07
SI_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Chin	K_W08
SI_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	K_W09
SI_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	K_W10
SI_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	K_W11
SI_W12	ma obszerną wiedzę o języku chińskim (jego strukturze, gramatyce, historii, piśmie)	K_W12
SI_W13	ma świadomość złożonej natury języka chińskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	K_W13
SI_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	K_W14

SI_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka chińskiego na język polski	K_W15
SI_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	K_W16
SI_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	K_W17
SI_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, religioznawstwa, historii, sztuki i estetyki	K_W18
SI_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin	K_W19
SI_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
SI_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
SI_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu	K_U02
SI_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin	K_U03
SI_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Chin do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	K_U04
SI_U05	potrafi prawidłowo usytuować Chiny i chiński krąg cywilizacyjny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	K_U05
SI_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	K_U06
SI_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	K_U07
SI_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Chin	K_U08
SI_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U09
SI_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	K_U10
SI_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2 (jęz. zachodnie)	K_U11

SI_U12	posługuje się językiem chińskim na poziomie B2	K_U12
SI_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim	K_U13
SI_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski	K_U14
SI_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Chin poprzez analizę językową/ filologiczną	K_U15
SI_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	K_U16
SI_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Chin	K_U17
SI_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku chińskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	K_U18
SI_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	K_U19
SI_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku chińskim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	K_U20
SI_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Chin w języku polskim oraz obcym z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	K_U21
SI_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz chińskim	K_U22
SI_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U23
SI_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i chińskim	K_U24
SI_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	K_U25
SI_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U26
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
SI_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
SI_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	K_K02
SI_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	K_K03
SI_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	K_K04

SI_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	K_K05
SI_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	K_K06
SI_K07	ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej	K_K07
SI_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin	K_K08
SI_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	K_K09