

Załącznik nr 15

do uchwały nr ... Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 97

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

**PROGRAM STUDIÓW**  
**orientalistyka – japonistyka**

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – japonistyka
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Japanese Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	70%	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	15%	
Nauki humanistyczne	Historia	5%	
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	5%	
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	3%	
Nauki humanistyczne	Filozofia	2%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla program u studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent</b>		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu japonistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Japonii; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Japonii	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Japonii	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Japonii	P6S_WG

K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Japonii	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Japonii w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Japonii	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Japonii	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku japońskim (jego strukturze, gramatyce, historii, piśmie)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka japońskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Japonii	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka japońskiego na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Japonii	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Japonii	P6S_WG
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, religioznawstwa, historii, sztuki i estetyki	P6S_WK
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Japonii	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WG

**Umiejętności: absolwent**

K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu	P6S_UW
K_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Japonii	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Japonii do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Japonię w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Japonii (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Japonii (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Japonii	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Japonii w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Japonii	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2 (jęz. zachodnie)	P6S_UK
K_U12	posługuje się językiem japońskim na poziomie B2	P6S_UK
K_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku japońskim	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka japońskiego na język polski	P6S_UK

K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Japonii poprzez analizę językową/ filologiczną	P6S_UW
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Japonii	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku japońskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku japońskim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Japonii w języku polskim oraz obcym z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Japonii	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz japońskim	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i japońskim	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW

### Kompetencje społeczne: absolwent

K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	jest gotów do działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Japonii	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,



- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											

Forma zajęć – liczba godzin							
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>Technologia informacyjna</b>								Kurs internetowy	30	2	K_U25	
<b>Treści programowe</b>	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych - podstawowa wiedza dotycząca głównych założeń technologii informacyjnej i komunikacyjnej (ICT) oraz znajomość obsługi programów komputerowych służących edycji tekstu, edycji grafiki, korzystaniu z Internetu oraz przetwarzaniu danych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Szkolenie w zakresie BHP</b>								kurs internetowy	4	0,5		
<b>Treści programowe</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualne</b>								kurs internetowy	4	0,5	K_W20	
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony baz danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie											

<b>Antropologia kulturowa</b>	30								30	2	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Historia filozofii</b>	30								30	2	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Historia Japonii</b>	30								30	2,5	K_W04, K_W06, K_W-09, K_W10, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Historia
<b>Treści programowe</b>	Wykład dotyczy historii politycznej Japonii, obejmuje czas od prehistorii do końca wojny w Azji i na Pacyfiku w 1945.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Zagadnienia społeczno-</b>	30								30	2,5	K-W09, K-W10, K-W11, K-W14, K-W16, K_U02,	Nauki o kulturze i religii

<b>kulturowe Japonii</b>											K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K03, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi ze współczesną japońską kulturą i społeczeństwem, a także pokazanie zróżnicowania geograficznego oraz regionalnego Japonii. Problematyka każdego wykładu skupia się na prezentacji odrębnego zagadnienia. W pierwszym semestrze przedstawione są podstawowe informacje z zakresu geografii fizycznej oraz społecznej Japonii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
<b>Literatura Japonii</b>	30								30	2,5	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U24, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09.	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią literatury japońskiej i jej kontekstami kulturowymi i społecznymi od czasu przyswojenia pisma chińskiego i buddyzmu w VI/VII w do początku XXI w.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku japońskim</b>	30								30	2,5	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U09, KU12, K_U21, K_K01, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Językoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Kurs obejmuje podstawy wiedzy na temat japońskiego systemu językowego z uwzględnieniem aspektów typologicznych i najbardziej charakterystycznych własności budowy języka.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
<b>Język i kultura japońska 1</b>				90					90	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 1 Laboratorium</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które ćwiczą											

	rozumienie ze słuchu i pomagają wykształcić umiejętność właściwego odbioru i oceniania zróżnicowanych sytuacji z poszanowaniem japońskiej kultury życia codziennego, i reagowania na nie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 1 Konwersacje</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i szkolnym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W15, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_K01	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia dotyczą podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słowotwórstwa i in. Poznawane konstrukcje itp. są wprowadzane odpowiednio do materiału omawianego na wykładzie: Wiedza o języku japońskim oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmioty specjalnościowe).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											

<b>uczenia się</b>												
<b>Pismo japońskie</b>				60					60	4	K_W12, K_W14, K_W15, K_U6, K_U16, K_U17, K_U24, K_K01, K_K07	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Pierwszy etap nauki pisma japońskiego w ramach trzyletniego kursu. Na pierwszym roku studenci opanowują oba sylabariusze (hiragana, katakana) oraz 460 podstawowych znaków kanji (wchodzących w zakres jōyō kanji „znaków codziennego użytku”).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 518

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2528 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich



Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min.30	2	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się												

<b>Antropologia kulturowa</b>	30								30	2,5	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Historia filozofii</b>	30								30	2,5	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Historia Japonii</b>	30								30	2,5	K_W04, K_W06, K_W-09, K_W10, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Historia
<b>Treści programowe</b>	Wykład dotyczy historii politycznej Japonii, obejmuje czas od prehistorii do końca wojny w Azji i na Pacyfiku w 1945.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											

<b>Zagadnienia społeczno-kulturowe Japonii</b>	30								30	2,5	K-W09, K-W10, K-W11, K-W14, K-W16, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K03, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi ze współczesną japońską kulturą i społeczeństwem, a także pokazanie zróżnicowania geograficznego oraz regionalnego Japonii. Problematyka każdego wykładu skupia się na prezentacji odrębnego zagadnienia. W drugim semestrze omawiane są tematy związane z kulturą życia codziennego Japonii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Literatura Japonii</b>	30								30	2,5	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U24, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią literatury japońskiej i jej kontekstami kulturowymi i społecznymi od czasu przyswojenia pisma chińskiego i buddyzmu w VI/VII w do początku XXI w.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku</b>	30								30	2,5	K_W04, K_W12,	Językoznawstwo

japońskim											K_W13, K_W14, K_U09, K_U12, K_U21, K_K01, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Kurs obejmuje podstawy wiedzy na temat japońskiego systemu językowego z uwzględnieniem aspektów typologicznych i najbardziej charakterystycznych własności budowy języka.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Język i kultura japońska 2</b>				90					90	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 2 Laboratorium</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05,	Nauki o kulturze i religii

											K_K06, K_K07, K_K08.	
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które ćwiczą rozumienie ze słuchu i pomagają wykształcić umiejętność właściwego odbioru i oceniania zróżnicowanych sytuacji z poszanowaniem japońskiej kultury życia codziennego, i reagowania na nie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 2 Konwersacje</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i szkolnym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W15, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_K01	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia dotyczą podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słowotwórstwa i in. Poznawane konstrukcje itp. są wprowadzane odpowiednio do materiału omawianego na wykładzie: Wiedza o języku japońskim oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmioty											

	specjalnościowe).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie</b>				60					60	4	K_W12, K_W14, K_W15, K_U6, K_U16, K_U17, K_U24, K_K01, K_K07	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Pierwszy etap nauki pisma japońskiego w ramach trzyletniego kursu. Na pierwszym roku studenci opanują oba sylabariusze (hiragana, katakana) oraz 460 podstawowych znaków kanji (wchodzących w zakres Jōyō kanji „znaków codziennego użytku”).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 480 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2528 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe</b>	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej studenta.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**</b>	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Religia/Filozofia Japonii</b>	30								30	2,5	K_W03, K_W07, K_W10, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Filozofia
<b>Treści programowe</b>	Wykład obejmuje historię religii Japonii ze szczególnym uwzględnieniem rodzimych wierzeń shintō i buddyzmu. Przedstawione są przykłady tolerancji religijnej typu synkretyzmu buddyzmu i shintō oraz nietolerancji religijnej na przykładzie prześladowań chrześcijaństwa na przełomie XVI/XVII wieku oraz antybuddyjskiej polityki rządu Meiji.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Sztuka/Estetyka Japonii</b>	30								30	2,5	K_W08, K_W10, K_W18, K_W19,	Nauki o kulturze i religii



											K_U02, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Zasadniczym celem wykładu jest przedstawienie istotnego miejsca sztuki i estetyki w kulturze Japonii. Słuchacze zapoznają się z głównymi zagadnieniami japońskiej sztuki, na które składają się tematy tradycyjnego japońskiego malarstwa, architektury, ceramiki, sztuk widowiskowych. Szczególny nacisk położony jest na wyjaśnienie kanonów sztuki i symboli estetycznych stanowiących klucz do właściwego zrozumienia kultury Japonii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku japońskim</b>	30								30	2,5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U12, K_U13, K_U24, K_K01, K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja zajęć z I roku, na wyższym poziomie: nieodmienne części mowy – rzeczowniki, zaimki, liczebniki i przysłówki. Wyrażenia honoryfikatywne i skromne w bardziej skomplikowanych strukturach zdaniowych. Struktura wielopoziomowych zdań złożonych. Skróty i zmiany szyku zdań w języku mówionym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Przedmiot do wyboru (W)***</b>									60	5	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii/ Nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia do wyboru spośród wykładów i konwersatoriów oferowanych przez Wydział Orientalistyczny.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów</b>												

<b>uczenia się</b>												
<b>Język i kultura japońska 3</b>				60					60	1,5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 3 Laboratorium</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które ćwiczą rozumienie ze słuchu i pomagają wykształcić umiejętność właściwego odbioru i oceniania zróżnicowanych sytuacji z poszanowaniem japońskiej kultury życia codziennego, i reagowania na nie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											

<b>uczenia się</b>												
<b>Język i kultura japońska 3 Konwersacje</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i szkolnym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W15, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_K01	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia obejmują wyższy poziom zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słówotwórstwa i in. Poznawane konstrukcje itp. są wprowadzane odpowiednio do materiału omawianego na wykładzie: Wiedza o języku japońskim oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmioty specjalnościowe).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U6, K_U16, K_U17, K_U24,	Nauki o kulturze i religii

											K_K01, K_K07	
<b>Treści programowe</b>	Podczas drugiego roku nauki pisma japońskiego studenci poznają 540 kolejnych znaków kanji, wykorzystywanych podczas zajęć PNJ (Praktyczna nauka języka japońskiego). Na zajęciach omawiane są sposoby prawidłowego zapisu znaków (kolejność kresek), ich znaczenie, etymologia, sposoby czytania (sinojapońskie, rdzennie japońskie), przykładowe złożenia z innymi znakami, homonimy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów japońskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U6, K_U7, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U24, K_K02 K_K03	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są rodzajem wprowadzenie w dziedzinę tłumaczenia z języka japońskiego literatury współczesnej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Proseminarium japonistyczne</b>				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20, K_U1, K_U7, K_U8, K_U11, K_U14, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K10	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia rozwijające umiejętności związane z warsztatem naukowym oraz przygotowujące do wyboru specjalizacji w ramach japonistyki. Zadaniem uczestników kursu jest zebranie bibliografii oraz opracowanie wybranego problemu z dziedziny japońskiej historii, religii, myśli filozoficznej, estetyki, literatury lub językoznawstwa w postaci referatu oraz											

	pracy seminaryjnej.
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 510**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2528 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi  
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tężyzny i sprawności fizycznej studenta.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**</b>									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>												
<b>Religia/Filozofia Japonii</b>	30								30	2,5	K_W03, K_W07, K_W10, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Filozofia
<b>Treści programowe</b>	Wykład obejmuje historię religii Japonii ze szczególnym uwzględnieniem rodzimych wierzeń shintō i buddyzmu. Przedstawione są przykłady tolerancji religijnej typu synkretyzmu buddyzmu i shintō oraz nietolerancji religijnej na przykładzie prześladowań chrześcijaństwa na przełomie XVI/XVII wieku oraz antybuddyjskiej polityki rządu Meiji.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Estetyka/Sztuka Japonii</b>	30								30	2,5	K_W08, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06,	Nauki o kulturze i religii

											K_K07, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Zasadniczym celem wykładu jest przedstawienie istotnego miejsca sztuki i estetyki w kulturze Japonii. Słuchacze zapoznają się z głównymi zagadnieniami japońskiej sztuki, na które składają się tematy tradycyjnego japońskiego malarstwa, architektury, ceramiki, sztuk widowiskowych. Szczególny nacisk położony jest na wyjaśnienie kanonów sztuki i symboli estetycznych stanowiących klucz do właściwego zrozumienia kultury Japonii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku japońskim</b>	30								30	2,5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U12, K_U13, K_U24, K_K01, K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja zajęć z I roku, na wyższym poziomie: nieodmienne części mowy – rzeczowniki, zaimki, liczebniki i przysłówki. Wyrażenia honoryfikatywne i skromne w bardziej skomplikowanych strukturach zdaniowych. Struktura wielopoziomowych zdań złożonych. Skróty i zmiany szyku zdań w języku mówionym											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Przedmiot do wyboru (W)***</b>									60	6	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii / Nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia do wyboru spośród wykładów i konwersatoriów oferowanych przez Wydział Orientalistyczny.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>												
<b>Język i kultura</b>				60					60	2,5	K_W12, K_W13,	Nauki o kulturze



<b>japońska 4</b>											K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy zagadnień gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 4 Laboratorium</b>				30					30	1,5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które ćwiczą rozumienie ze słuchu i pomagają wykształcić umiejętność właściwego odbioru i oceniania zróżnicowanych sytuacji z poszanowaniem japońskiej kultury życia codziennego, i reagowania na nie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											

<b>Język i kultura japońska 4 Konwersacje</b>				30					30	1,5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i szkolnym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W15, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_K01	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia dotyczą podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słowotwórstwa i in. Poznawane konstrukcje itp. są wprowadzane odpowiednio do materiału omawianego na wykładzie: Wiedza o języku japońskim oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmioty specjalnościowe).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U6, K_U16, K_U17, K_U24, K_K01, K_K07	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Podczas drugiego roku nauki pisma japońskiego studenci poznają 540 kolejnych znaków kanji, wykorzystywanych podczas zajęć PNJ (Praktyczna nauka języka japońskiego). Na zajęciach omawiane są sposoby prawidłowego zapisu znaków (kolejność kresek), ich znaczenie, etymologia, sposoby czytania (sinojapońskie, rdzennie japońskie), przykładowe złożenia z innymi znakami, homonimy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów japońskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U6, K_U7, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U24, K_K02 K_K03	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są rodzajem wprowadzenie w dziedzinę tłumaczenia z języka japońskiego literatury współczesnej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Proseminarium japonistyczne</b>				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20, K_U1, K_U7, K_U8, K_U11, K_U14, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K10	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia rozwijające umiejętności związane z warsztatem naukowym oraz przygotowujące do wyboru specjalizacji w ramach japonistyki. Zadaniem uczestników kursu jest zebranie bibliografii oraz opracowanie wybranego problemu z dziedziny japońskiej historii, religii, myśli filozoficznej, estetyki, literatury lub językoznawstwa w postaci referatu oraz pracy seminaryjnej.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne
--	-------------------------------------

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 480 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2528 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: trzeci  
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Egzamin z języka obcego na poziomie B2										2	K_U11	
<b>Treści programowe</b>	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Wychowanie fizyczne (W)</b>				30					30	0	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tężyzny i sprawności fizycznej studenta.											
<b>Sposoby</b>	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											

<b>weryfikacji efektów uczenia się</b>												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*</b>									min. 30	6	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/historycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**</b>	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/Egzamin pisemny											
<b>Przedmiot do wyboru (W)***</b>									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ /Historia/Nauki o kulturze i religii/ Nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia do wyboru spośród wykładów i konwersatoriów oferowanych przez Wydział Orientalistyczny.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											
<b>Język i kultura japońska 5</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego na tle zagadnień z kultury japońskiej na wyższym poziomie. Dotyczy podstawowych zagadnień gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 5 Konwersacje</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i akademickim.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 5 Kompozycja tekstu</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). Na zajęciach z kompozycji tekstu studenci opanowują rozpoznawanie stylu języka pisanego (kakikotoba) i języka mówionego (hanashikotoba) oraz ćwiczą umiejętność wypowiedzi pisemnej, dostosowanej do kontekstu kulturowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U6, K_U16, K_U17, K_U24, K_K01, K_K07	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Trzeci etap nauki pisma japońskiego w ramach kursu, mającego na celu przyswojenie przez studentów sylabariuszy (hiragana, katakana) oraz 2 136 znaków kanji tworzących „Zestaw znaków codziennego użytku” (Jōyō kanji)											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów japońskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U6, K_U7,	Literaturoznawstwo



											K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U24, K_K02 K_K03	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są rodzajem wprowadzenie w dziedzinę tłumaczenia z języka japońskiego. Analizowane są różne style pisarskie, problem ekwiwalencji tłumaczeniowej, przypadki nieprzetłumaczalności uwarunkowanej kulturowo.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Klasyczny język japoński</b>				30					30	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U12, K_U13, K_U24, K_K01, K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią wprowadzenie do podstaw gramatyki klasycznego języka japońskiego (bungo i kanbun), a ich celem jest zdobycie umiejętności czytania tekstów napisanych w języku starojapońskim.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Seminarium licencjackie (W)</b>			30						30	6	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U01, K_U06, K_U20, K_U21, K_U23, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K08, K_K10	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii / Nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny japońskiej literatury , historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów</b>	koncepcja i konspekt pracy											

uczenia się	
-------------	--

\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

\*\* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2528 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci  
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Przedmiot do wyboru (W)*</b>									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii / Nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia do wyboru spośród wykładów i konwersatoriów oferowanych przez Wydział Orientalistyczny.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>												
<b>Język i kultura japońska 6</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08.	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej na wyższym poziomie. Dotyczy podstawowych zagadnień gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 6 Konwersacje</b>				30					30	1	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i akademickim.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 6 Kompozycja tekstu</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury japońskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. hyōjungo). Na zajęciach z kompozycji tekstu studenci opanowują rozpoznawanie stylu języka pisanego (kakikotoba) i języka mówionego (hanashikotoba) oraz ćwiczą umiejętność wypowiedzi pisemnej, dostosowanej do kontekstu kulturowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U6, K_U16, K_U17, K_U24, K_K01, K_K07	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Trzeci etap nauki pisma japońskiego w ramach kursu, mającego na celu przyswojenie przez studentów sylabariuszy (hiragana, katakana) oraz 2 136 znaków kanji tworzących „Zestaw znaków codziennego użytku” (Jōyō kanji)											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów japońskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U6, K_U7, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U24, K_K02 K_K03	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są rodzajem wprowadzenie w dziedzinę tłumaczenia z języka japońskiego. Analizowane są różne style pisarskie, problem ekwiwalencji tłumaczeniowej, przypadki nieprzetłumaczalności uwarunkowanej kulturowo.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											
<b>Klasyczny język</b>				30					30	3	K_W12, K_W13,	Językoznawstwo

japoński											K_W14, K_W15, K_U12, K_U13, K_U24, K_K01, K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią wprowadzenie do podstaw gramatyki klasycznego języka japońskiego (bungo i kanbun), a ich celem jest zdobycie umiejętności czytania tekstów napisanych w języku starojapońskim.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Seminarium licencjackie (W)</b>			30						30	16	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U01, K_U06, K_U20, K_U21, K_U23, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K08, K_K10	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii / Nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny japońskiej literatury , historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2528 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	45%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	16%
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	7%
Nauki humanistyczne	Filozofia	7%
Nauki humanistyczne	Historia	6%
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	4%