

2. Kierunek studiów: *orientalistyka - japonistyka*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: Orientalistyka – japonistyka Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	miejsce i znaczenie orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	NKR
K_W02	ogólne zagadnienia naukowe (obejmujące terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG	NKR
K_W03	podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG	F
K_W04	podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG	J / L / H
K_W05	szczegółowe zagadnienia literatury i piśmiennictwa Japonii; potrafi nazwać i	P6S_WG	L

	scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Japonii		
K_W06	szczegółowe zagadnienia z zakresu historii Japonii	P6S_WG	H
K_W07	szczegółowe zagadnienia z zakresu filozofii i religii Japonii	P6S_WG	NKR
K_W08	szczegółowe zagadnienia z zakresu sztuki i estetyki Japonii	P6S_WG	NS
K_W09	szczegółowe zagadnienia społeczno-kulturowe Japonii w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG	NKR
K_W10	podstawowe zjawiska kulturowe Japonii	P6S_WK	NKR
K_W11	szczegółowe zagadnienia z zakresu uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Japonii	P6S_WG	NKR
K_W12	w stopniu zaawansowanym strukturę, historię rozwoju oraz pismo języka japońskiego	P6S_WG	J
K_W13	złożoność natury języka japońskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Japonii	P6S_WK	NKR
K_W14	różnorodność językową i jej wpływ na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK	NKR
K_W15	podstawowe zasady przekładu z języka japońskiego na język polski	P6S_WG	L
K_W16	podstawowe zagadnienia dotyczące współczesnego życia kulturalnego Japonii	P6S_WK	NKR
K_W17	stan badań w zakresie wybranej problematyki Japonii	P6S_WG	NKR
K_W18	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK	NKR
K_W19	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Japonii	P6S_WK	NKR
K_W20	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK	-

Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW	-
K_U02	wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW	NKR
K_U03	posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Japonii	P6S_UK	NKR
K_U04	zastosować wiedzę z zakresu historii Japonii do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW	H
K_U05	prawidłowo usytuować Japonię w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW	NKR
K_U06	czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Japonii (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK	L
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Japonii (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK	L
K_U08	zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Japonii	P6S_UW	NS
K_U09	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Japonii w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK	NKR
K_U10	wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Japonii.	P6S_UW	NKR
K_U11	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK	-
K_U12	posługiwać się językiem japońskim na poziomie B2	P6S_UK	NKR
K_U13	analizować i interpretować teksty źródłowe w języku japońskim	P6S_UK	L
K_U14	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka japońskiego na język polski	P6S_UK	L
K_U15	interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Japonii poprzez analizę językową/	P6S_UW	NKR

	filologiczną		
K_U16	biegle posługiwać się systemem pisma japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW	NKR
K_U17	poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Japonii	P6S_UK	NKR
K_U18	przygotować prace seminaryjne: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku japońskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO	-
K_U19	zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO	NKR
K_U20	wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku japońskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU	NKR
K_U21	prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Japonii i w języku polskim oraz w języku japońskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Japonii	P6S_UK	NKR
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku japońskim	P6S_UK	-
K_U23	umiejętnie i merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK	-
K_U24	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku japońskim	P6S_UW	-
K_U25	porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka – japonistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK	-
K_U26	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU	-
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			

K_K01	uczenia się przez całe życie	P6S_KK	-
K_K02	współdziałania i pracy w grupie oraz do nawiązywania kontaktów i budowania relacji społecznych	P6S_KO	-
K_K03	nawiązywania kontaktów i współdziałania z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO	NKR
K_K04	odpowiedniego określania celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR	-
K_K05	uświadamiania innym odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK	NKR
K_K06	prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR	NKR
K_K07	uświadamiania znaczenia kultury japońskiej w kulturze światowej	P6S_KO	NKR
K_K08	działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Japonii	P6S_KO	NKR
K_K09	uznawania pozytywnych wartości społeczno-Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK	NKR
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO	-

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o religii i kulturze,

F – filozofia,

H – historia

J – językoznawstwo

L – literaturoznawstwo

NS – nauki o sztuce