

2. Kierunek studiów: orientalistyka – indologia

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: orientalistyka – indologia Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
Wiedza: absolwent			
K_W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauki o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WG	J / L / H / F / NKR
K_W02	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	P7S_WG	J / L / H / F / NKR
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Azji Południowej (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	P7S_WG	NKR
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o wybranym języku	P7S_WG	NKR

	indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili)		
K_W05	ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Azji Południowej i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	P7S_WK	NKR
K_W06	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Azji Południowej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WK	J / L / H / F / NKR
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Azji Południowej	P7S_WK	NKR
K_W08	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Azji Południowej	P7S_WG	NKR
K_W09	ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili)	P7S_WG	NKR
K_W10	ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych w Azji Południowej w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7S_WG	NKR
K_W11	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	P7S_WK	–
Umiejętności: absolwent			
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	P7S_UW	–
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	P7S_UW	NKR
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery	P7S_UU	–

	zawodowej		
K_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	P7S_UW	NKR
K_U05	potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW	NKR
K_U06	potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Azji Południowej w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	P7S_UK	NKR
K_U07	potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Azji Południowej a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	P7S_UW	NKR
K_U08	potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P7S_UW	L
K_U09	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej a zagadnieniami tradycji i współczesności	P7S_UW	L
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Azji Południowej w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	P7S_UW	J/L/H/F/NKR
K_U11	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Azji Południowej	P7S_UW	NKR
K_U12	potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Azji Południowej	P7S_UW	NKR

K_U13	potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury sanskryckiej lub literatury/piśmiennictwa w języku bengalskim/hindi/tamilskim	P7S_UK	L
K_U14	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK	–
K_U15	posługuje się językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) na poziomie zaawansowanym	P6S_UK	NKR
K_U16	potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Azji Południowej	P7S_UK	NKR
K_U17	potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła w języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski), odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P6S_UO	NKR
K_U18	posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Indii w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Azji Południowej	P7S_UK	NKR
K_U19	posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	P7S_UK	–
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UK	–
K_U21	potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	P7S_UO	–
Kompetencje społeczne: absolwent			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU	–

K_K02	potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P67S_UG	–
K_K03	potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO	NKR
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P7S_KO	–
K_K05	jest otwarty na nowe idee i nurty i odmiennosc kulturową	P7S_KK	NKR
K_K06	ma świadomość odmiennosci wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	P7S_KK	NKR
K_K07	rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Azji Południowej	P7S_KR	NKR
K_K08	rozumie i docenia wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz Azji Południowej	P7S_KK	NKR
K_K09	dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Azji Południowej, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną	P7S_KK	NKR
K_K10	aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Azji Południowej	P7S_KO	NKR
K_K11	aktywnie działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Azji Południowej	P7S_KO	NKR
K_K12	potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	P7S_UK	NKR

K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO	-
-------	---	--------	---

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o kulturze i religii,

F – filozofia,

H – historia,

J – językoznawstwo,

L – literaturoznawstwo