

2. Kierunek studiów: *mongolistyka i tybetologia*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: Orientalistyka – mongolistyka i tybetologia			
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
Wiedza: absolwent			
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	NKR
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG	NKR
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG	F
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG	J / L / H

K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Mongolii i Tybetu; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Mongolii i Tybetu	P6S_WG	L
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Azji Środkowej Mongolii i Tybetu	P6S_WG	H
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Mongolii i Tybetu	P6S_WG	NKR
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Mongolii i Tybetu	P6S_WG	NS
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG	NKR
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	P6S_WK	NKR
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	P6S_WG	NKR
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku mongolskim i tybetańskim (ich strukturze, historii, piśmie)	P6S_WG	J
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka mongolskiego i tybetańskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Mongolii i Tybetu	P6S_WK	NKR
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK	NKR
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski	P6S_WG	L
K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Mongolii i Tybetu	P6S_WK	NKR
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	P6S_WG	NKR
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK	NKR

K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Mongolii i Tybetu.	P6S_WK	NKR
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK	-
Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW	-
K_U02	wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW	NKR
K_U03	posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Mongolii i Tybetu.	P6S_UK	NKR
K_U04	zastosować wiedzę z zakresu historii Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu. do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW	H
K_U05	prawidłowo usytuować Azję Środkową, Mongolię i Tybet w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW	NKR
K_U06	czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK	L
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK	L
K_U08	zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Mongolii i Tybetu.	P6S_UW	NS
K_U09	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK	NKR
K_U10	wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Mongolii i Tybetu.	P6S_UW	NKR
K_U11	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK	-

K_U12	posługiwać się językiem mongolskim i tybetańskim na poziomie średniozawansowanym	P6S_UK	NKR
K_U13	analizować i interpretować teksty źródłowe w języku mongolskim i tybetańskim	P6S_UK	L
K_U14	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski	P6S_UK	L
K_U15	interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu poprzez analizę językową/ filologiczną	P6S_UW	NKR
K_U16	biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka mongolskiego, współczesnego języka mongolskiego (zmodyfikowana cyrylica), pisma tybetańskiego i mandżurskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW	J
K_U17	poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Mongolii i Tybetu	P6S_UK	NKR
K_U18	przygotować prace seminaryjne: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku mongolskim i tybetańskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO	-
K_U19	zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO	NKR
K_U20	wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku mongolskim i tybetańskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU	NKR
K_U21	prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu i w języku polskim oraz w języku mongolskim i tybetańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Mongolii i Tybetu	P6S_UK	NKR
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku mongolskim i tybetańskim	P6S_UK	-
K_U23	umiejętnie i merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK	-
K_U24	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach mongolskim i tybetańskim	P6S_UW	-

K_U25	porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka –mongolistyka i tybetologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK	-
K_U26	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU	-
Kompetencje społeczne: absolwent			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK	-
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO	-
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO	NKR
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR	-
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK	NKR
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR	NKR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury mongolskiej i tybetańskiej w kulturze światowej	P6S_KO	NKR
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Mongolii i Tybetu	P6S_KO	NKR
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK	NKR
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO	-

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o religii i kulturze,

F – filozofia,

H – historia

J – językoznawstwo

L – literaturoznawstwo

NS – nauki o sztuce