

Dr Michał Moch

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego

Wydział Humanistyczny

Instytut Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej

Zakład Języka i Kultury Arabskiej

OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

Wykaz

**opublikowanych prac naukowych lub twórczych prac zawodowych
oraz informacje o osiągnięciach dydaktycznych,
współpracy naukowej i popularyzacji nauki**

**I. Wykaz publikacji stanowiących osiągnięcie naukowe, o którym mowa
w art. 16 ust. 2 ustawy.**

Tytuł osiągnięcia naukowego

a) tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego

Naṣr Abū Zayd: Refleksja krytyczna nad myślą muzułmańską

b) Publikacje wchodzące w skład osiągnięcia naukowego

**(autor/autorzy, tytuł/tytuły publikacji, rok wydania, nazwa
wydawnictwa)**

Monografia: M. Moch, *Naṣr Abū Zayd: A Critical Rereading of Islamic Thought*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2017, ss. 128, recenzenci wydawniczy: prof. dr hab. M.M. Dziekan, prof. dr hab. Katarzyna Pachniak.

Monografia-edycja krytyczna tekstów źródłowych: S. Bednarowicz, M. Moch, J. Musiatewicz (edycja krytyczna, tłumaczenie, wstęp), *Nasr Abū Zayd: refleksja krytyczna nad myślą muzulmańską. Źródła*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2017, ss. 236, recenzenci wydawniczy: prof. dr hab. M.M. Dziekan, prof. dr hab. K. Pachniak.

Mój udział w monografii-edycji krytycznej polegał na napisaniu rozdziału wstępnego pod tytułem *Nasr Hāmid Abū Zayd (1943–2010) – refleksja krytyczna nad myślą muzulmańską*, przygotowaniu części rozdziału 2, całości rozdziału 6 (wraz z przypisami edytorskimi) oraz całości „Bibliografii”. W związku z tym mój udział w napisaniu monografii oceniam na 33,3 %, czyli 1/3.

Publikacje naukowe w monografiach zbiorowych:

1. M. Moch, *Nasr Abū Zayd – hermeneuta Koranu, odnowiciel myśli muzulmańskiej* [w:] S. Bednarowicz, M. Moch, J. Musiatewicz (red.), *Świat arabski w perspektywie interdyscyplinarnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016, s. 28-43.
2. M. Moch, *Hermeneutyka koraniczna Nasra Abū Zayda – nowe podejście do lektury świętej księgi islamu* [w:] M. Krajewska, J. Kulwicka-Kamińska, A. Szulc (red.), *Święte księgi judaizmu, chrześcijaństwa i islamu w słowiańskim kręgu kulturowym. Prace dedykowane Profesorowi Czesławowi Łapiczowi, t. 2*, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Toruń 2016, , s. 143–156.

II. Wykaz innych (niewchodzących w skład osiągnięcia wymienionego w p.1) osiągnięcia wymienionego w pkt I) opublikowanych prac naukowych oraz wskaźniki dokonań naukowych

A. Publikacje naukowe w czasopismach znajdujących się w bazie Web of Science (WoS) lub na liście European Reference Index for the Humanities (ERIH)

1. M. Moch, *Perswazja – wartości – wybór. O języku kampanii samorządowej 1998 roku*, „Poradnik Językowy” 2001, nr 5, s. 28-39.(obecnie lista C/ERIH, 15 punktów).
2. M. Moch, „*Nasza walka z Żydami*” *Sayyida Qutba – arabski fundamentalistyczny pamflet na Żydów i judaizm a europejski dyskurs antysemitki*, „Kultura i Społeczeństwo” 2008, nr LII/2, s. 177-189 (obecnie lista C/ERIH, 14 punktów).
3. M. Moch, *Światło wieku przetamie zawziętość i przesady. Publicystyka Ludwika Lublinerera i Joachima Lelewela w kontekście „wojny żydowskiej”*

1859 roku, „Pamiętnik Literacki” 2008, z. XCIX/2, s. 23-33 (obecnie lista C/ERIH, 12 punktów).

4. M. Moch, *Tożsamość zbiorowa Maronitów libańskich. Między Zachodem i Bliskim Wschodem*, „Przegląd Orientalistyczny” 2009, nr 3-4, s. 220-227 (obecnie lista C/ERIH, 10 punktów).

B. Monografie, publikacje naukowe w czasopismach międzynarodowych lub krajowych innych niż znajdujące się w bazach lub na liście, o których mowa w pkt II A:

Monografie

1. M. Moch, *Swoi i obcy. Tożsamość Koptów i Maronitów w arabskich tekstach kultury*, „Agade”, Warszawa 2013, ss. 191.

Redakcje tomów zbiorowych

1. S. Bednarowicz, M. Moch, J. Musiatewicz (red.), *Świat arabski w perspektywie interdyscyplinarnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016, ss. 173.

Napisałem jeden artykuł-rozdział monografii zbiorowej, przygotowałem redakcję naukową 1/3 artykułów, napisałem przedmowę. Mój udział procentowy szacuję na 33,33 %, czyli 1/3.

Publikacje naukowe w czasopismach punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

1. M. Moch, *Memories and Identities of the Lebanese Maronites. The Interdisciplinary Research On Ethnic Issues in the Arab World*, „Acta Asiatica Varsoviensia” 2012, nr 25, s. 5-19 (lista B, 11 punktów).
2. M. Moch, *Tożsamość arabska i koptyjska w twórczości Idwara al-Charrata*, „Litteraria Copernicana” 2014/ nr 1, s. 66-73 (lista B, 10 punktów)
3. M. Moch, W. Moch, *Dwie perspektywy. Jak polscy raperzy widzą rzeczywistość?*, „Heteroglossia. Studia Kulturoznawczo-Filologiczne” nr 5/2015, s. 149-162 (lista B, 4 punkty).

Mój udział procentowy szacuję na 50%.

Artykuły w znaczących tygodnikach i czasopismach, nienotowanych na listach MNiSW

1. M. Moch, *Mejluny pod Wilnem*, „Karta” 1997, nr 23, Warszawa, s. 128-135.

2. M. Moch, *Fundamentalizm religijny a islam i judaizm. Sen o potędze*, „Tygodnik Powszechny” 2003 (15 VI, nr 24), s. 6-7.
3. M. Moch, *Druga intifada – bilans krytyczny*, „Rubikon. Kwartalnik Naukowy” 2003, nr 1-4 (20-23), s. 178-187,
4. M. Moch, *Święte miasto religii i narodów. Status Jerozolimy w XX w. Zarys konfliktu i perspektywy wyjścia z impasu*, „Rubikon. Kwartalnik Naukowy” 2006, nr 1-4 (24-27), pp. 159-170.
5. M. Moch, *Tożsamość narodowa Palestyńczyków*, „Bliski Wschód. Społeczeństwa – Polityka – Tradycje” 2006, nr 3, s. 143-163.
6. M. Moch, *Fundamentalizm w islamie a palestyńska tożsamość narodowa – przypadek Muzułmańskiego Ruchu Oporu „Hamas”*, „Bliski Wschód. Społeczeństwa – Polityka – Tradycje” 2007, nr 4, s. 42-56.
7. M. Moch, *O problemach krajów arabskich z wielokulturowością i potrzebie rewizji panarabizmu*, „Recykling Idei”, nr 14/zima 2012/2013, s. 64-67.

Artykuły w tomach zbiorowych (z punktacją MNiSW)

1. M. Moch, *Ibn Hazm i Adonis. Dwie wizje miłości w literaturze arabskiej*, [w:] *Spotkania arabistyczne IV*, Kraków 2002, s. 77-91.
2. Z. Sawaniewska-Mochowa, M. Moch, *O pochodzeniu, strukturze i poprawności najnowszych nazw firmowych w Bydgoszczy*, [w:] M. Święcicka (red.), *Polszczyzna bydgoszczan. Historia i współczesność*, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz 2003, s. 155-166.

Mój wkład polegał na napisaniu połowy tekstu, zatem udział procentowy szacuję na 50%.

3. M. Moch, *Refleksja nad miłością w literaturze arabskiej na tle tradycji judeochrześcijańskiej i antycznej*, [w:] J. Pstrusińska, P. Stalmaszczyk (red.), *Collectanea Eurasistica Cracoviensia*, Wydawnictwo „Księgarnia Akademicka”, Kraków 2003, s. 133-145.
4. M. Moch, *Koptowie w Egipcie – kultura, tożsamość, identyfikacja narodowa*, [w:] *Między Wschodem a Zachodem. Łódzkie Studia Wschodoznawcze*, t. 3, Wydawnictwo „Ibidem”, Łódź 2011, s. 57-68.
5. M. Moch, *Michał Römer – „Polak litewski”, „krajowiec”, spadkobierca tradycji Wielkiego Księstwa Litewskiego*, [w:] J. Mędelska, Z. Sawaniewska-Mochowa (red.), *Językowe i kulturowe dziedzictwo Wielkiego Księstwa Litewskiego. Księga jubileuszowa na 1000-lecie Litwy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2011, s. 83-96.

6. E. Mirkowska-Moch, M. Moch, *Stambuł Orhana Pamuka i Kapsztad Johna M. Coetzee'ego – próba ujęcia porównawczego*, [w:] M. Świącicka (red.), *Przestrzeń oswojona – przestrzeń obca. Miasto w kontekście językowym i kulturowym*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2011, s. 283-295.

Mój wkład polegał na napisaniu połowy tekstu. Mój udział procentowy szacuję na 50%.

7. M. Moch, *Wojna domowa jako doświadczenie formujące pamięć i tożsamość chrześcijan libańskich*, [w:] Z. Majchrowski, W. Owczarski (red.), *Wojna i postpamięć*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2011, s. 535-545.
8. M. Moch, *Chrześcijanie arabscy wobec przemian społeczno-politycznych. Przypadki Egiptu, Syrii i Libanu* [w:] K. Górak-Sosnowska, K. Pachniak (red.), *Bunt czy rewolucja? Przemiany na Bliskim Wschodzie po 2010 roku*, Wydawnictwo „Ibidem”, Łódź 2012, s. 236-250.
9. M. Moch, *Sercem szukamy jedności. Mattá al-Miskīn – wybitny myśliciel, teolog i orędownik dialogu*, [w:] M. Lewicka, Cz. Łapicz (red.), *Dialog chrześcijańsko-muzułmański*, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2012, s.143-159.
10. M. Moch, *Cairo and Kuwait City – Old and New Cities in the Arab World. Similarities and Differences in The Context of Tourism and Public Transport*, [w:] R. Przybyszewska-Gudelis (red.), *Transformation of Historical Cities' Functions in the Context of Tourism and Sustainability*, University of Economy, Bydgoszcz 2012, s. 129-138.
11. M. Moch, *Piłka nożna w świecie arabskim. Pasja, tożsamość, manipulacja*, [w:] K. Górak-Sosnowska, K. Pachniak (red.), *Kultura popularna na Bliskim Wschodzie*, Wydawnictwo „Difin”, Warszawa 2013, s. 114-128.
12. M. Moch, *Dialog międzyreligijny w Egipcie i Libanie. Problemy, osiągnięcia, wyzwania* [w:] M. Lewicka, Cz. Łapicz (red.), *Dialog chrześcijańsko-muzułmański*, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013, s. 203-214.
13. M. Moch, *Analiza źródeł historycznych i wypowiedzi politycznych jako element nauczania języka i kultury arabskiej. Dobór materiałów, krytyka źródeł i ich znaczenie w programach przedmiotów arabistycznych*, [w:] B. Michałak-Pikulska, M. Lewicka (red.), *Dydaktyka języka arabskiego. Teoria – praktyka – perspektywy*,

- Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013, s. 111-119.
14. M. Moch, „Chicago” Ali al-Aswaniego, czyli zamysł komparatystyczny we współczesnej literaturze arabskiej [w:] L. Wiśniewska (red.), *Mity i motywy w perspektywie komparatystycznej. Komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym II*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2013, s. 321-333.
 15. M. Moch, *Hip hop arabski a autentyczność i tożsamość. Perspektywa komparatystyczna*, [w:] D. Ściślewska, M. Woźniak (red.), *Badania nad światem islamu. Dzieje, dzień dzisiejszy, perspektywy*, KBWiPA, Łódź 2015, s. 166-177.
 16. M. Moch, *Lajla Ahmad - krytyczka kultury arabskiej w świetle autobiografii*, [w:] A. Bareja-Starzyńska, M. Dziekan (red.), *Literatury Azji i Afryki wobec problemów współczesności. Materiały XXXV Zjazdu Orientalistów Polskich*, Polskie Towarzystwo Orientalistyczne przy współpracy Wydziału Orientalistycznego UW, Warszawa 2015, s. 155-165, link: <http://pto.orient.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/52/2016/02/Literatury-Azji-i-Afryki-wobec-problemow-wspolczesnosci-1.pdf>.
 17. M. Moch, *Contemporary Arab Music, Politics And Cultural Change. The Case Of Arabic Hip Hop*, [w:] A. Bryc, M. Dahl, M. Lewicka (red.), *Bliski Wschód w procesie przemian. The Middle East in a Process of Change, t. 2*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2015, s. 47-59.
 18. M. Moch, *Arabska Wiosna Ludów a nacjonalizm i tożsamość zbiorowa. Wymiar panarabski i lokalny*, [w:] K. Górak-Sosnowska (red.), *Arabska Wiosna. Kulturowy obraz przemian w świecie arabskim po 2010 roku*, „Smak Słowa”, Sopot 2016, s. 43-57.
 19. M. Moch, *Muzyka Arabskich Wiosen – pieśni rewolucji i pochwała zmiany społeczno-kulturowej*, [w:] K. Górak-Sosnowska (red.), *Arabska Wiosna. Kulturowy obraz przemian w świecie arabskim po 2010 roku*, „Smak Słowa”, Sopot 2016, s. 131-149.
 20. M. Moch, *Koptowie i Koptyjski Kościół Ortodoksyjny wobec państwa egipskiego i islamu politycznego na przełomie XX i XXI wieku*, [w:] A. Szabaciuk, D. Wybranowski, R. Zenderowski (red.), *Religia w konfliktach etnicznych we współczesnym świecie, t. 2: Azja i Afryka*, Wydawnictwo KUL i Instytut Europy Środkowo-Wschodniej w Lublinie, Lublin 2016, s. 127-135.
 21. M. Moch, *Language, Migration and Globalization: French Hip-Hop Versus Arabic Diaspora Hip-Hop*, [w:] M. Borodo, J. House, W.

Wachowski (red.), *Moving Texts, Migrating People and Minority Languages*, "Springer", Singapore 2017, s. 41-55.

Inne publikacje

1. **Wywiad** z drem M. Mochem, przeprowadzony przez D. Witt: *Kobieta w arabskim hip-hopie: liderka, nie ozdoba*, 15 kwietnia 2017 r. „Express Bydgoski” i „Nowości Toruńskie”, s. 11.

C) Opracowania zbiorowe, katalogi zbiorów, dokumentacja prac badawczych, ekspertyz, utworów i dzieł artystycznych: -

D) Sumaryczny impact factor według listy Journal Citation Reports (JCR), zgodnie z rokiem opublikowania: -

E) Liczba cytowań publikacji według Web of Science (WoS):
od 2013 roku: 2 cytowania, h indeks: 1 (wg Google Scholar)

F) Indeks Hirscha według bazy Web of Science (WoS): -

G) Kierowanie międzynarodowymi i krajowymi projektami badawczymi oraz udział w takich projektach

- 1) Wykonawca w projekcie zbiorowym pt. *Kulturowy kontekst przemian społeczno-politycznych w świecie arabskim po 2010 roku*, pod kierunkiem dr Katarzyny Górak-Sosnowskiej (nr projektu: UMO-2011/03/D/HS2/00876, program „Sonata” Narodowego Centrum Nauki, lata 2012-2015).
- 2) **Kierownik projektu zbiorowego** *Nasr Abu Zajd - odnowiciel myśli muzulmańskiej*, program „Sonata” Narodowego Centrum Nauki, nr projektu: 2013/11/D/HS1/04322, czas realizacji: wrzesień 2014–styczeń 2018.

H) Międzynarodowe i krajowe nagrody za działalność naukową albo artystyczną:

1. **Stypendium „Start”** (dla młodych uczonych) Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, przyznane na rok 2007, z przedłużeniem na rok 2008.
2. Wyróżnienie w konkursie Szkoły Nauk Społecznych PAN na najlepsze prace seminaryjne w roku akademickim 2005/2006 za esej pod tytułem *Światło wieku przełamie zawziętość i przesądę. Publicystyka Ludwika Lublinera i Joachima Lelewela w kontekście „wojny żydowskiej” w 1859 r.*

3. Wyróżnienie w konkursie Szkoły Nauk Społecznych PAN na najlepsze prace seminaryjne w roku akademickim 2006/2007 za esej pod tytułem „*Nasza walka z Żydami*” Sayyida Qutba – *arabski fundamentalistyczny pamflet na Żydów i judaizm a europejski dyskurs antysemitki*.
4. Nagroda organizacyjna zespołowa II stopnia przyznana przez Rektora UKW, 2013.
5. **Medal Komisji Edukacji Narodowej**, 2017

I) Wygłoszenie referatów na międzynarodowych i krajowych konferencjach tematycznych

a) Konferencje międzynarodowe

1. Referat: *Koptowie w Egipcie – kultura, tożsamość, identyfikacja narodowa*, wygłoszony na konferencji międzynarodowej *Wielokulturowość w Europie Środkowo-Wschodniej*, zorganizowanej przez Katedrę Bliskiego Wschodu i Północnej Afryki Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 13-14 X 2008.
2. Referat: *Cairo and Kuwait City – Old and New Cities in the Arab World. Similarities and Differences in The Context of Tourism and Public Transport*, wygłoszony na konferencji międzynarodowej *Life Quality In City Centres – Conditions for Residence and Tourism*, zorganizowanej przez Wyższą Szkołę Gospodarki, Romualdo del Bianco Foundation in Florence i Urząd Miasta Torunia, Toruń–Bydgoszcz, 13-15 V 2011.
3. Referat: „*Sercem szukamy jedności*”. *Mattá al-Miskīn – wybitny myśliciel, teolog i orędownik dialogu*, wygłoszony na II Międzynarodowej Konferencji Naukowej *Dialog chrześcijańsko-muzułmański. Klucz do wspólnej przyszłości*, zorganizowanej przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, 19-20 X 2011.
4. Referat: *Contemporary Polish Discussion On Orientalism and Occidentalism. Terminology, Main Themes, Controversies*, wygłoszony na konferencji międzynarodowej *Orientalism vs. Occidentalism*, organizowanej przez The Research Laboratory on Culture nad Communication na Wydziale Sztuk Pięknych i Nauk Humanistycznych (Faculty of Arts and Humanities) Uniwersytetu Sultan Moulay Slimane; Beni Mellal, Maroko, 18-19 IV 2012.
5. Referat: *The „Arab Spring” in Texts of the Arab Popular Culture*, konferencja międzynarodowa *Solidarity, Memory, Identity*, organizowana przez Uniwersytet Gdański i Federalny Uniwersytet w Kurytybie, Gdańsk, 20-21 IX 2012.
6. Referat: *Dialog międzyreligijny w Egipcie i Libanie. Problemy, osiągnięcia, wyzwania*, III Międzynarodowa Konferencja Naukowa

- Dialog chrześcijańsko-muzułmański. Teoria–praktyka—perspektywy*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, 24-25 X 2012.
7. Referat (wraz z Emilią Mirkowską-Moch): *'Identities that kill'. Crime and Symbolic Violence In Lebanese and Swedish Texts of Culture*, konferencja międzynarodowa *Crime Fiction – Here and There, Now and Then...*, Uniwersytet Gdański, 9-11 XI 2012 .
 8. Referat: *Does New Popular Arab Music Represent a Cultural Change? Critical Questions and Remarks*, Konferencja Międzynarodowa Instytutu Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN *Towards a New Middle Eastern Society. Expectations and Reality after the Arab Spring*, Warszawa, 18-19 XI 2013.
 9. Referat: *The Arabic Hip Hop. Describing The Contemporary Cultural Phenomenon*, **Czwarty Światowy Kongres Studiów Bliskowschodnich (WOCMES)**, Ankara, Turcja, 18-22 VIII 2014.
 10. Referat: *Maronites in Europe. On Preserving and Understanding of Ambiguous Collective Identity*, **Second DIMECCE Workshop: From Immigrants to Citizens? Middle Eastern Christian Identities in Europe'**, sympozjum międzynarodowe w ramach europejskiego projektu badawczego „Defining and Identifying Middle Eastern Christian Communities in Europe”, Uniwersytet Łódzki, 21 X 2014.
 11. Referat: *Contemporary Arab Music, Politics and Cultural Change. Chosen Examples and Problems*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Is There a New Middle East? Reshaping of the Geopolitical Situation in the Region*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 27-28 III 2015.
 12. Referat: *New Arab Nationalism vs. Pan-Arabism and Arab Socialism. Definitions, Similarities, Differences*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Is There a New Middle East? Reshaping of the Geopolitical Situation in the Region*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 27-28 III 2015.
 13. Referat: *Pan-Arabism, Multiculturalism, Jewish Legacy. Some Remarks on Politics of History Performed by Chosen Arab States*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Politics and Society in the Islamic World*, Uniwersytet Łódzki, 22-23 X 2015.
 14. Referat: *Al-Baḥṭ fī an-naṣṣ, al-ḥiṭāb wa-al-hawwiya ba'da “Maḥḥūm an-naṣṣ”*. *Istiqbāl a'māl Naṣr Abū Zayd fī Būlandā* (Researching Text, Discourse and Identity after Maḥḥūm an-naṣṣ. Naṣr Abū Zayd's Reception in Poland), II Konferencja Naukowa Fundacji Nasra Abu Zajda *Min an-naṣṣ ilā al-ḥiṭāb* (“Od tekstu do dyskursu”), Kair, 14-15 X 2016.
 15. Referat: *The Case of Naṣr Ḥāmid Abū Zayd. Between State, Political Islam and Critique of Religious Discourse*, II Międzynarodowe Sympozjum Naukowe, organizowane przez UMK, UŁ i UW, pod tytułem *Politics and Society in the Islamic World* („Polityka i społeczeństwo w świecie muzułmańskim”), Toruń, 20-21 X 2016.

16. Referat: *Arabic Diaspora Hip-Hop – Chosen Linguistic, Cultural and Identity-Related Issues*, 8. Konferencja Międzynarodowa: 8th International Conference on Popular Cultures of the Middle East nad Northern Africa *Popular Cultures Between Site and Flow*, organizowana przez Ilia State University w Tbilisi (Gruzja) oraz Gruzińskie Muzeum Folkloru i Sztuk Stosowanych, Al-Akhawayn University (Maroko) i Uniwersytet Wiedeński, Tbilisi, 28-30 IX 2017.
17. Referat: *Groups of Football Fans and Politics: The Case of Egypt's Ultras*, Czwarta Doroczna Konferencja Międzynarodowa: *Conflicts of Powers in the Middle East: States and Non-States*, zorganizowana przez Centrum Badań Bliskowschodnich i Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, Warszawa, 10 XI 2017,.
18. Referat: *Popular Culture, Politics and Ethnicity. New Forms of Popular Music in Palestine/Israel*, Trzecia Konferencja Międzynarodowa *Świat arabski i muzulmański w stosunkach międzynarodowych*”, organizowana przez Polskie Towarzystwo Studiów Międzynarodowych i Europejskie Centrum Solidarności, Gdańsk, 23 XI 2017.

b) Konferencje krajowe

1. Referat: *Researching Ethnical And Religious Phenomena In The Contemporary Arab World (New Scientific Approaches)* wygłoszony na Konferencji Orientalistycznej, zorganizowanej przez Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 19 X 2007.
2. Referat: *Tożsamość koptyjska na rozdrożu*, wygłoszony na konferencji naukowej *Pejzaże tożsamości. Perspektywa interdyscyplinarna*, zorganizowanej przez Towarzystwo Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego, Zakopane, 8-9 XII 2007.
3. Referat: *Tożsamość zbiorowa Maronitów libańskich. Między Zachodem i Bliskim Wschodem*, wygłoszony na konferencji naukowej *Tożsamość globalna a tożsamość regionalna w Azji i Afryce*, zorganizowanej przez Polskie Towarzystwo Orientalistyczne, Warszawa, 21 XI 2008.
4. Referat: *Problematyka tożsamości koptyjskiej w twórczości prozatorskiej i eseistycznej Idwara al-Harrata*, wygłoszony na VIII Ogólnopolskiej Konferencji Arabistycznej, Warszawa, 8-9 V 2009.
5. Referat: *Wojna domowa jako doświadczenie formujące pamięć i tożsamość chrześcijan libańskich*, wygłoszony na konferencji naukowej *Wojna i pamięć w literaturze, sztuce i języku*, zorganizowanej przez Uniwersytet Gdański, Gdańsk, 13-15 IX 2009.
6. Referat (wraz z E. Mirkowską-Moch): *Stambuł Orhana Pamuka i Kapsztad Johna M. Coetzee'ego – próba ujęcia porównawczego*, wygłoszony na konferencji naukowej *Przestrzeń oswojona – przestrzeń obca. Miasto w kontekście językowym i kulturowym*, zorganizowanej przez Zakład Stylistyki i Pragmatyki Językowej Instytutu Filologii Polskiej UKW, Bydgoszcz, 23-25 IX 2009.

7. Referat: *Chrześcijananie w krajach arabskich wobec przemian na Bliskim Wschodzie i w Afryce Północnej*, wygłoszony na konferencji naukowej *Przemiany społeczno-polityczne na Bliskim Wschodzie i w Afryce Północnej*, zorganizowanej przez Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 17-18 X 2011.
8. Referat: *Kamal Salibi (1929-2011) – historyk libański z zachodnim warszatem badawczym. Główne tezy, dzieła, kontrowersje*, wygłoszony na konferencji naukowej *Wschód–Zachód: drogi poznania*, zorganizowanej przez Polskie Towarzystwo Orientalistyczne i Wydział Orientalistyczny UW, Warszawa, 16 XI 2011.
9. Referat: *Analiza źródeł historycznych i wypowiedzi politycznych jako element nauczania języka i kultury arabskiej. Dobór materiałów, krytyka źródeł i ich znaczenie w programach przedmiotów arabistycznych*, wygłaszany na konferencji ogólnopolskiej *Dydaktyka języka arabskiego. Teoria – praktyka – perspektywy*, organizowanej przez Pracownię Języka i Kultury Arabskiej UMK, Toruń, 17 V 2012.
10. Referat: *Piłka nożna w świecie arabskim. Pasja, tożsamość, manipulacja*, konferencja *Kultura popularna na Bliskim Wschodzie. Religia–rozrywka–polityka*, Uniwersytet Warszawski, 16-17 X 2012.
11. Referat: *Hip-hop arabski a autentyczność i tożsamość narodowa. Perspektywa komparatystyczna*, konferencja *X Dni Arabskie – 10-lecie Katedry Bliskiego Wschodu i Północnej Afryki Uniwersytetu Łódzkiego. Badania nad światem islamu – dzieje, dzień dzisiejszy, perspektywy*, Katedra Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej, Uniwersytet Łódzki, 17-19 IV 2013.
12. Referat *Arabska Wiosna – przemiana kulturowa i klęska polityczna?*, konferencja: *I Dni Kultury Arabskiej i Muzułmańskiej*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 17 V 2013.
13. Referat *Naṣr Abū Zayd – hermeneuta Koranu, odnowiciel myśli muzułmańskiej*, Konferencja *Świat arabski znany i nieznan*, organizowana przez Pracownię Języka i Kultury Arabskiej i Studenckie Koło Naukowe Kultury Arabskiej UKW „An-Nahda”, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, 6 VI 2013.
14. Referat: *Maronicy liderzy polityczni w Libanie. Światopoglądy i wizje stosunków z państwami sąsiednimi*, XIII Konferencja Instytutu Stosunków Międzynarodowych UW i Zgromadzenia Księży Werbistów *Bliski Wschód w stosunkach międzynarodowych*, Pieniężno-Kaliningrad, 24-26 VI 2013.
15. Referat: *Zastosowanie pojęcia miejsc pamięci we współczesnych badaniach arabistycznych. W kierunku interdyscyplinarności*, Konferencja Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego *Orientalistyka a potrzeby współczesności – tematy, perspektywy, metodologie*, Warszawa, 14-15 X 2013.
16. Referat: *Tragiczna śmierć poety. Halīl Ḥāwī jako bohater arabskiej wyobraźni*, I Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Orient w literaturze - Literatura w Oriencie*, organizowana przez Centrum Kultury Chińskiej,

- Pracownię Języka i Kultury Arabskiej oraz Pracownię Języka i Kultury Japońskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, 6 III 2014, Toruń.
17. Referat: *Problemy demograficzne grup chrześcijańskich w krajach arabskich. Przypadki Egiptu i Libanu*, XIV Konferencja Instytutu Stosunków Międzynarodowych UW, Katedry Filozofii i Antropologii UWM i Zgromadzenia Księży Werbistów *Problemy demografii w stosunkach międzynarodowych z cyklu Sacrum i profanum we współczesnym świecie*, 23-25 VI 2014, Pieniężno.
 18. Referat: *Wczesny nacjonalizm arabski i palestyński a syjonizm. Zarys problematyki*, IX Ogólnopolska Konferencja Arabistyczna, Poznań, 13-14 X 2014.
 19. Referat: *Co „Walc z Baszirem” może znaczyć dla Palestyńczyków i Arabów? Kino, pamięć i tożsamość zbiorowa*, II Ogólnopolska Konferencja Orientalistyczna *W poszukiwaniu tożsamości narodowej, religijnej i kulturowej w krajach Azji i Afryki*, organizowana przez Polskie Towarzystwo Orientalistyczne, Warszawa, 20 X 2014.
 20. Wykład: *Muzyka arabska po 2011 roku: nowe brzmienia i rewolucyjne treści*, II Dni Arabskie, organizowane przez Koło Lingwistów „Zahra as-Sahra” przy Pracowni Języka i Kultury Arabskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Ambasadę Państwa Kuwejt w Polsce, Toruń, 15 V 2015.
 21. Referat: *Laylá Aḥmad i Naṣr Abū Zayd – krytycy i odnowiciele kultury arabskiej w świetle ich (auto)biografii*, XXXV Zjazd Orientalistów Polskich, organizowany przez Polskie Towarzystwo Orientalistyczne, Warszawa, 16 XI 2015.
 22. Referat: *Tożsamość, dialog, wykluczenie. Kilka uwag o aktualnej sytuacji politycznej i społecznej wspólnot chrześcijańskich w wybranych państwach arabskich*, Konferencja *Dialog z islamem? 50-lecie Deklaracji Vaticanum II o stosunku Kościoła katolickiego do religii niechrześcijańskich Nostra Aetate a myśl M. Fethullaha Gülena*, Toruń, 3 XII 2015.
 23. Referat: *Hermeneutyka koraniczna Nasra Abu Zayda – nowe podejście do lektury świętej księgi islamu*, Konferencja Jubileuszowa prof. dr hab. Czesława Łapicza pt. *Święte księgi żydów, chrześcijan i muzułmanów w słowiańskim kręgu kulturowym*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, 10-11 XII 2015.
 24. Referat: *Ciągłość i zmiana a krytyka dyskursu religijnego w wybranych tekstach Nasra Abu Zajda*, IV Ogólnopolska Konferencja Orientalistyczna *Religia i społeczeństwo – ciągłość czy zmiana?*, organizowana przez Polskie Towarzystwo Orientalistyczne i Wydział Orientalistyczny UW, Warszawa, 8-9 V 2017.
 25. Referat: *Współcześni intelektualiści egipscy w obliczu cenzury i problemów prawnych. Studium wybranych przypadków*, X Ogólnopolska Konferencja Arabistyczna *Świat arabski w historii, języku i kulturze*, UMK, Toruń, 8 VI 2017.

c) Wykłady gościnne

1. Wykład gościnny pod tytułem *Wspólnoty chrześcijańskie w krajach arabskich, emigracja i kryzys polityczny. Przypadki Egiptu i Libanu*, 16 I 2014, Instytut Spraw Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego.
2. Wykład otwierający: *Polityka państwa egipskiego wobec Koptów w XX i XXI wieku. Między zgodą a dyskryminacją*, konferencja: *XI Dni Arabskie. Mozaika świata arabskiego. Życie, kultura, religia*, organizowana przez Bliskowschodnie Koło Naukowe UJ, Kraków, 16-17 IV 2015.
3. Wykład gościnny: *Naṣr Abū Zayd – hermeneuta Koranu i myśliciel polityczno-społeczny*, wykład w ramach zebrania Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (Oddział Bydgoski), 21 IV 2015.
4. Wykład: *Hip-hop arabski. Tożsamość, naród i diaspora*, w ramach serii „Orient Express”, Przystanek 3 „Kultura” (wraz z prof. dr hab. Markiem Dziekanem), organizowany m.in. przez Koło Naukowe Arabistów „Zahra as-Sahra” działające przy Wydziale Filologicznym UMK, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń, 28 marca 2017 roku.

III. Dorobek dydaktyczny i popularyzatorski oraz informacja o współpracy międzynarodowej habilitanta:

A) Uczestnictwo w programach europejskich oraz programach międzynarodowych i krajowych:

1. Trzyletni program badawczy *Regional Seminar for Excellence in Teaching: Rethinking Social Time and Space. National, Regional and (G)local Paradigms in Teaching Eastern and Central Europe*, organizowany przez Instytut Historii Uniwersytetu im. Iwana Franko we Lwowie i Central European University w Budapeszcie, w ramach programu cztery konferencje międzynarodowe na Ukrainie (2006 i 2007, Lwów-Sławk, 2007, Kijów, 2008 Lwów-Wyszków); aktywny uczestnik wszystkich sympozjów i warsztatów związanych z programem.
2. **Stały uczestnik i ekspert od spraw arabskich i bliskowschodnich** w ramach „Interdyscyplinarnego seminarium dotyczącego badań nad antysemityzmem” przy Żydowskim Instytucie Historycznym, Warszawa, 2012-2013. W ramach programu: wykład i prowadzenie jednodniowego seminarium *Arabowie, Żydzi, Izrael. Kilka uwag o antysemityzmie, dyskursie politycznym i polityce historycznej w świecie arabskim* (V 2012).

B) Aktywny udział w międzynarodowych i krajowych konferencjach naukowych:

1. Prowadzenie panelu podczas II Konferencji Międzynarodowej *Politics and Society in the Islamic World* (Polityka i społeczeństwo w świecie muzułmańskim), 20-21 X 2016, UMK, Toruń.

C) Udział w komitetach organizacyjnych międzynarodowych i krajowych konferencji naukowych:

1. Organizacja konferencji i członkostwo w Komitecie Naukowo-Organizacyjnym Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Świat arabski znany i nieznan*, współorganizatorzy: Pracownia Języka i Kultury Arabskiej i Studenckie Koło Naukowe Kultury Arabskiej UKW „An-Nahda”, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, 6 VI 2013 .
2. Członkostwo w Komitecie Naukowym i prowadzenie jednego panelu podczas Konferencji *Konflikty na Bliskim Wschodzie a kultura, literatura i język*, organizowanej przez Koło Naukowe UKW Zakładu Języka i Kultury Arabskiej „An-Nahda”, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, 29 V 2017.
3. Główny organizator seminarium *międzynarodowego Naṣr Abū Zayd – A Critical Rereading of Islamic Thought*, 13 XII 2017, Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, z wykładami gościnnymi wystąpili: prof. dr hab. Marek Dziekan (Uniwersytet Łódzki), prof. dr Umar Ryad (KU Leuven, Belgia) i dr A.Z. Obiedat (Aḥmad ‘Ubaydāt, Wake Forest University, Stany Zjednoczone).

D) Otrzymane nagrody i wyróżnienia inne niż wymienione w pkt II H:

–

E) Udział w konsorcjach i sieciach badawczych: –

F) Kierowanie projektami realizowanymi we współpracy z naukowcami z innych ośrodków polskich i zagranicznych oraz we współpracy z przedsiębiorcami, innymi niż wymienione w pkt II G:

–

G) Udział w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism
Prace wstępne nad utworzeniem komitetu redakcyjnego periodyku filologicznego w Instytucie Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej UKW.

H) Członkostwo w międzynarodowych i krajowych organizacjach oraz towarzystwach naukowych

Collegium Invisible (od 2001 roku)

Polskie Towarzystwo Orientalistyczne (od 2014 roku)

Członek Zarządu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (Oddział Bydgoski), od 2016 roku

Członek Komisji Komparatystycznej przy Towarzystwie Literackim im. Adama Mickiewicza, od 2016 roku

I) Osiągnięcia dydaktyczne i w zakresie popularyzacji nauki i sztuki

Osiągnięcia dydaktyczne

W latach 2012-2017 jako **pracownik na stanowisku adiunkta** w Zakładzie Języka i Kultury Arabskiej UKW wypromowałem ponad 20 licencjatów specjalności lingwistyka stosowana: język angielski z językiem arabskim. Stworzyłem siatkę programową przedmiotów arabistycznych na kierunku: lingwistyce stosowana, na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego. Mam doświadczenie dydaktyczne w zakresie prowadzenia kilkunastu przedmiotów:

1. Gramatyka opisowa języka arabskiego
2. Wstęp do kulturoznawstwa (w języku angielskim)
3. Narody, nacjonalizmy i polityzacja religii na Bliskim Wschodzie i w Europie Południowo-Wschodniej między XIX a XXI w. – wybrane problemy, podejścia badawcze i perspektywy interpretacyjne (kurs przeprowadzony na Uniwersytecie Warszawskim)
4. Praktyczna nauka języka arabskiego
5. Podstawowe wiadomości o islamie
6. Wykład monograficzny: kultura popularna we współczesnym świecie arabskim
7. Wybrane zagadnienia z literatury arabskiej
8. Wstęp do kultury islamu i świata arabskiego (dla studentów trzeciego roku kulturoznawstwa UKW).
9. Klasyczna/współczesna literatura arabska
10. Historia i kultura świata arabskiego
11. Polityka i społeczeństwa arabskie
12. Naród, nacjonalizm i kultura popularna na Bliskim Wschodzie (wykład specjalistyczny w ramach „Wybranych zagadnień z kulturoznawstwa”)
13. Arab Spring or Arab Winter? Politics, Religion and Popular Culture in the Middle East (wykład ogólnouczelniany w języku angielskim).
14. Seminaria licencjackie i magisterskie w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.

Popularyzacja nauki i sztuki

- 1) **Współpracownik Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci** prowadzący zajęcia i warsztaty, szczególnie związane z tematyką islamu i kultury arabskiej;
 - a) Wykład: *Czy istnieje wspólnota arabska i kim są współcześni Arabowie? Tożsamość zbiorowa, nacjonalizm i doświadczenie (post)kolonialne*, obóz naukowy Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Serock, 2 V 2011.
- 2) **Promocja specjalności:** lingwistyka stosowana z językami angielskim i arabskim, w ramach Dnia Otwartego na UKW, 2009-2011.
- 3) **Przeprowadzenie cyklu lekcji** pn. *Co Zachód zawdzięcza kulturze arabskiej i islamowi?* dla uczniów Drugiego Liceum Ogólnokształcącego w Bydgoszczy, w ramach międzyszkolnej konferencji naukowej „Różne oblicza wielokulturowości”, Bydgoszcz, 1-3 kwietnia 2009 r.
- 4) Wygłoszenie wykładu popularyzatorskiego *Balkany w perspektywie komparatystycznej. Nowe podejścia naukowe*, Dzień Słowiański w ramach Dni Nauki UKW, Bydgoszcz, 23 V 2009.
- 5) **Przeprowadzenie cyklu lekcji** pn. *Kim są współcześni Arabowie? Tożsamość zbiorowa i doświadczenie (post)kolonialne* dla uczniów Drugiego Liceum Ogólnokształcącego w Bydgoszczy, w ramach międzyszkolnej konferencji naukowej „Różne oblicza współczesności”, 8 IV 2010.
- 6) Przygotowanie i współprowadzenie prezentacji *Jemen i Egipt – kulturowa różnorodność świata arabskiego na zdjęciach* (wraz z mgr Małgorzatą Al-Shahari) oraz *Fatha, kasra, damma - krótki wstęp do alfabetu i kaligrafii arabskiej* (wraz z mgrem Dariuszem Niderlą i studentami Pracowni Języka i Kultury Arabskiej UKW) w ramach Bydgoskiego Festiwalu Nauki, 27 IV 2010.
- 7) **Udział w charakterze panelisty** (wraz z prof. Bassamem Aouilem) w Debacie Czwartkowej pt. *Arabska Wiosna czy Arabska Zima? Przemiany kulturowe i polityczne w świecie arabskim*, organizowanej przez Pracownię Regionalistyczną Wyższej Szkoły Gospodarki, Bydgoszcz, 10 V 2012.
- 8) Wykład popularyzatorski (wraz z mgr Joanną Musiatewicz): *Kultura czy kultury arabskie? Jedność w różnorodności*, Bydgoski Festiwal Nauki, 23 V 2013.
- 9) Wykład popularyzatorski (wraz z mgr Joanną Musiatewicz): *Zachód w oczach Arabów. Stereotypy, niechęć i fascynacja*, Bydgoski Festiwal Nauki, 29 V 2014.
- 10) **Spotkanie popularyzatorsko-dyskusyjne ze studentami humanistyki 2.0 UKW** (wraz z J. Musiatewicz): *Kultura arabska i Zachód: wzajemne inspiracje, niechęć, fascynacja*, 30 XI 2015.

- 11) **Debata *Dialog z islamem?* o charakterze popularyzatorskim i ogólnodostępnym z udziałem licznej publiczności**, główny panelista. Dyskusja z prof. Robertem Ptaszkiem, 2 XII 2015, Toruń, Wyższe Seminarium Duchowne – Wydział Teologiczny UMK, wydarzenie współorganizowane przez Fundację Dialogu „Dunaj”.
 - 12) **Udział w dyskusji o naturze terroryzmu** w ramach programu edukacyjnego „Kino na temat”, kino „Helios”, Grudziądz, 14 III 2016.
 - 13) **Udział w charakterze panelisty w debacie *Uchodźcy syryjscy w Polsce***, Dzień Solidarności z Syrią, organizowany przez Studenckie Koło Naukowe Kultury Arabskiej „An-Nahda” na UKW oraz Dom Syryjski w Polsce, 6 VI 2016 r., Biblioteka UKW.
 - 14) **Udział w charakterze panelisty w spotkaniu międzyreligijnym i debacie *Asyż w Gdańsku***, Kościół św. Trójcy w Gdańsku, 19 VI 2016.
 - 15) Dyskusja (zainicjowanie dyskusji, wygłoszenie referatu otwierającego): *Wątki muzułmańskie i krytyka islamu w „Platformie” i „Uległości” Michela Houellebecqa*, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Oddział Bydgoski, 4 X 2016.
- J) Opieka naukowa nad studentami w toku specjalizacji**
Opieka naukowa (wraz z dr Ludmiłą Zajęc-Lamparską) nad projektem badawczym w ramach programu TUTORING na temat: *Neuropsychologiczna perspektywa percepcji tożsamości w świecie arabskim* (2015–16), realizowanym w Instytucie Psychologii UKW, m.in. przez Dianę Diaków, ówczesną studentkę specjalności lingwistyka stosowana: język angielski z językiem arabskim, obecnie doktorantkę i pracowniczkę Department of Psychology, University of Montana (Stany Zjednoczone).
- K) Opieka naukowa nad doktorantami w charakterze opiekuna naukowego lub promotora pomocniczego:**
- L) Staże w zagranicznych i krajowych ośrodkach naukowych lub akademickich:**
1. Stypendium naukowe, zaawansowany kurs języka arabskiego (Uniwersytet Kuwejcki, Kuwejt, 2004-2005).
 2. Dwutygodniowy wyjazd badawczy do Holandii (spotkanie z Ibtihāl Yūnis, wdową po Nasrze Abu Zajdzie, kwerendy biblioteczne na uniwersytetach w Lejdzie i Utrechcie, wywiady ze współpracownikami Nasra Abu Zajda) – VIII 2015.
 3. Kwerenda badawcza w Bibliotece Fundacji Nasra Abu Zajda, Egipt: Kair-Giza, X 2016.
 4. Kwerenda biblioteczna w Bayerische Staatsbibliothek w Monachium na temat *Nasr Abū Zayd and Muḥammad Arkūn – Similarities and*

Differences in Their Approaches to Islamic Philosophy and Hermeneutics, Niemcy: Monachium, 25-29 XI 2016.

- M) Wykonane ekspertyzy lub inne opracowania na zamówienie: –**
- N) Udział w zespołach eksperckich i konkursowych: –**
- O) Recenzowanie projektów międzynarodowych i krajowych: –**
- P) Recenzowanie publikacji w czasopismach międzynarodowych i krajowych**

2014 – recenzja artykułu dla „*Studia Litteraria et Historica*” (2014), interdyscyplinarnego pisma naukowego przy Instytucie Slawistyki PAN.

2015 – recenzja artykułu dla periodyku naukowego „*Profilaktyka Społeczna i Resocjalizacja*”, wydawanego przez Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji UW.

2015 – redakcja naukowa książki Jana Subarta *Opętanie. Liban* dla Państwowego Instytutu Wydawniczego.

2015 – recenzja artykułu dla periodyku naukowego „*Orientalia Christiana Cracoviensia*”

2016 – recenzja artykułu dla periodyku naukowego „*Hemispheres. Studies on Societies and Cultures*”, wydawanego przez IKŚiO PAN.

2017-18 – recenzja dwóch artykułów dla periodyku naukowego „*Litteraria Copernicana*”.

- Q) Inne osiągnięcia, nie wymienione w pkt III A – III P**

1. Współpraca nieformalna z uczonym arabskim: dr Sattar Izwaini (językoznawca-translatolog z American University of Sharjah – Al-Ġāmi‘a al-Amrikīyya fī aš-Šāriqa).

R) Aktywność administracyjna

W latach 2006–2008 byłem wiceprzewodniczącym Samorządu Doktorantów Szkoły Nauk Społecznych przy Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Organizowałem nowopowstałą Pracownię Języka i Kultury Arabskiej UKW i miałem znaczący udział w jej rozwoju, zarówno w sensie personalnym (rozbudowa kadry naukowo-dydaktycznej), jak i programowym (tworzenie modułu arabistycznego na specjalności lingwistyka stosowana: język angielski z językiem arabskim). Pełniłem funkcję kierownika Pracowni Języka i Kultury Arabskiej (od 1 X 2011 do 30 IX 2013). Byłem też aktywnym członkiem Komisji Programowej Instytutu Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej UKW w latach 2014–17.

Michael Moch