Załącznik nr 20 do uchwały nr 17
Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów komunikacja międzykulturowa – Azja i Afryka, Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies, orientalistyka, orientalistyka – afrykanistyka, orientalistyka – arabistyka, orientalistyka – egiptologia, orientalistyka – hebraistyka, orientalistyka – indologia, orientalistyka – iranistyka, orientalistyka – japonistyka, orientalistyka – koreanistyka, orientalistyka – kultura Wschodu Starożytnego, orientalistyka – mongolistyka i tybetologia, orientalistyka – sinologia, orientalistyka – turkologia, Religions of Asia and Africa: Buddhism, Islam and Others z dnia 21 grudnia 2021 r.
w sprawie zaopiniowania zmian w programach studiów I i II stopnia na kierunkach oferowanych przez Wydział Orientalistyczny

WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
LP.	**DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU**	**PROPONOWANA ZMIANA**
1	PRZEDMIOT SPECJALIZACYJNY	ZAMIANA NA DWA PRZEDMIOTY O BARDZIEJ PRECYZYJNYCH NAZWACH: CYWILIZACJA AZJI POŁUDNIOWEJ I KULTURA AUDIOWIZUALNA AZJI POŁUDNIOWEJ – REALIZOWANE EFEKTY UCZENIA SIĘ POZOSTAJĄ TAKIE SAME, JAK W PRZYPADKU PRZEDMIOTU SPECJALIZACYJNEGO; ZMNIEJSZENIE WYMIARU GODZIN I W PRZYPADKU PRZEDMIOTU CYWILIZACJA AZJI POŁUDNIOWEJ ZWIĘKSZENIE LICZBY ECTS (Z 3 NA 4)
2	TEKSTY ŹRÓDŁOWE	ZMNIEJSZENIE WYMIARU GODZIN PRZEDMIOTU TEKSTY ŹRÓDŁOWE O 30 GODZ. I DODANIE NOWEGO PRZEDMIOTU TRANSLATORYKA
3	JĘZYK I KULTURA INDII	ZMNIEJSZENIE WYMIARU GODZIN O 30 GODZ. I DODANIE NOWEGO PRZEDMIOTU TRANSLATORYKA; WYDZIELENIE EGZAMINU Z JĘZYKA INDYJSKIEGO, KTÓRY DOTYCHCZAS BYŁ PRZYPISANY DO PRZEDMIOTU JĘZYK I KULTURA INDII
4.	W opisie przedmiotu **Przedmiot specjalizacyjny** brak efektu	Dodanie w opisie przedmiotu **Przedmiot specjalizacyjny** efektu

	uczenia się K_W11 *Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej* (wszystkie semestry)	uczenia się K_W11 *Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej* (wszystkie semestry)

LP.	UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN NALEŻY UZASADNIĆ KAŻDĄ ZMIANĘ ZAPROPONOWANĄ W TABELI POWYŻEJ
1	NOWY PRZEDMIOT CYWILIZACJA AZJI POŁUDNIOWEJ MA TAKIE SAME EFEKTY UCZENIA SIĘ CO PRZEDMIOT SPECJALIZACYJNY – ZMIANA NAZWY WYNIKA Z POTRZEBY BARDZIEJ PRECYZYJNEGO NAZWANIA PRZEDMIOTU. ZMNIEJSZENIE WYMIARU GODZINOWEGO JEST PODYKTOWANE DWOMA POTRZEBAMI: PODCZAS DOTYCHCZASOWEJ REALIZACJI PRZEDMIOTU ZIDENTYFIKOWANO POTRZEBĘ ZMNIEJSZENIA LICZBY GODZIN PRZY JEDNOCZESNYM ZWIĘKSZENIU LICZBY ECTS, PONIEWAŻ JEST TO PRZEDMIOT BADAWCZY WYMAGAJĄCY OD STUDENTA ZNACZNEJ PRACY SAMODZIELNEJ. NOWY PRZEDMIOT KULTURA AUDIOWIZUALNA AZJI POŁUDNIOWEJ – ZAKRES PRZEDMIOTU I EFEKTY UCZENIA BYŁY DO TEJ PORY REALIZOWANE W RAMACH PRZEDMIOTU SPECJALIZACYJNEGO, JEDNAK JEST TO NA TYLE WAŻNY KOMPONENT KULTURY REGIONU, KTÓRYM SZCZEGÓLNIE INTERESUJĄ SIĘ STUDENCI, ŻE ZIDENTYFIKOWANO POTRZEBĘ WYDZIELENIA PRZEDMIOTU O NAZWIE KULTURA AUDIOWIZUALNA AZJI POŁUDNIOWEJ . ZMIANA NAZWY I WYDZIELENIE TYCH PRZEDMIOTÓW UCZYNI PROGRAM BARDZIEJ PRZEJRZYSTYM I ATRAKCYJNYM.
2	W TOKU REALIZACJI PRZEDMIOTU TEKSTY ŹRÓDŁOWE ZIDENTYFIKOWANO POTRZEBĘ WYDZIELENIA NOWEGO PRZEDMIOTU Z ZAKRESU TRANSLATORYKI, KTÓRY DAWAŁBY WIEDZĘ I UMIEJĘTNOŚCI Z ZAKRESU TEORII I PRAKTYKI PRZEKŁADU; ZMIANA OZNACZA PRZESUNIĘCIE 30 GODZIN ZAJĘĆ Z PRZEDMIOTU TEKSTY ŹRÓDŁOWE NA PRZEDMIOT TRANSLATORYKA.
3	W TOKU REALIZACJI PRZEDMIOTU JĘZYK I KULTURA INDII ZIDENTYFIKOWANO POTRZEBĘ WYDZIELENIA NOWEGO PRZEDMIOTU Z ZAKRESU TRANSLATORYKI, KTÓRY DAWAŁBY WIEDZĘ I UMIEJĘTNOŚCI Z ZAKRESU TEORII I PRAKTYKI PRZEKŁADU; ZMIANA OZNACZA PRZESUNIĘCIE 30 GODZIN ZAJĘĆ Z PRZEDMIOTU JĘZYK I KULTURA INDII NA PRZEDMIOT TRANSLATORYKA (ŁĄCZNA LICZBA GODZIN PRZEDMIOTU TRANSLATORYKA TO 60).
4.	PROPONOWANA ZMIANA (UZUPEŁNIENIE EFEKTU) JEST POWODOWANA DOSTOSOWANIEM PROGRAMÓW STUDIÓW KIERUNKÓW REALIZOWANYCH NA WYDZIALE ORIENTALISTYCZNYM DO OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW.

CZĘŚĆ II

ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – indologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Indian Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia
poziom PRK	Poziom 7 PRK
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Minimum 112
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	Minimum 5

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela			
pierwszego przedmiotu:	Nie dotyczy	w szkole:	Nie dotyczy
drugiego przedmiotu:	Nie dotyczy	w szkole:	Nie dotyczy

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	82%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	12%	
Nauki humanistyczne	historia	2%	
Nauki humanistyczne	filozofia	2%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk

programu studiów		drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	**P7S_WG**
K_W02	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	**P7S_WG**
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Azji Południowej (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	**P7S_WG**
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	**P7S_WG**
K_W05	ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Azji Południowej w ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	**P7S_WK**
K_W06	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Azji Południowej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	**P7S_WK**
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Azji Południowej	**P7S_WK**
K_W08	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Azji Południowej	**P7S_WG**
K_W09	ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	**P7S_WG**
K_W10	ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Azji Południowej w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	**P7S_WG**
K_W11	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	**P7S_WK**
Umiejętności: absolwent		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	**P7S_UW**

K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	**P7S_UW**
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	**P7S_UU**
K_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	**P7S_UW**
K_U05	potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	**P7S_UW**
K_U06	potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Azji Południowej w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	**P7S_UK**
K_U07	potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Azji Południowej a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	**P7S_UW**
K_U08	potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	**P7S_UW**
K_U09	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej a zagadnieniami tradycji i współczesności	**P7S_UW**
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Azji Południowej w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	**P7S_UW**
K_U11	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Azji Południowej	**P7S_UW**
K_U12	potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Azji Południowej	**P7S_UW**
K_U13	potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury sanskryckiej lub literatury/piśmiennictwa w języku bengalskim/hindi/tamilskim	**P7S_UK**
K_U14	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	**P7S_UK**
K_U15	posługuje się językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) na poziomie zaawansowanym	**P6S_UK**

K_U16	potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Azji Południowej	**P7S_UK**
K_U17	potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski), odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	**P6S_UO**
K_U18	posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Indii w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Azji Południowej	**P7S_UK**
K_U19	posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	**P7S_UK**
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	**P7S_UK**
K_U21	potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski)	**P7S_UO**
Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	**P7S_UU**
K_K02	potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	**P67S_UG**
K_K03	potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	**P7S_KO**
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	**P7S_KO**
K_K05	jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienność kulturową	**P7S_KK**
K_K06	ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	**P7S_KK**
K_K07	rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Azji Południowej	**P7S_KR**

K_K08	rozumie i docenia wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz Azji Południowej	**P7S_KK**
K_K09	dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Azji Południowej, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną	**P7S_KK**
K_K10	aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Azji Południowej	**P7S_KO**
K_K11	aktywnie działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Azji Południowej	**P7S_KO**
K_K12	potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	**P7S_UK**
K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	**P7S_KO**

OBJAŚNIENIA
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:
- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

(tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów odrębnie)

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*										**2**	***Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student***	
Treści programowe	***Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	***Zgodne ze sposobami weryfikacji efektów uczenia się zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student***											
Konwersatorium orientalistyczne (W)**		10							10	0	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04,***	**J/L/H/NKR**

											K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	***Celem wybranych przez studenta zajęć jest przedstawienie istotnych zagadnień związanych z religią i filozofią Wschodu i Zachodu lub ze znaczeniem tzw. prawdy historycznej w kontekście konfliktów i wojen na przestrzeni dziejów Azji i Afryki lub aspektami metodologicznej analizy językowej oraz interpretacji zjawisk językowych w aspekcie porównawczym lub zagadnień odnoszących się do słowa jako medium kulturowego i właściwych mu praktyk artystycznych, czyli przede wszystkim oratury, określanej także mianem literatury ustnej lub folkloru, dla odróżnienia od węziej rozumianej literatury, której nośnikiem byłoby słowo pisane/drukowane.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	***Przedmiot rozliczany w cyklu rocznym***											
Przedmiot metodologiczny (W)* **	30								30	3	***K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04***	**J/L/H/F**
Treści programowe	***Przedmiot prezentujący różne teorie i metody prowadzenia badań stosowanych w wybranej przez studenta dyscyplinie nauki, tj. językoznawstwie, literaturoznawstwie, historii, filozofii lub naukach o kulturze i religii.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP**											
English Texts about Asia and Africa	20	10							30	3 (2+1)	***K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_U21, K_K05, K_K06***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	***Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej.***											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**EU/EP + ZU/ZP/PROJ/PREZ**											
Język i kultura Indii				90					90	6	***K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	***Nauka, w kontekście kulturowym, języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) od poziomu średnio zaawansowanego do poziomu zaawansowanego. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na konwersacjach oraz lekturze tekstów prasowych i literackich. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS**											
Teksty źródłowe				60					60	4	***K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09***	**LITERATUROZNAWSTWO**
Treści programowe	***Lektura, analiza, interpretacja i przekład na język polski tekstów oryginalnych w języku indyjskim (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) o zwiększającym się stopniu trudności.***											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS**											
Kultura audiowizualna Azji Południowej		30							30	2	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	***Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. kultury audiowizualnej Azji Południowej, z uwzględnieniem pogłębiania wiedzy o tradycyjnych formach sztuki (teatr, taniec, muzyka), które mają wpływ na współczesną kulturę audiowizualną.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS/PREZ**											
Cywilizacja Azji Południowej		30							30	4	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11***	NKR/H/L/F
Treści programowe	***Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.***											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS/PREZ**											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	***Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej).***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**zaliczenie**											

***w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)**
**** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym**
***** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia lub nauki o kulturze i religii**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:
- EU – egzamin ustny

- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PS – praca semestralna
- PREZ - prezentacja

Inne (należy podać jakie)

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Rok studiów: pierwszy (piszemy słownie)
Semestr: drugi (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												

Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*										**2**	***Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student***	
Treści programowe	***Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	***Zgodne ze sposobami weryfikacji efektów uczenia się zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student***											
Konwersatorium orientalistyczne (W)**		**10**							**10**	**4**	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11***	**J/L/H/NKR**
Treści programowe	***Celem wybranych przez studenta zajęć jest przedstawienie istotnych zagadnień związanych z religią i filozofią Wschodu i Zachodu lub ze znaczeniem tzw. prawdy historycznej w kontekście konfliktów i wojen na przestrzeni dziejów Azji i Afryki lub aspektami metodologicznej analizy językowej oraz interpretacji zjawisk językowych w aspekcie porównawczym lub zagadnień odnoszących się do słowa jako medium kulturowego i właściwych mu praktyk artystycznych, czyli przede wszystkim oratury, określanej także mianem literatury ustnej lub folkloru, dla odróżnienia od węziej rozumianej literatury, której nośnikiem byłoby słowo pisane/drukowane.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**PR/ZU**											
Przedmiot metodologiczny (W)***	30								30	3	***K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

Treści programowe	***Przedmiot prezentujący różne teorie i metody prowadzenia badań stosowanych w wybranej przez studenta dyscyplinie nauki, tj. językoznawstwie, literaturoznawstwie, historii, filozofii lub naukach o kulturze i religii.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**EU/EP**											
Język i kultura Indii				60					60	4	***K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	***Nauka, w kontekście kulturowym, języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) od poziomu średnio zaawansowanego do poziomu zaawansowanego. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na konwersacjach oraz lekturze tekstów prasowych i literackich. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS**											
Teksty źródłowe				60					60	4	***K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15,***	**LITERATUROZNAWSTWO**

											K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	
Treści programowe	***Lektura, analiza, interpretacja i przekład na język polski tekstów oryginalnych w języku indyjskim (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) o zwiększającym się stopniu trudności.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS**											
Cywilizacja Azji Południowej		30							30	4	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11***	NKR/H/L/F
Treści programowe	***Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS/PREZ**											
Kultura audiowizualna Azji Południowej		30							30	3	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U18, K_K04,***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	***Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. kultury audiowizualnej Azji Południowej, z uwzględnieniem pogłębiania wiedzy o tradycyjnych formach sztuki (teatr, taniec, muzyka), które mają wpływ na współczesną kulturę audiowizualną.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS/PREZ**											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	***Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej).***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie											

***w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)**
**** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym**
***** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia lub nauki o kulturze i religii**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:
- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PS – praca semestralna
- PREZ - prezentacja

Inne (należy podać jakie)

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Rok studiów: drugi (piszemy słownie)
Semestr: trzeci (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	R a z	R a z		

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*										4	***Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student***	
Treści programowe	***Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	***Zgodne ze sposobami weryfikacji efektów uczenia się zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student***											
Język i kultura Indii				90					90	6	***K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12***	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

Treści programowe	***Nauka, w kontekście kulturowym, języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) na poziomie zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na konwersacjach oraz lekturze tekstów prasowych i literackich. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS**											
Egzamin z języka indyjskiego									0	2	***K_W04, K_W09, K_W10, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U21, K_K03, K_K08, K_K12***	**NAUKI O KULTURZE I RELIGII**
Treści programowe	***Egzamin z języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) weryfikujący poziom znajomości języka i kultury osiągnięty podczas trwania studiów.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	EU+EP											
Teksty źródłowe				60					60	4	***K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09***	**LITERATUROZNAWSTWO**
Treści programowe	***Lektura, analiza, interpretacja i przekład na język polski tekstów oryginalnych w języku indyjskim (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) o zwiększającym się stopniu trudności.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS**											

Translatoryka		60							60	4	***K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09***	**LITERATUROZNAWSTWO/NAUKI O KULTURZE I RELIGII**
Treści programowe	***Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. teorii przekładu oraz praktycznymi aspektami przekładu z uwzględnieniem specyfiki językowej i kulturowej Azji Południowej.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS**											
Cywilizacja Azji Południowej		30							30	4	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11***	NKR/L/H/F
Treści programowe	***Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS/PREZ**											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10,***	NKR

											K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	
Treści programowe	***Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej).***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**zaliczenie**											

*** w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:
- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt

– PR – praca roczna
– PS – praca semestralna
Inne (należy podać jakie)

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Rok studiów: drugi (piszemy słownie)
Semestr: czwarty (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Cywilizacja Azji Południowej		30							30	4	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18,***	NKR/L/H/F

											K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	***Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	**ZU/ZP/PS/PREZ**											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	26	***K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13***	NKR
Treści programowe	***Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej).***											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:
- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PS – praca semestralna

Inne (należy podać jakie)

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
NAUKI HUMANISTYCZNE	**nauki o kulturze i religii**	62,5%
NAUKI HUMANISTYCZNE	**literaturoznawstwo**	18,8%
NAUKI HUMANISTYCZNE	**historia**	5,4%
NAUKI HUMANISTYCZNE	**filozofia**	4,6%

NAUKI HUMANISTYCZNE	**językoznawstwo**	2,1%

CZĘŚĆ III

Przedmioty do wyboru (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej zajęcia do wyboru)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	**Liczba punktów ECTS**
Przedmiot ogólnouniwersytecki	**8**
Konwersatorium orientalistyczne	**4**
Przedmiot metodologiczny	**6**
Seminarium magisterskie	**44**
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:	**62**

Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	**Liczba punktów ECTS**
Konwersatorium orientalistyczne	**4**
Teksty źródłowe	**12**
Cywilizacja Azji Południowej	**16**

Seminarium magisterskie	**44**
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach:	**76**

Przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne – studia o profilu praktycznym (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	**Liczba punktów ECTS**
Nie dotyczy	**0**
Nie dotyczy	**0**
Nie dotyczy	**0**
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne:	**0**

……
(data i podpis Wnioskodawcy)