

Załącznik nr 47

do uchwały nr ... Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 102

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW

orientalistyka – japonistyka

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – japonistyka
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Japanese Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 74
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	82%	nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	12%	
nauki humanistyczne	filozofia	2%	
nauki humanistyczne	historia	2%	
nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu	P7S_WG

	literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub filozofii i religioznawstwa lub historii	
K_W02	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	P7S_WG
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Japonii (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	P7S_WG
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku japońskim	P7S_WG
K_W05	ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Japonii i ośrodkach	P7S_WK
K_W06	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Japonii właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Japonii	P7S_WK
K_W08	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Japonii	P7S_WG
K_W09	ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w języku japońskim, współczesnym i klasycznym	P7S_WG
K_W10	ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Japonii w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7S_WG
K_W11	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	P7S_WK
Umiejętności: absolwent		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	P7S_UW

K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	P7S_UW
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	P7S_UU
K_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	P7S_UW
K_U05	potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW
K_U06	potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii wybranego regionu Orientu/Afryki w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	P7S_UK
K_U07	potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Japonii a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	P7S_UW
K_U08	potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Japonii prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P7S_UW
K_U09	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) wybranego regionu Orientu/Afryki a zagadnieniami tradycji i współczesności	P7S_UW
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Japonii w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	P7S_UW
K_U11	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Japonii	P7S_UW
K_U12	potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Japonii	P7S_UW
K_U13	potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa Japonii	P7S_UK
K_U14	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK

K_U15	Posługuje się językiem japońskim na poziomie B2+	P7S_UK
K_U16	potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Japonii	P7S_UK
K_U17	potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła we współczesnym i klasycznym języku japońskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P7S_UO
K_U18	posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Japonii w języku polskim oraz w we współczesnym języku japońskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Japonii	P7S_UK
K_U19	posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w we współczesnym języku japońskim	P7S_UK
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UK
K_U21	potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i we współczesnym i klasycznym języku japońskim	P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	rozumienia potrzeby uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	P7S_UU
K_K02	aktywnego współdziałania i pracy w grupie oraz nawiązywania kontaktów i budowania relacji społecznych	P7S_UG
K_K03	aktywnego nawiązywania kontaktów i współdziałania z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO
K_K04	odpowiedniego określania celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P7S_KO
K_K05	otwarcia się na nowe idee i nurty i odmienność kulturową	P7S_KK
K_K06	posiadania świadomości odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	P7S_KK
K_K07	rozumienia problematyki etycznej i odpowiedzialności związanej z przekazywaniem wiedzy o Japonii	P7S_KR
K_K08	rozumienia i doceniania wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz z Japonii	P7S_KK

K_K09	dostrzegania potrzeby wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Japonii, traktowania kulturowej synergii jako wartość dodaną	P7S_KK
K_K10	aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Japonii	P7S_KO
K_K11	aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Japonii	P7S_KO
K_K12	wykorzystania kompetencji językowych i kulturowych w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	P7S_UK
K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki* (W)									min. 30	1	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z informacją podaną w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał studenta											
Konwersatorium orientalistyczne (W)**		10							10		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii

											,K_U10 ,K_U11, K_U18 ,K_U20 ,K_K01 ,K_K02, K_K03 ,K_K04 ,K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się												
Przedmiot metodologiczny (W)***	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/ Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne/ Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
English texts about Asia and Africa	20	10							30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_K05, K_K06	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	PROJEKT/PREZENTACJA											
Język i kultura japońska 1				30					30	3	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na rozwój umiejętności rozumienia i przetwarzania języka.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska 1 Konwersacje				30					30	3	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21,	Nauki o kulturze i religii

											K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Poprzez kontakt z różnymi gatunkami tekstów (materiały wideo, literatura piękna, komiksy, artykuły z gazet, piosenki, ćwiczenia gramatyczne) studenci mają zadanie opanować zastosowanie różnych stylów języka.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska 1 Kompozycja tekstu				30					30	3	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się zrozumienie tekstu pisanego i kształcenie umiejętności komunikacji pisemnej na poziomie zaawansowanym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											

Pismo japońskie				30					30	2	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu opanowanie 409 znaków, które stanowią czwartą, ostatnią część „Zestawu znaków codziennego użytku” (Jōyō kanji), oraz ćwiczenie umiejętności czytania i pisania na poziomie zaawansowanym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Teksty źródłowe współczesne				30					30	2	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu pogłębienie umiejętności translatorskich z języka japońskiego na polski. Tłumaczone są teksty z różnych dziedzin: japońskiej literatury współczesnej, historii, kultury, wiedzy o społeczeństwie.											
Sposoby	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											

weryfikacji efektów uczenia się													
Teksty źródłowe klasyczne			30					30	2	K_W02, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W11, K_U02, K_U09, K_U10, K_U13, K_U15, K_K08, K_K09,	Literaturoznawstwo		
Treści programowe	Zajęcia mają na celu pogłębienie umiejętności tłumaczenia z klasycznego, literackiego języka japońskiego. Głównym zadaniem jest przygotowanie studentów do czytania i rozumienia tekstów historycznych lub literackich napisanych w klasycznym języku japońskim z użyciem słowników klasycznego języka japońskiego (<i>kogojiten</i>)												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne												
Przedmiot specjalizacyjny (W)	30							30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Nauki o kulturze i religii		
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny/ Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne												
Seminarium magisterskie (W)		30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11,	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/ Nauki o kulturze i religii		

											K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych dyskutowane są zagadnienia z dziedziny literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

** zaliczenie po II semestrze

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 800 + min.

60 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Konwersatorium orientalistyczne (W)*		10							10	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Przedmiot metodologiczny (W)**	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09,	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/

											K_U17, K_U20, K_K04	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
Język i kultura japońska 2			30					30	5		K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na rozwój umiejętności rozumienia i przetwarzania języka.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura			30					30	4		K_W02, K_W04,	Nauki o kulturze i

japońska 2 Konwersacje												K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Poprzez kontakt z różnymi gatunkami tekstów (materiały wideo, literatura piękna, komiksy, artykuły z gazet, piosenki, ćwiczenia gramatyczne) studenci mają zadanie opanować zastosowanie różnych stylów języka.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne												
Język i kultura japońska 2 Kompozycja tekstu			30					30	4			K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na zrozumienie tekstu pisanego i kształcenie umiejętności komunikacji pisemnej na poziomie zaawansowanym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Przedmiot specjalizacyjny (W)		60							60	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny/ zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21,	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/ Nauki o kulturze i religii

											K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych dyskutowane są zagadnienia z dziedziny literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	rozszerzony konspekt pracy i plan badań											

* zaliczenie po II semestrze

** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): **220**

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): **800** + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	℞	ε	N	℞	ε	N	Symbole efektów	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	-----------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne	em: liczba godzin zajęć	em: punkty ECTS	uczenia się dla programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min. 30	7	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z informacją podaną w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał studenta											
Język i kultura japońska				60					60	11	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11,	Nauki o kulturze i religii

											K_K12	
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie kompetencji językowych studentów w zakresie czterech umiejętności: rozumienia tekstu pisanego, rozumienia ze słuchu, wypowiedzi ustnej i wypowiedzi pisemnej. Szczególny nacisk kładzie się na rozwój umiejętności rozumienia i przetwarzania języka.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
Teksty źródłowe współczesne			30					30	2	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09		Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu pogłębienie umiejętności translatorskich z języka japońskiego na polski. Tłumaczone są teksty z różnych dziedzin: japońskiej literatury współczesnej, historii, kultury, wiedzy o społeczeństwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Teksty źródłowe klasyczne			30					30	2	K_W02, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W11, K_U02, K_U09, K_U10, K_U13, K_U15, K_K08, K_K09,		Literaturoznawstwo

Treści programowe	Zajęcia mają na celu pogłębienie umiejętności tłumaczenia z klasycznego, literackiego języka japońskiego. Głównym zadaniem jest przygotowanie studentów do czytania i rozumienia tekstów historycznych lub literackich napisanych w klasycznym języku japońskim z użyciem słowników klasycznego języka japońskiego (<i>kogojiten</i>)											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Przedmiot specjalizacyjny (W)		30							30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny/ zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Seminarium magisterskie (W)				30					30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07,	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/ Nauki o kulturze i religii

											K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych dyskutowane są zagadnienia z dziedziny literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego. Na tym etapie student pisze pracę i referuje ją na seminarium.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie rozdziału pracy dyplomowej											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 800 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	ℳ	ℳ	N	ℳ	ℳ	N	Symboli efektów	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	-----------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne	em: liczba godzin zajęć	em: punkty ECTS	uczenia się dla programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
Język i kultura japońska				30					30	2	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K011, K_K012	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów w zakresie czterech umiejętności: rozumienia tekstu pisanego, rozumienia ze słuchu, wypowiedzi ustnej i wypowiedzi pisemnej. Szczególny nacisk kładzie się na rozwój umiejętności rozumienia i przetwarzania języka.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Przedmiot specjalizacyjny (W)		30							30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał	Nauki o kulturze i religii

										student.		
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny/ zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	26	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/ Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych dyskutowane są zagadnienia z dziedziny literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego. Na tym etapie student pisze pracę i referuje ją na seminarium.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 800 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	79%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	9%
nauki humanistyczne	historia	2%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%
nauki humanistyczne	filozofia	1%