

# **Katedra Japonistyki**

## **Plan zajęć zdalnych**

### **Mgr Urszula Mach-Bryson**

#### Gramatyka ćwiczenia

1. Gramatyka ćwiczenia, 1 rok licencjacki wieczorowy gr 2
2. ćwiczenia
3. Urszula Mach-Bryson
4. Część wykładowa i ćwiczenia do wykonania rozsyłane co tydzień studentom przez USOS; zadania i testy do wykonania w ciągu tygodnia na Google Classroom – prowadzący na bieżąco monitoruje pracę każdego studenta; w przypisanym czasie zajęć w razie potrzeby wideokonferencje przez zoom lub Google Meet.

#### Konwersacje wideo

1. Konwersacje wideo, 1 rok licencjacki dzienny
2. ćwiczenia
3. Urszula Mach-Bryson
4. ćwiczenia do wykonania rozsyłane studentom co tydzień przez USOS, zadania do wykonania w ciągu tygodnia i materiały wideo udostępniane na Google Classroom, wideokonferencje przez zoom w przypisanym czasie zajęć

#### Konwersacje wideo

1. Konwersacje wideo, 1 rok licencjacki wieczorowy (3 grupy)
2. ćwiczenia
3. Urszula Mach-Bryson
4. ćwiczenia do wykonania rozsyłane studentom co tydzień przez USOS, zadania do wykonania w ciągu tygodnia na Google Classroom, materiały wideo udostępniane na Google Classroom, w razie potrzeby wideokonferencje przez zoom w przypisanym czasie zajęć

#### Laboratorium językowe

1. Laboratorium, 2 rok licencjacki wieczorowy
2. ćwiczenia
3. Urszula Mach-Bryson
4. ćwiczenia do wykonania rozsyłane studentom co tydzień przez USOS, zadania do wykonania w ciągu tygodnia na Google Classroom, nagrania udostępniane na Google Classroom, w razie potrzeby wideokonferencje przez zoom w przypisanym czasie zajęć

#### Konwersatorium chanoyu

1. Chanoyu: japońska droga herbaty cz. III, przedmiot OW
2. konwersatorium
3. Urszula Mach-Bryson
4. zadania (teksty do opracowania, przygotowania, przetłumaczenia) rozsyłane studentom co tydzień przez USOS, projekty dla całej grupy realizowane na Google Classroom co tydzień monitorowane, w razie potrzeby wideokonferencje przez Google Meet w przypisanym czasie zajęć



## **Prof. dr hab. Ewa Pałasz-Rutkowska**

1. Historia Japonii, I rok dzienny i wieczorowy japonistyki oraz studenci WO

2. wykład

3. prof. dr hab. Ewa Pałasz-Rutkowska

4. studenci, tak jak dotychczas, będą otrzymywać konspekt do każdego wykładu, a także pdf prezentacji do każdego wykładu (o ile będzie taka możliwość – duża objętość plików); ponadto będę wysyłać fragmenty podstawowych lektur i informacje, gdzie można dotrzeć do części z nich zdalnie (np. wersja e-book, open sources, etc.)

### **II**

1. Stosunki polsko-japońskie w XX i XXI wieku, II rok dzienny i wieczorowy japonistyki oraz studenci WO

2. wykład

3. prof. dr hab. Ewa Pałasz-Rutkowska

4. studenci będą otrzymywać wersje pdf prezentacji do każdego wykładu (o ile będzie taka możliwość – duża objętość plików); ponadto będę wysyłać fragmenty podstawowych lektur i informacje, gdzie można dotrzeć do części z nich zdalnie (np. wersja e-book, open sources, etc.)

### **III**

1. Seminarium magisterskie (dzienne)

2. ćwiczenia

3. prof. dr hab. Ewa Pałasz-Rutkowska

4. studenci, zgodnie z przyjętym harmonogramem, przysyłają mi fragmenty prac magisterskich, które sprawdzam, poprawiam i odsyłam – drogą mailową prowadzimy regularne konsultacje

### **IV**

1. Seminarium licencjackie, III rok lic. wieczorowe
2. ćwiczenia
3. prof. dr hab. Ewa Pałasz-Rutkowska
4. studenci, zgodnie z przyjętym harmonogramem, przysyłają mi fragmenty prac licencjackich, które sprawdzam, poprawiam i odsyłam – drogą mailową prowadzimy regularne konsultacje

V

1. Pracownia Dziejów, I rok mgr dzienny i wieczorowy WO
2. konwersatorium
3. prof. dr hab. Ewa Pałasz-Rutkowska
4. zajęcia, decyzją władz dziekańskich WO, nie są realizowane zdalnie – jeśli sytuacja się uspokoi do 14 kwietnia br. będą ustalone nowe terminy spotkań.

EPR: z grupami seminaryjnymi jestem w kontakcie od 11 III. Wtedy też wysłałam – jak zawsze dotąd – konspekty do kolejnych wykładów z Historii Japonii

### **Tsuneo Okazaki (starszy wykładowca)**

1. Praktyczna nauka języka japońskiego PNJ    dziennie (1 grupa),wieczorowe ( 2 grupy)
2. ćwiczenia
- 3.Tsuneo Okazaki
4. Zajęcia prowadzone w trybie video konferencji za pomocą LINE (odpowiednik Skype'a)

### **Prof. dr hab. Agnieszka Kozyra**

#### **Lektura tekstów japońskich II rok dzienny**

## **Ćwiczenia**

### **Agnieszka Kozyra**

Zajęcia będą prowadzone w trybie video konferencji zgodnie z planem zajęć przy użyciu aplikacji internetowej Zoom. Studenci będą otrzymywali instrukcje dotyczące zajęć i prac domowych oraz kody do spotkań on-line przez pocztę elektroniczną USOS.

### **Religie/filozofia Japonii II rok dzienny**

#### **Wykład**

### **Agnieszka Kozyra**

Studenci otrzymają przez USOS pisemną formę każdego wykładu (skany PDF) i pytania do jego treści. Obecność na zajęciach zostanie zaliczona na podstawie pracy domowej (odpowiedzi na pytania) wysyłanej w załączniku do prowadzącego.

### **Seminarium - Religie i filozofia Japonii III rok licencjacki (dzienne)**

#### **seminarium**

Studenci będą otrzymywać instrukcje od prowadzącego zajęcia mailowo przez USOS. Będą wysyłać w załącznikach fragmenty prac licencjackich. Prowadzący odeśle je razem z poprawkami i komentarzami. Indywidualne konsultacje mailowe.

### **Lektura tekstów japońskich II rok wieczorowy**

## **Ćwiczenia**

### **Agnieszka Kozyra**

Zajęcia będą prowadzone w trybie video konferencji zgodnie z planem zajęć przy użyciu aplikacji internetowej Zoom. Studenci będą otrzymywali instrukcje dotyczące zajęć i prac domowych oraz kody do spotkań on-line przez pocztę elektroniczną USOS.

### **Religie/filozofia Japonii II rok dzienny**

#### **Wykład**

### **Agnieszka Kozyra**

Studenci otrzymają przez USOS pisemną formę każdego wykładu (skany PDF) i pytania do jego treści. Obecność na zajęciach zostanie zaliczona na podstawie pracy domowej (odpowiedzi na pytania) wysyłanej w załączniku do prowadzącego.

## **Seminarium III rok licencjacki (wieczorowy)**

### **Seminarium**

#### **Agnieszka Kozyra**

Studenci będą otrzymywać instrukcje od prowadzącego zajęcia mailowo przez USOS. Będą wysyłać w załącznikach fragmenty prac licencjackich. Prowadzący odeśle je razem z poprawkami i komentarzami. Indywidualne konsultacje mailowe.

## **Gramatyka japońska. Wybrane zagadnienia cz. 1 (ramach wieczorowych)**

### **Konwersatorium**

Zajęcia będą prowadzone w trybie video konferencji zgodnie z planem zajęć przy użyciu aplikacji internetowej Zoom. Studenci będą otrzymywali instrukcje dotyczące zajęć i prac domowych oraz kody do spotkań on-line przez pocztę elektroniczną USOS.

## **Lektura tekstów III rok wieczorowe**

### **ćwiczenia**

#### **Agnieszka Kozyra**

Zajęcia będą prowadzone w trybie video konferencji zgodnie z planem zajęć przy użyciu aplikacji internetowej Zoom. Studenci będą otrzymywali instrukcje dotyczące zajęć i prac domowych oraz kody do spotkań on-line przez pocztę elektroniczną USOS.

## **Estetyka zen (OGUN)**

### **Wykład**

Studenci otrzymają przez USOS pisemną formę każdego wykładu (skany PDF) i pytania do jego treści. Obecność na zajęciach zostanie zaliczona na podstawie pracy domowej (odpowiedzi na pytania) wysyłanej w załączniku do prowadzącego.

## **Seminarium III rok licencjacki (wieczorowy)**

#### **Dr hab. Beata Kubiak Ho-Chi**

1. Sztuka i estetyka Japonii, II rok dzienny
2. Wykład
3. Beata Kubiak Ho-Chi
4. Wykład w formie prezentacji w Power Pointcie; dodatkowe uwagi do wykładu w e-mailu; zakodowany link do podręcznika mojego autorstwa "Estetyka i sztuka japońska. Wybrane zagadnienia"; wysyłam przez USOS

1. Literatura Japonii, I rok dzienny
2. Wykład
3. Beata Kubiak Ho-Chi
4. Wykład w formie prezentacji w Power Pointcie; skany tekstów i artykułów nt. literatury; dodatkowe uwagi do wykładu w e-mailu; wysyłam przez USOS

1. Seminarium licencjackie, III rok dzienny
2. Ćwiczenia
3. Studenci przesyłają mi fragmenty prac dyplomowych i zaliczeniowych; wykonuję poprawę prac i prowadzę konsultację przez USOS e-mail

1. Sztuka i estetyka Japonii, II rok wieczorowy
2. Wykład
3. Beata Kubiak Ho-Chi
4. Wykład w formie prezentacji w Power Pointcie; dodatkowe uwagi do wykładu w e-mailu; zakodowany link do podręcznika mojego autorstwa "Estetyka i sztuka japońska. Wybrane zagadnienia"; wysyłam przez USOS

1. Literatura Japonii, I rok wieczorowy
2. Wykład
3. Beata Kubiak Ho-Chi
4. Wykład w formie prezentacji w Power Pointcie; skany tekstów i artykułów nt. literatury; dodatkowe uwagi do wykładu w e-mailu; wysyłam przez USOS

1. Seminarium licencjackie, III rok wieczorowy
2. Ćwiczenia
3. Beata Kubiak Ho-Chi
4. Studenci przesyłają mi fragmenty prac dyplomowych i zaliczeniowych; wykonuję poprawę prac i prowadzę konsultację przez USOS e-mail

**Dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka**

## Studia dzienne

### **Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW, *Zagadnienia społeczno-kulturowe Japonii* - wykład I rok licencjacki dzienny**

zajęcia: 13 III, 20 III 27 III, 3 IV

Studenci otrzymają, wysłane przez USOS konspekty wykładów związanych z tematyką zajęć (Geografia Japonii) oraz linki do filmów prezentujących japońskie regiony geograficzne.

### **Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW, *Klasyczny język japoński* – ćwiczenia III rok licencjacki dzienny**

zajęcia: 13 III, 20 III 27 III 3 IV

Studenci dostaną do opracowania z podręcznika (Iwona Kordzińska-Nawrocka, *Klasyczny język japoński*, WUW, Warszawa 2011) rozdział dotyczący języka honoryfikatywnego *keigo* oraz rozdział dotyczący nominalnych części mowy.

**Praca samodzielna:** studenci otrzymają scany ćwiczeń, które po przerobieniu powinny odesłać prowadzącej do sprawdzenia.

### **Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW, *Literatura i kultura Japonii* - seminarium I i II rok magisterski dzienny**

zajęcia: 16 III, 23 III 30 III 6 IV

**Praca samodzielna:** Studenci pracują samodzielnie nad pracą magisterską i wysyłają fragmenty do sprawdzenia. Na I roku otrzymują materiały do przeczytania i opracowania.

## Studia wieczorowe

### **Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW, *Zagadnienia społeczno-kulturowe Japonii* - wykład I rok licencjacki wieczorowy**

zajęcia: 13 III, 20 III 27 III, 3 IV

Studenci otrzymają, wysłane przez USOS konspekty wykładów związanych z tematyką zajęć (Geografia Japonii) oraz linki do filmów prezentujących japońskie regiony geograficzne.

### **Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW, *Klasyczny język japoński* – ćwiczenia III rok licencjacki wieczorowy**

zajęcia: 13 III, 20 III 27 III 3 IV

Studenci dostaną do opracowania z podręcznika (Iwona Kordzińska-Nawrocka, *Klasyczny język japoński*, WUW, Warszawa 2011) rozdział dotyczący języka honoryfikatywnego *keigo* oraz rozdział dotyczący nominalnych części mowy.

**Praca samodzielna:** studenci otrzymają scany ćwiczeń, które po przerobieniu powinny odesłać prowadzącej do sprawdzenia.

### **Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW, *Literatura i kultura Japonii* - seminarium III rok licencjacki wieczorowy**

zajęcia: 16 III, 23 III 30 III 6 IV

**Praca samodzielna:** Studenci pracują samodzielnie nad pracą magisterską i wysyłają fragmenty do sprawdzenia. Na I roku otrzymują materiały do przeczytania i opracowania.

### **Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW, *Konwersacje z języka japońskiego* – ćwiczenia II rok licencjacki wieczorowy dwie grupy**

zajęcia: I grupa- 16 III, 23 III 30 III 6 IV II grupa - 13 III, 20 III 27 III 3 IV

Studenci dostaną opracowane materiały językowe związane z tematem choroby, wizyty u lekarza i podróży. Otrzymają również film *Yan san to Nihonjin no hitobito* (Japan Foundation-materiał darmowy) odcinek 20-21 do obejrzenia.

**Praca samodzielna:** studenci otrzymają scany ćwiczeń do uzupełnienia, które prześlą prowadzącej do sprawdzenia.

**Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. UW (koordynator), *Translatoryka języka japońskiego* - III rok licencjacki wieczorowy i I rok magisterski**

Prowadzący zajęcia Anna Omi

zajęcia: 16 III, 23 III 30 III 6 IV

Studenci dostaną opracowane materiały związane z tematem przekładu technicznego i konsekwentnego.

**Praca samodzielna:** studenci przygotowują prezentacje w języku japońskim, które prześlą prowadzącej do sprawdzenia.

## **mgr Monika Nawrocka (doktorantka)**

1. Pismo japońskie, 1 rok wieczorowy, 2 grupa

2. ćwiczenia

3. mgr Monika Nawrocka

4. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu: wtorki 16.45-18.15 i piątki 13.15-14.45. W ramach zwiększenia samodzielności nauki studentów każdy z nich ma wyznaczony dyżur, na który ma opracować daną partię znaków – potrafić rozpisać kolejność kresek, wymagane złożenia, odczytać wszystkie czytania znaku.

W czasie zajęć zdalnych, studenci będą przygotowywać prezentacje, w których umieszczą wszystkie informacje nt wybranych znaków. Ja będę przysyłać prezentacje z dodatkowymi niezbędnymi informacjami dot. znaków. I tak jak dotychczas, w piątek po zajęciach będą otrzymywać pracę domową – różne ćwiczenia z pisania znaków, którą będą musieli odesłać uzupełnioną we wtorek w godzinach zajęć – przesłanie uzupełnionych ćwiczeń w tych godzinach będzie traktowane jako obecność. Natomiast w piątek w godzinach zajęć będzie aktywny mini quiz w aplikacji Kahoot, gdzie również będą ćwiczyć poznane w poprzednim tygodniu znaki. Zrobienie quizu w piątek będzie równoznaczne z obecnością na zajęciach.

## **Dr Katarzyna Starecka**

**1. Pismo japońskie2 3600-7-JA1-PJ2; I r. lic. dzienny**

2. ćwiczenia

3. prowadzący: Katarzyna Starecka

4. Opis planowanej realizacji:

- opracowanie materiału ćwiczeniowego (zasadniczo dotyczy znaków 231-325 z podręcznika *Pismo japońskie*, t. 1), sprawdzanie prawidłowości zapisu, znajomości czytań i przykładowych złożań (na podstawie zadań domowych odsyłanych prowadzącemu)
- przesyłanie materiałów dodatkowych w celu utrwalania znajomości ok. 300 znaków



- przekazywanie tekstów wzorcowych do przepisywania przez studentów i odsyłanie uwag nt. przesłanych prac
- przesyłanie i sprawdzanie zadań przygotowujących do egzaminów na certyfikat języka japońskiego na poziomie N5 oraz N4
- testy próbne

**1) Język i kultura japońska (L)2grA** 3600-7-JA1-JKJL2; I r. lic. dzienny

2) ćwiczenia (laboratorium językowe)

3) prowadzący: Katarzyna Starecka

4) Opis planowanej realizacji:

Ćwiczenia w oparciu o przesyłane materiały audio, w tym:

- przygotowywanie przez studentów słownictwa i uzupełnianie brakujących słów, fraz
- rozumienie tekstu (prawda/fałsz)
- naśladowanie wymowy (*shadowing*)
- testy wyboru (na poziomie certyfikatu j. japońskiego N4)

Przesyłanie prowadzącemu wykonanych zadań do weryfikacji.

Podstawowe materiały:

*Mainichi no kikitori. Shokyū*, t. 1, 2

*Bunka Shokyū Nihongo*, t.1-2

*Tanoshiku kikō*, t. 1-2

*Yasashii Nihongo no hatsuon toreningu*

*Chōkai no yowai anata e*

JLPT N4 (*Sūpā moshi, Nihongo Sōmatome - chōkai, Supiido masutā*)

**1) Język japoński - laboratorium** 43600-5-JA2-JJL4; II r. lic. dzienny

2) ćwiczenia (laboratorium językowe)

3) prowadzący: Katarzyna Starecka

4) Opis planowanej realizacji:

Ćwiczenia w oparciu o przesyłane materiały audio, w tym m.in.:

- przygotowywanie przez studentów słownictwa i uzupełnianie brakujących fragmentów tekstu,
- formułowanie odpowiedzi na pytania dotyczące treści odsłuchiwanym materiałów,
- testy wyboru (na poziomie certyfikatu j. japońskiego N3)
- naśladowanie wymowy (*shadowing*)

Przesyłanie prowadzącemu wykonanych zadań do weryfikacji.

Podstawowe materiały

*New Approach (kikitori renshū)*

*Chōkai no yowai anata realizacji zajęć*

*Yasashii Nihongo no chōkai toreningu*

*Yasashii Nihongo no hatsuon toreningu*

JLPT N2-3 *Tanki masutā chōkai doriiru*

JLPT N3 (*Sūpā moshi, Jitsuryoku appu, Nihongo Sōmatome - chōkai*)

**1) Proseminarium japonistyczne** 3600-5-JA2-PJ2; II r. lic. dzienny

2) ćwiczenia

3) prowadzący: Katarzyna Starecka

4) Opis planowanej realizacji:

- opracowanie przez studentów informacji na temat wybranych dzieł w ramach zapoznawania się z dziejami japońskiej historiografii od czasów starożytnych do wojny w Azji i na Pacyfiku

(wykaz przykładowych tematów i dzieł udostępniony studentom przez prowadzącego, opracowane notki zamieszczone zostaną na wspólnym dysku zajęciowym)

- przegląd bazy źródłowej i opracowanie wstępnej koncepcji pracy zaliczeniowej;  
indywidualne konsultacje z prowadzącym

**1) Przedmiot specjalizacyjny 3 Historia III 3600-6-JA5-PS3, II r. mgr dzienny**

2) konwersatorium: Debata nad rewizją powojennej japońskiej konstytucji

3) prowadzący: Katarzyna Starecka

4) Opis planowanej realizacji:

- udostępnienie przez prowadzącego materiałów źródłowych,
- opracowywanie przez studentów wybranych zagadnień (w tym tłumaczenie tekstów z języka japońskiego),
- sprawdzenie poprawności merytorycznej przez prowadzącego oraz udostępnienie efektów prac pozostałym uczestnikom zajęć w celu uruchomienia dyskusji (na forum)

**1) Język i kultura japońska, laboratorium (L) 3600-19-JAW1-PNJL(L); I r. lic. wieczorowy**

2) ćwiczenia (laboratorium językowe)

3) prowadzący: Katarzyna Starecka

4) Opis planowanej realizacji:

Ćwiczenia w oparciu o przesyłane materiały audio, w tym:

- przygotowywanie przez studentów słownictwa i uzupełnianie brakujących słów, fraz
- rozumienie tekstu (prawda/fałsz)
- naśladowanie wymowy (*shadowing*)
- testy wyboru (na poziomie certyfikatu j. japońskiego N4)

Przesyłanie prowadzącemu wykonanych zadań do weryfikacji.

Podstawowe materiały:

*Mainichi no kikitori. Shokyū*, t. 1, 2

*Bunka Shokyū Nihongo*, t.1-2

*Tanoshiku kikō*, t. 1-2

*Yasashii Nihongo no hatsuon toreningu*

*Chōkai no yowai anata e*

JLPT N4 (*Sūpā moshī, Nihongo Sōmatome -chōkai, Supiido masutā*)

**1) Język japoński 4 - Laboratorium 3600-5-JAW2-JJ4L; II r. lic. wieczorowy**

2) ćwiczenia (laboratorium językowe)

3) prowadzący: Katarzyna Starecka

4) Opis planowanej realizacji:

Ćwiczenia w oparciu o przesyłane materiały audio, w tym m.in.:

- przygotowywanie przez studentów słownictwa i uzupełnianie brakujących fragmentów tekstu,
- formułowanie odpowiedzi na pytania dotyczące treści odsłuchiwanych materiałów,
- testy wyboru (na poziomie certyfikatu j. japońskiego N3)
- naśladowanie wymowy (*shadowing*)

Przesyłanie prowadzącemu wykonanych zadań do weryfikacji.

Podstawowe materiały

*New Approach (kikitori renshū)*

*Chōkai no yowai anata e*

*Yasashii Nihongo no chōkai toreningu*  
*Yasashii Nihongo no hatsuon toreningu*  
*JLPT N2-3 Tanki masutā chōkai doriiru*  
*JLPT N3 (Sūpā moshi, Jitsuryoku appu, Nihongo Sōmatome -chōkai)*

- 1) [Proseminarium japonistyczne 2](#) 3600-5-JAW2-PJ2; II r. lic. wieczorowy
- 2) ćwiczenia
- 3) prowadzący: Katarzyna Starecka
- 4) Opis planowanej realizacji:
  - opracowanie przez studentów informacji na temat wybranych dzieł w ramach zapoznawania się z dziejami japońskiej historiografii od czasów starożytnych do wojny w Azji i na Pacyfiku (wykaz przykładowych tematów i dzieł udostępniony studentom przez prowadzącego, opracowane notki zamieszczone zostaną na wspólnym dysku zajęciowym)
  - przegląd bazy źródłowej i opracowanie wstępnej koncepcji pracy zaliczeniowej; indywidualne konsultacje z prowadzącym

## Dr Jędrzej Greń

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

Pismo japońskie

2 rok lic., dzienny i wieczorowy

3 rok lic., dzienny i wieczorowy

2. rodzaj zajęć:

ćwiczenia

3. nazwisko prowadzącego

Jędrzej Greń

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie.

Studenci we własnym zakresie będą uczyli się kolejnych znaków japońskich na podstawie podręcznika i udostępnionych przez prowadzącego materiałów. Prowadzący będzie weryfikował stopień przyswojenia materiału poprzez zadawanie i sprawdzanie prac domowych w formie plików PDF przesyłanych elektronicznie.

- 
1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

Lektura tekstów współczesnych

3 rok lic., dzienny

2. rodzaj zajęć:

ćwiczenia

3. nazwisko prowadzącego

Jędrzej Greń

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie.

Prowadzący udostępni uczestnikom teksty do tłumaczenia w domu oraz będzie odpowiadał na pytania dotyczące tekstu. Uczestnicy będą zobowiązani do tłumaczenia fragmentów tekstu i przesłania ich prowadzącemu w formacie PDF. Prowadzący będzie sprawdzał teksty, dodając komentarze i uwagi.

---

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

Konwersatorium

1 i 2 rok mgr

2. rodzaj zajęć:

konwersatorium

3. nazwisko prowadzącego

Jędrzej Greń

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie.

Prowadzący udostępni uczestnikom teksty do przeczytania w domu, a następnie prześle pytania problemowe do tekstu. Uczestnicy będą zobowiązani do przysłania prowadzącemu krótkiego eseju na podstawie zadanej lektury, w którym zawrą odpowiedzi na zadane pytania, jak również własne przemyślenia i komentarze. Prowadzący, po przeczytaniu esejów, roześle je wszystkim uczestnikom z własnymi komentarzami i uwagami.

## **Mgr Marta Trojanowska (doktorantka)**

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

**Gramatyka języka japońskiego, poziom podstawowy, I rok lic, dzienny**

2. rodzaj zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia)

**Ćwiczenia**

3. nazwisko prowadzącego

**Marta Trojanowska**

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie

**Materiały w formie prezentacji przesyłane studentom. Ćwiczenia w formie word do przygotowania w domu. Odpowiedzi w formie pdf zwrótnie do prowadzącego.**

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

**Laboratorium języka japońskiego poziom podstawowy grupa C, I rok lic, wieczorowy**

2. rodzaj zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia)

**Ćwiczenia**

3. nazwisko prowadzącego

**Marta Trojanowska**

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie

**Nagrania i ćwiczenia wysyłane w plikach do studentów. Student zobowiązany jest do przygotowania pracy domowej w formie odpowiedzi na zadane ćwiczenia ze słuchania. Odpowiedzi w pliku word przesyłane do prowadzącego.**

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

**Laboratorium języka japońskiego poziom podstawowy grupa D, I rok lic, wieczorowy**

2. rodzaj zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia)

**Ćwiczenia**

3. nazwisko prowadzącego

**Marta Trojanowska**

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie

**Nagrania i ćwiczenia wysyłane w plikach do studentów. Student zobowiązany jest do przygotowania pracy domowej w formie odpowiedzi na zadane ćwiczenia ze słuchania. Odpowiedzi w pliku word przesyłane do prowadzącego.**

## **Dr Anna Zalewska**

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

**Gramatyka języka japońskiego, poziom podstawowy, I rok lic, dzienny**

2. rodzaj zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia)

**Ćwiczenia**

3. nazwisko prowadzącego

Marta Trojanowska

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie

**Materiały w formie prezentacji przesyłane studentom. Ćwiczenia w formie word do przygotowania w domu. Odpowiedzi w formie pdf zwrócić do prowadzącego.**

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

**Laboratorium języka japońskiego poziom podstawowy grupa C, I rok lic, wieczorowy**

2. rodzaj zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia)

**Ćwiczenia**

3. nazwisko prowadzącego

**Marta Trojanowska**

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie

**Nagrania i ćwiczenia wysyłane w plikach do studentów. Student zobowiązany jest do przygotowania pracy domowej w formie odpowiedzi na zadane ćwiczenia ze słuchania. Odpowiedzi w pliku word przesyłane do prowadzącego.**

1. nazwa zajęć, rok dzienny/wieczorowy

**Laboratorium języka japońskiego poziom podstawowy grupa D, I rok lic, wieczorowy**

2. rodzaj zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia)

### **Ćwiczenia**

3. nazwisko prowadzącego

**Marta Trojanowska**

4. opis w jaki sposób zajęcia zostaną przeprowadzone zdalnie

**Nagrania i ćwiczenia wysyłane w plikach do studentów. Student zobowiązany jest do przygotowania pracy domowej w formie odpowiedzi na zadane ćwiczenia ze słuchania. Odpowiedzi w pliku word przesyłane do prowadzącego.**

## **Dr Shinobu Kaihō-Przybylska**

1. Język japoński - Konwersacje wideo 3, II rok dzienny

2. ćwiczenia

3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska

4. Zostaną wysłane do studentów przez USOS teksty, ćwiczenia, linki do filmów oraz instrukcje, zgodnie z którymi studenci będą odsyłać prace domowe. Prowadzący zajęcia będzie odsyłał poprawne odpowiedzi na pytania/ćwiczenia wraz z komentarzem w formie pisanej lub nagrań. Będzie także odpowiadać na mailowe pytania studentów.

1. Język japoński - PNJJ 1, III rok dzienny

2. ćwiczenia

3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska

4. Zostaną wysłane do studentów przez USOS teksty, ćwiczenia, linki do filmów oraz instrukcje, zgodnie z którymi studenci będą odsyłać prace domowe. Prowadzący zajęcia będzie odsyłał poprawne odpowiedzi na pytania/ćwiczenia wraz z komentarzem w formie pisanej lub nagrań. Będzie także odpowiadać na mailowe pytania studentów.

1. Język japoński - Konwersacje 1, III rok dzienny

2. ćwiczenia

3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska

4. Zostaną wysłane do studentów przez USOS teksty, ćwiczenia, linki do filmów oraz instrukcje, zgodnie z którymi studenci będą odsyłać prace domowe. Prowadzący zajęcia będzie odsyłał poprawne odpowiedzi na pytania/ćwiczenia wraz z komentarzem w formie pisanej lub nagrań. Będzie także odpowiadać na mailowe pytania studentów.

1. Język japoński 5 (PNJ), III rok wieczorowy

2. ćwiczenia

3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska

4. Zostaną wysłane do studentów przez USOS teksty, ćwiczenia, linki do filmów oraz instrukcje, zgodnie z którymi studenci będą odsyłać prace domowe. Prowadzący zajęcia będzie odsyłał poprawne

odpowiedzi na pytania/ćwiczenia wraz z komentarzem w formie pisanej lub nagrań. Będzie także odpowiadać na mailowe pytania studentów.

1. Język japoński 5: Konwersacje video, III rok wieczorowy
2. ćwiczenia
3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska
4. Zostaną wysłane do studentów przez USOS teksty, ćwiczenia, linki do filmów oraz instrukcje, zgodnie z którymi studenci będą odsyłać prace domowe. Prowadzący zajęcia będzie odsyłał poprawne odpowiedzi na pytania/ćwiczenia wraz z komentarzem w formie pisanej lub nagrań. Będzie także odpowiadać na mailowe pytania studentów.

1. Język i kultura japońska 1 (PNJ), I rok mag, dzienny
2. ćwiczenia
3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska
4. Studenci będą kontynuować prace nad prezentacjami (power-point), które zostały wyznaczone przed przerwą w zajęciach. Prowadzący zajęcia poda szczegółowe instrukcje przez USOS. Gotowe prezentacje studenci prześlą przez USOS – będą komentowane i poprawione przez prowadzącego. になる前に学生たちが準備していたプレゼンテーションの続きを各自進める。進め方のインストラクションは教師が USOS を通して学生に細かく通知する。学生はインストラクションにしたがって、USOS を通して課題を提出する。

1. Język i kultura japońska S1 (Sakubun), I rok mag, dzienny
2. ćwiczenia
3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska
4. Studenci będą kontynuować prace nad wypracowaniami, które zostały wyznaczone przed przerwą w zajęciach. Prowadzący zajęcia poda szczegółowe instrukcje przez USOS. Gotowe wypracowania studenci prześlą przez USOS – będą komentowane i poprawione przez prowadzącego.

1. Język i kultura japońska K1 (Konwersacje), I rok mag, dzienny
2. ćwiczenia
3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska
4. Zostaną wysłane do studentów przez USOS teksty, ćwiczenia, linki do filmów oraz instrukcje, zgodnie z którymi studenci będą odsyłać prace domowe. Prowadzący zajęcia będzie odsyłał poprawne odpowiedzi na pytania/ćwiczenia wraz z komentarzem w formie pisanej lub nagrań. Będzie także odpowiadać na mailowe pytania studentów.

1. Język japoński 1 (PNJ), II rok mag, dzienny
2. ćwiczenia
3. dr Shinobu Kaiho-Przybylska
4. Zostaną wysłane do studentów przez USOS teksty, ćwiczenia, linki do filmów oraz instrukcje, zgodnie z którymi studenci będą odsyłać prace domowe. Prowadzący zajęcia będzie odsyłał poprawne odpowiedzi na pytania/ćwiczenia wraz z komentarzem w formie pisanej lub nagrań. Będzie także odpowiadać na mailowe pytania studentów.

## **Motoko Yamakawa-Zdroik (zastępstwo za Yoko Fujii-Karpoluk)**

1. Język i kultura japońska PNJ II rok dzienny
2. ćwiczenia
3. Motoko Yamakawa-Zdroik



Podręcznik Nyu Aprōchi Nihongo, zajęcia przez internet (Zoom) w trybie wideokonferencji)

**1. Język i kultura japońska PNJ II rok wieczorowy**

**2. ćwiczenia**

**3. Motoko Yamakawa-Zdroik**

Podręcznik Nyu Aprōchi Nihongo, zajęcia przez internet (Zoom) w trybie wideokonferencji)

**1. Język i kultura japońska III rok dzienny (Sakubun)**

**2. Ćwiczenia**

**3. Motoko Yamakawa-Zdroik**

Zajęcia przez internet (Zoom) w trybie wideokonferencji), wysyłanie materiałów przez maila  
USOS oraz instrukcji dotyczących prac domowych, sprawdzanie i odsyłanie prac domowych