

## 2. Kierunek studiów:

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

<b>Nazwa kierunku studiów:</b> orientalistyka – sinologia <b>Poziom kształcenia:</b> studia drugiego stopnia <b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>			
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauki o kulturze i religii, filozofii lub historii	<b>P7S_WG</b>	<b>J / L / H / F / NKR</b>
K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	<b>P7S_WG</b>	<b>J / L / H / F / NKR</b>
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Chin i Tajwanu (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) Chin	<b>P7S_WG</b>	<b>NKR</b>
K_W04	Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o językach Chin	<b>P7S_WG</b>	<b>NKR</b>

K_W05	Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	<b>P7S_WK</b>	<b>NKR</b>
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Chin właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	<b>P7S_WK</b>	<b>J / L / H / F / NKR</b>
K_W07	Zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Chin	<b>P7S_WK</b>	<b>NKR</b>
K_W08	Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	<b>P7S_WG</b>	<b>NKR</b>
K_W09	Ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania we współczesnym i klasycznym języku chińskim	<b>P7S_WG</b>	<b>NKR</b>
K_W10	Ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Chin w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	<b>P7S_WG</b>	<b>NRK</b>
K_W11	Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	<b>P7S_WK</b>	-
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>			
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	<b>P7S_UW</b>	-
K_U02	Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	<b>P7S_UW</b>	<b>NRK</b>
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	<b>P7S_UU</b>	-
K_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>
K_U05	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>

K_U06	Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	<b>P7S_UK</b>	<b>NKR</b>
K_U07	Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Chin i Tajwanu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	<b>P7S_UW</b>	<b>NRK</b>
K_U08	Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Chin prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	<b>P7S_UW</b>	<b>L</b>
K_U09	Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i Tajwanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	<b>P7S_UW</b>	<b>L</b>
K_U10	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Chin w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	<b>P7S_UW</b>	<b>J/L/H/F/NKR</b>
K_U11	Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Chin	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>
K_U12	Potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Chin i Tajwanu	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>
K_U13	Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa chińskiego	<b>P7S_UK</b>	<b>L</b>
K_U14	Postępuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	<b>P7S_UK</b>	-
K_U15	Postępuje się językiem chińskim na poziomie <b>C1</b>	<b>P6S_UK</b>	<b>NKR</b>
K_U16	Potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Chin i Tajwanu	<b>P7S_UK</b>	<b>NKR</b>
K_U17	Potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła we współczesnym i klasycznym języku chińskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	<b>P6S_UO</b>	<b>NKR</b>

K_U18	Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Chin i Tajwanu w języku polskim oraz w we współczesnym języku chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin i Tajwanu	<b>P7S_UK</b>	<b>NKR</b>
K_U19	Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w we współczesnym języku chińskim	<b>P7S_UK</b>	-
K_U20	Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	<b>P7S_UK</b>	-
K_U21	Potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i we współczesnym i klasycznym języku chińskim	<b>P7S_UO</b>	-
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>			
K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>P7S_UU</b>	-
K_K02	Potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	<b>P67S_UG</b>	-
K_K03	Potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	<b>P7S_KO</b>	<b>NKR</b>
K_K04	Potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	<b>P7S_KO</b>	-
K_K05	Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmiennosc kulturową	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>
K_K06	Ma świadomość odmiennosci wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>
K_K07	Rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Chinach i Tajwanie	<b>P7S_KR</b>	<b>NKR</b>
K_K08	Rozumie i docenia wartość własnej tradycji i spuścizny kulturowej oraz Chin i Tajwanu	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>
K_K09	Dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Chin i Tajwanu, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>

K_K10	Aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Chinach oraz na Tajwanie	<b>P7S_KO</b>	<b>NKR</b>
K_K11	Aktywnie działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Chin i Tajwanu	<b>P7S_KO</b>	<b>NKR</b>
K_K12	Potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	<b>P7S_UK</b>	<b>NKR</b>
K_K13	Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	<b>P7S_KO</b>	

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o kulturze i religii

F – filozofia

H – historia

J – językoznawstwo

L – literaturoznawstwo