

## 2. Kierunek studiów: *orientalistyka - iranistyka*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

<b>Nazwa kierunku studiów:</b> orientalistyka – iranistyka <b>Poziom kształcenia:</b> studia drugiego stopnia <b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
<b>Wiedza: absolwent</b>			
K_W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauki o kulturze i religii, filozofii lub historii	<b>P7S_WG</b>	<b>J / L / H / F / NKR</b>
K_W02	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	<b>P7S_WG</b>	<b>J / L / H / F / NKR</b>
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Iranu i Afganistanu (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	<b>P7S_WG</b>	<b>NKR</b>
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku perskim	<b>P7S_WG</b>	<b>NKR</b>

K_W05	ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Iranu i Afganistanu i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	P7S_WK	NKR
K_W06	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Iranu i Afganistanu właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WK	J / L / H / F / NKR
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Iranu i Afganistanu	P7S_WK	NKR
K_W08	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Iranu i Afganistanu	P7S_WG	NKR
K_W09	ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w języku perskim (współczesnym i klasycznym)	P7S_WG	NKR
K_W10	ma obszerną, pogłębianą wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Iranu i Afganistanu w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7S_WG	NKR
K_W11	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	P7S_WK	-
<b>Umiejętności: absolwent</b>			
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	P7S_UW	-
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	P7S_UW	NKR
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	P7S_UU	-
K_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania	P7S_UW	NKR

	wiedzy z zakresu nauk humanistycznych		
K_U05	potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>
K_U06	potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Iranu i Afganistanu w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	<b>P7S_UK</b>	<b>NKR</b>
K_U07	potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Iranu i Afganistanu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>
K_U08	potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Iranu i Afganistanu, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	<b>P7S_UW</b>	<b>L</b>
K_U09	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Iranu i Afganistanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) a zagadnieniami tradycji i współczesności	<b>P7S_UW</b>	<b>L</b>
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Iranu i Afganistanu w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	<b>P7S_UW</b>	<b>J/L/H/F/NKR</b>
K_U11	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Iranu i Afganistanu	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>
K_U12	potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Iranu i Afganistanu	<b>P7S_UW</b>	<b>NKR</b>
K_U13	potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa Iranu i Afganistanu	<b>P7S_UK</b>	<b>L</b>

K_U14	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK	–
K_U15	posługuje się językiem perskim na poziomie zaawansowanym	P6S_UK	NKR
K_U16	potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Iranu i Afganistanu	P7S_UK	NKR
K_U17	potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła w języku perskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P6S_UO	NKR
K_U18	posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Iranu i Afganistanu w języku polskim oraz w języku perskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Iranu i Afganistanu	P7S_UK	NKR
K_U19	posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku perskim	P7S_UK	–
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UK	–
K_U21	potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku perskim	P7S_UO	–
<b>Kompetencje społeczne: absolwent</b>			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU	–
K_K02	potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P67S_UG	–
K_K03	potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO	NKR
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P7S_KO	–

K_K05	jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienność kulturową	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>
K_K06	ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>
K_K07	rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Iranie i Afganistanie	<b>P7S_KR</b>	<b>NKR</b>
K_K08	rozumie i docenia wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz Iranu i Afganistanu	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>
K_K09	dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Iranu i Afganistanu, traktuje kulturową synergiją jako wartość dodaną	<b>P7S_KK</b>	<b>NKR</b>
K_K10	aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Iranie i Afganistanie	<b>P7S_KO</b>	<b>NKR</b>
K_K11	aktywnie działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Iranu i Afganistanu	<b>P7S_KO</b>	<b>NKR</b>
K_K12	potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	<b>P7S_UK</b>	<b>NKR</b>
K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	<b>P7S_KO</b>	-

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),

– jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

– brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o kulturze i religii,

F – filozofia,

H – historia,

J – językoznawstwo,

L – literaturoznawstwo