*Z*ałącznikNR2do umowy o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich

NR……………………………………….....………

(nr kolejny umowy/kod jednostki organizacyjnej UW/ rok)

**Protokół przyjęcia Dzieła**

sporządzony dnia ................................. w …........................................

(data) (miejscowość, adres)

dotyczący odbioru Dzieła określonego w umowie o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich zawartej w dniu ………………………. nr …………………………………………..

(data zawarcia umowy) (nr kolejny umowy/nr jednostki/rok)

tj. następującego Dzieła (wskazać Dzieło określone w umowie): ……………………………………….

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

utrwalonego na następującym/ych nośniku/ach: ……………………………………………

………………………………………………………………………………………………..

Strony uczestniczące w odbiorze:

Przyjmujący Zamówienie: W imieniu Zamawiającego

….................................................. .............................................................

(dane Przyjmującego Zamówienie) (dane osoby upoważnionej do przyjęcia Dzieła)

.…................................................... .…........................................................

.…................................................... .…........................................................

1. Zamawiający (niepotrzebne skreślić):

przyjmuje Dzieło bez zastrzeżeń,

zgłasza następujące zastrzeżenia do Dzieła (wymienić i opisać usterki):

..............................................................................................................................................

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

1. W związku z zastrzeżeniami Zamawiający zobowiązuje Przyjmującego Zamówienie do

poprawienia Dzieła w następującym zakresie1:

.…......................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………….. ,

w terminie do ………………………

(data)

1. Strony oświadczają, że Dzieło jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.



* W przypadku przyjęcia Dzieła bez zastrzeżeń należy wykreślić ten punkt jako bezprzedmiotowy.

1

*Protokół przyjęcia Dzieła* *BP MAJ 2019*

1. Strony potwierdzają przekazanie Zamawiającemu następujących egzemplarzy Dzieła lub nośników, na których Dzieło zostało utrwalone :…………………….. ……………………..........
2. Strony oświadczają, że Dzieło powstało w ramach następującej działalności (zaznaczyć właściwe):

architektury,

architektury wnętrz,

architektury krajobrazu,

inżynierii budowlanej,

urbanistyki, literatury,

sztuk plastycznych,

wzornictwa przemysłowego,

muzyki,

fotografiki,

twórczości audialnej i audiowizualnej,

programów komputerowych, gier komputerowych,

teatru,

kostiumografii, scenografii,

reżyserii,

choreografii,

lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej,

dziennikarstwa,

działalności artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki,

produkcji audialnej i audiowizualnej,

działalności publicystycznej,

działalności muzealniczej w dziedzinie wystawienniczej, naukowej, popularyzatorskiej, edukacyjnej oraz wydawniczej,

działalności konserwatorskiej, tłumaczenia,

działalności badawczo-rozwojowej, działalności naukowo-dydaktycznej, działalności naukowej,

działalności dydaktycznej.

**Przyjmujący Zamówienie** **za Zamawiającego**

....................................... .......................................

2

*Protokół przyjęcia Dzieła* *BP MAJ 2019*