

Nazwa kierunku studiów: orientalistyka – egiptologia Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub filozofii i religioznawstwa lub historii	P7S_WG	J / L / H / F / NKR

K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	P7S_WG	J / L / H / F / NKR
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach starożytnego Egiptu (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	P7S_WG	NKR
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o językach klasycznym egipskim/nowoegipskim/koptyjskim oraz wiedzę podstawową w zakresie starożytnej greki i języka demotycznego	P7S_WG	J

K_W05	Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki starożytnego Egiptu i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	P7S_WK	NKR
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury starożytnego Egiptu właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii	P7S_WK	J / L / H / F / NKR
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) starożytnego Egiptu	P7S_WK	L

K_W08	Ma orientację w życiu kulturalnym starożytnego Egiptu	P7S_WG	NKR
K_W09	Ma rzetelną wiedzę o zasadach pisania i czytania w języku klasycznym egipskim, nowoegipskim, demotycznym, koptyjskim i starożytnej grece	P7S_WG	NKR
K_W10	ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych starożytnego Egiptu	P7S_WG	NRK
K_W11	Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	P7S_WK	-
Umiejętności: absolwent potrafi			

K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	P7S_UW	-
K_U02	Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	P7S_UW	NRK
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	P7S_UU	-
K_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	P7S_UW	NKR
K_U05	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiernością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW	NKR

K_U06	Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny religii starożytnego Egiptu w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	P7S_UK	NKR
K_U07	Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei religijnych starożytnego Egiptu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	P7S_UW	NRK
K_U08	Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej starożytnego Egiptu, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P7S_UW	L

K_U09	Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej starożytnego Egiptu a zagadnieniami tradycji	P7S_UW	L
K_U10	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury starożytnego Egiptu w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	P7S_UW	J/L/H/F/NKR

K_U11	Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej starożytnego Egiptu	P7S_UW	NKR
K_U12	Potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory kultury starożytnego Egiptu	P7S_UW	NKR
K_U13	Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa starożytnego Egiptu	P7S_UK	L
K_U14	Posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK	-

K_U15	wykazuje się zaawansowaną znajomością języków klasycznego egipskiego, nowoegipskiego, koptyjskiego, demotycznego oraz starożytnej greki na poziomie podstawowym	P6S_UK	NKR
K_U16	Potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Egiptu	P7S_UK	NKR
K_U17	Potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P6S_UO	NKR

K_U18	Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej starożytnego Egiptu w języku polskim oraz w wybranym języku obcym (kongresowym)	P7S_UK	NKR
K_U19	Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku obcym (kongresowym)	P7S_UK	-
K_U20	Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UK	-

K_U21	Potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim oraz w wybranym języku obcym (kongresowym)	P7S_UO	-
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU	-
K_K02	Potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P67S_UG	-
K_K03	Potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO	NKR
K_K04	Potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P7S_KO	-

K_K05	Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmiennosc kulturowa	P7S_KK	NKR
K_K06	Ma swiadomosc odmiennosci wynikajacej z roznorodnosci kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wplywu na ksztaltowanie sie postaw spolecznych i politycznych oraz procesow gospodarczych	P7S_KK	NKR
K_K07	Rozumie problematyke etyczna i odpowiedzialnosc zwiazana z przekazywaniem wiedzy o starozytnym Egipcie	P7S_KR	NKR
K_K08	Rozumie i docenia wartosc tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz starozytnego Egiptu	P7S_KK	NKR
K_K09	Dostrzega potrzebe wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartosci filozoficzno-spoleczno-kulturowe starozytnego Egiptu, traktuje kulturowa synergie jako wartosc dodana	P7S_KK	NKR

K_K10	Aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej	P7S_KO	NKR
K_K11	Aktywnie działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej starożytnego Egiptu	P7S_KO	NKR
K_K12	Potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych	P7S_UK	NKR

K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO	-
-------	---	--------	---

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).
- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),
- NKR – nauki o kulturze i religii
- F – filozofia
- H – historia
- J – językoznawstwo
- L – literaturoznawstwo