

## 2. Kierunek studiów: *orientalistyka – indologia*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

<b>Nazwa kierunku studiów:</b>	<b>orientalistyka – indologia</b>		
<b>Poziom kształcenia:</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>		
<b>Profil kształcenia:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>		
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4</b>	<b>Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej</b>
<b>Wiedza: absolwent</b>			
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	NKR
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG	NKR
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG	F
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG	L / J / H

K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze sanskryckiej oraz o literaturze i piśmiennictwie w języku bengalskim/hindi/tamilskim; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/piśmiennictwo Azji Południowej	P6S_WG	L
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Azji Południowej	P6S_WG	H
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Azji Południowej	P6S_WG	F
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Azji Południowej	P6S_WG	NS
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Azji Południowej w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG	NKR
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Azji Południowej	P6S_WK	NKR
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Azji Południowej	P6S_WG	NKR
K_W12	ma obszerną wiedzę o I języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski), jego strukturze, historii, piśmie, a także podstawową wiedzę o II języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	P6S_WG	J
K_W13	ma świadomość złożonej natury wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski), jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Azji Południowej	P6S_WK	NKR
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK	NKR
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	P6S_WG	L

	na język polski		
K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Azji Południowej	P6S_WK	NKR
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Azji Południowej	P6S_WG	NKR
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i historii	P6S_WK	NKR
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Azji Południowej	P6S_WK	NKR
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK	-
<b>Umiejętności: absolwent</b>			
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW	-
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Azji Południowej	P6S_UW	NKR
K_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Azji Południowej	P6S_UK	F
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Azji Południowej do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW	H
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Azję Południową w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW	NKR
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej, prawidłowo umieszczając je w	P6S_UK	L

	kontekście kulturowym		
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej, a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK	L
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Azji Południowej	P6S_UW	NS
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Iranu/Afganistanu w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK	NKR
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Azji Południowej	P6S_UW	NKR
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK	-
K_U12	posługuje się I językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na poziomie średnio zaawansowanym i II językiem indyjskim (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na poziomie podstawowym	P4O_UJ	NKR
K_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na język polski	P6S_UK	L
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na język polski	P6S_UK	L
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultur obszaru Azji Południowej poprzez analizę językową/filologiczną	P6S_UW	NKR
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i	P6S_UW	J

	elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)		
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Azji Południowej	P6S_UK	NKR
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński), zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO	-
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO	NKR
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński), odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU	NKR
K_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Azji Południowej w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Azji Południowej	P6S_UK	NKR
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P6S_UK	-
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK	-
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P6S_UW	-
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i	P6S_UK	-

	dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka – indologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych		
K_U26	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU	-
<b>Kompetencje społeczne: absolwent</b>			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK	-
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO	-
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO	NKR
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR	-
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK	NKR
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR	NKR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Azji Południowej w kulturze światowej	P6S_KO	NKR
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Azji Południowej	P6S_KO	NKR
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Azji Południowej, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK	NKR
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO	-

## OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
  - znak \_ (podkreślnik),
  - jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o religii i kulturze,

F – filozofia,

H – historia,

J – językoznawstwo,

L – literaturoznawstwo,

NS – nauki o sztuce