

Kierunek studiów: **orientalistyka - sinologia**

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: Orientalistyka – sinologia Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
Wiedza: absolwent			
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	NKR
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG	NKR
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG	F
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG	J / L / H
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach literatury i piśmiennictwa Chin; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG	L
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii Chin	P6S_WG	H
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii i religii Chin	P6S_WG	NKR
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuki i estetyki Chin	P6S_WG	NS
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowe Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w zakresie	P6S_WG	NKR

	środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej		
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK	NKR
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach z zakresu uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG	NKR
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku chińskim (jego strukturze, historii i rozwoju oraz piśmie)	P6S_WG	J
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka chińskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK	NKR
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK	NKR
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka chińskiego na język polski	P6S_WG	L
K_W16	ma podstawową wiedzę o zagadnieniach dotyczących współczesnego życia kulturalnego Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK	NKR
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG	NKR
K_W18	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK	NKR
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin.	P6S_WK	NKR
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK	-
Umiejętności: absolwent			
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW	-
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW	NKR
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin.	P6S_UK	NKR
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Chin do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW	H

K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Chiny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW	NKR
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK	L
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK	L
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Chin.	P6S_UW	NS
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK	NKR
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_UW	NKR
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK	-
K_U12	posługuje się językiem chińskim na poziomie B2	P6S_UK	NKR
K_U13	potrafi zanalizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim	P6S_UK	L
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski	P6S_UK	L
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Chin poprzez analizę językową/ filologiczną	P6S_UW	NKR
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW	NKR
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Chin	P6S_UK	NKR
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku chińskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO	-
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO	NKR

K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku chińskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU	NKR
K_U21	potrafi prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Chin i w języku polskim oraz w chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	P6S_UK	NKR
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku chińskim	P6S_UK	-
K_U23	posiada umiejętność i merytorycznego argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK	-
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku chińskim	P6S_UW	-
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka –sinologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK	-
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU	-
Kompetencje społeczne: absolwent			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK	-
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz do nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO	-
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO	NKR
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR	-
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK	NKR
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR	NKR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej	P6S_KO	NKR
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin	P6S_KO	NKR
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowych Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK	NKR

K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO	-
-------	---	--------	---

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
 - znak _ (podkreślnik),
 - jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o kulturze i religii,

F – filozofia,

H – historia

J – językoznawstwo

L – literaturoznawstwo

NS – nauki o sztuce