Załącznik nr 21 do uchwały nr 17
Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów komunikacja międzykulturowa – Azja i Afryka, Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies, orientalistyka, orientalistyka – afrykanistyka, orientalistyka – arabistyka, orientalistyka – egiptologia, orientalistyka – hebraistyka, orientalistyka – indologia, orientalistyka – iranistyka, orientalistyka – japonistyka, orientalistyka – koreanistyka, orientalistyka – kultura Wschodu Starożytnego, orientalistyka – mongolistyka i tybetologia, orientalistyka – sinologia, orientalistyka – turkologia, Religions of Asia and Africa: Buddhism, Islam and Others z dnia 21 grudnia 2021 r.
w sprawie zaopiniowania zmian w programach studiów I i II stopnia na kierunkach oferowanych przez Wydział Orientalistyczny

WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
LP.	**DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU**	**PROPONOWANA ZMIANA**
1	OBECNA NAZWA: DYPLOMATYKA PERSKA	NOWA NAZWA: PALEOGRAFIA I DYPLOMATYKA PERSKA
2	OBECNA NAZWA: POETYKA PERSKA	NOWA NAZWA: POEZJA PERSKA
3	30H ĆWICZEŃ I 2 PUNKTY ECTS PRZEDMIOT ***JĘZYK PERSKI I KULTURA IRANU*** (NA DRUGIM SEMESTRZE)	USUNIĘCIE Z PROGRAMU 30H ĆWICZEŃ I 2 PUNKTY ECTS PRZEDMIOTU ***JĘZYK PERSKI I KULTURA IRANU*** (NA DRUGIM SEMESTRZE)
4	BRAK	WPROWADZENIE NOWEGO PRZEDMIOTU: ***KONWERSATORIUM IRANISTYCZNE:*** ***WSPÓŁCZESNY IRAN I AFGANISTAN*** W DRUGIM SEMESTRZE (30H I 2 PUNKTY ECTS PRZESUNIĘTE Z PRZEDMIOTU ***JĘZYK PERSKI I KULTURA IRANU*** – PKT. 3)
5	**OBECNY OPIS TREŚCI PROGRAMOWYCH PRZEDMIOTU** ***TEKSTY ŹRÓDŁOWE*:** ZAJĘCIA POŚWIĘCONE LEKTURZE I OMÓWIENIU WYBRANYCH TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH PIŚMIENNICTWA OBSZARU KULTUROWEGO IRANU I AFGANISTANU OD CZASÓW	**NOWY OPIS TREŚCI PROGRAMOWYCH PRZEDMIOTU** ***TEKSTY ŹRÓDŁOWE*:** ZAJĘCIA POŚWIĘCONE LEKTURZE I OMÓWIENIU WYBRANYCH TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH PIŚMIENNICTWA OBSZARU KULTUROWEGO IRANU I AFGANISTANU. PODSTAWĘ MATERIAŁU STANOWIĄ TEKSTY W JĘZYKU

	NAJDAWNIEJSZYCH PO WSPÓŁCZESNE. ZATEM BĘDĄ TO TEKSTY W RÓŻNYCH JĘZYKACH UŻYWANYCH W IRANIE NA PRZESTRZENI WIEKÓW, PREZENTOWANE W ORYGINALE I W TŁUMACZENIU NA POLSKI BĄDŹ ANGIELSKI I PERSKI. WIĘKSZOŚĆ BĘDĄ STANOWIĆ TEKSTY W JĘZYKU NOWOPERSKIM.	PERSKIM POCHODZĄCE Z RÓŻNYCH EPOK HISTORYCZNYCH. JAKO POSZERZENIE I DODATKOWY KOMENTARZ DO OMAWIANYCH ZAGADNIEŃ MOŻE BYĆ TEŻ POBOCZNIE OMAWIANA LITERATURA PRZEDMIOTU W JĘZYKACH PERSKIM, ANGIELSKIM I POLSKIM.
6	W OPISIE PRZEDMIOTU **POETYKA PERSKA** BRAK EFEKTU UCZENIA SIĘ K_W11 *ZNA I ROZUMIE ZASADY PRAWA AUTORSKIEGO ORAZ ZARZĄDZANIA WYTWORAMI WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ* (SEMESTR PIERWSZY I DRUGI)	DODANIE W OPISIE PRZEDMIOTU **POETYKA PERSKA** EFEKTU UCZENIA SIĘ K_W11 *ZNA I ROZUMIE ZASADY PRAWA AUTORSKIEGO ORAZ ZARZĄDZANIA WYTWORAMI WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ* (SEMESTR PIERWSZY I DRUGI)

LP.	**UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN** NALEŻY UZASADNIĆ KAŻDĄ ZMIANĘ ZAPROPONOWANĄ W TABELI POWYŻEJ
1	Praktyczna nauka dyplomatyki wymaga znajomości paleografii, w związku z czym obie nauki są zgłębiane w ramach zajęć. Zasadne wydaje się w związku z tym doprecyzowanie nazwy przedmiotu tak, żeby lepiej odpowiadała umiejętnościom i wiedzy, które zdobywają studenci. Znajomość – choćby podstawowa – paleografii perskiej jest niezbędna nad dyplomatyką. Przynosi jednak również korzyści i w innych dziedzinach. Jest potrzebna badaczom historii sztuki, aby prawidłowo ocenić proweniencję i datę powstania badanego obiektu. Jest też niezbędne do wszelkich badań nad rękopisami – zdecydowana większość spuścizny literackiej i kulturalnej Iranu pozostaje zaś w formie manuskryptów. Co więcej, przygotowany paleograficznie iranista ma dobrą podstawę do prowadzenia badań nad innymi kulturami Orientu (zwłaszcza Indii i Azji Centralnej).
2	Poetyka perska sugeruje tematykę ograniczoną wyłącznie do kwestii formalnych i stylistycznych w poezji perskiej, z naciskiem na poezję klasyczną rządzącą się ścisłymi regułami prozodii i stosowania figur stylistycznych. Te zagadnienia również wchodzą w zakres dyskursu na tych zajęciach, jednak stanowią jedynie jego część. Zajęcia te są jednak w dużej mierze poświęcone poezji perskiej w ogóle, w związku z czym poruszane tu są wszelkie możliwe wątki – oprócz poetyki sensu stricto, również semantyka, przekaz i treści ideowe, specyfika języka, cechy dialektalne, osadzenie w miejscu i czasie, wymiar społeczny, polityczny, tożsamościowy itp., a zatem kwestie daleko wykraczające poza poetykę. Zajęcia te mają także aspekt praktyczny, polegający na oswojeniu studentów z poezją perską poprzez lekturę utworów i ich omawianie z

	prowadzącym. Nie można zapominać o poezji współczesnej, gdzie zasady klasycznej poetyki perskiej nie obowiązują i ich omawianie i dyskusja nad nimi wymaga odrębnego podejścia.
3	Zmniejszenie wymiaru godzin przedmiotu ***Język perski i kultura Iranu*** z 120h na 90h (o 30h) w drugim semestrze uzasadniamy wprowadzeniem do programu nowego przedmiotu (***Konwersatorium iranistyczne*** w wymiarze 30h). Zmiana ta nie wpłynie na realizację efektów uczenia się z przedmiotu ***Język perski i kultura Iranu***.
4	Przedmiot ***Konwersatorium iranistyczne: Współczesny Iran i Afganistan*** został dodany do programu studiów ze względu na konieczność uzupełnienia programu o zajęcia poruszające najbardziej współczesne problemy społeczno-polityczne, gospodarcze i kulturowe regionu. Proponujemy, aby zajęcia miały formę konwersatorium, ponieważ dostrzegamy konieczność rozszerzenia programu o zajęcia, już w samej swojej formule skłaniające studentów do nauki krytycznego i samodzielnego myślenia, analizowania zjawisk i wyciągania wniosków i kreatywnego rozwiązywania problemów. 30h i 2 punkty ECTS przypisane do przedmiotu zostają przesunięte z przedmiotu ***Język perski i kultura Iranu*** (drugi semestr).
5	Proponowana zmiana w opisie treści programowych przedmiotu ***Teksty źródłowe*** realizowanego na 1,2,3 i 4 semestrze studiów ma na celu uściślenie treści opisu przedmiotu w stosunku do treści przekazywanej podczas ćwiczeń.
6.	Proponowana zmiana (uzupełnienie efektu) jest powodowana dostosowaniem programów studiów kierunków realizowanych na Wydziale Orientalistycznym do obowiązujących przepisów.

CZĘŚĆ II

ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – iranistyka

nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Iranian Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7 poziom PRK
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	4 (cztery)
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	Studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	???????
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	minimum 5

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela			
pierwszego przedmiotu:		w szkole:	
drugiego przedmiotu:		w szkole:	

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	82%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	12%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%	
Nauki humanistyczne	filozofia	2%	
Nauki humanistyczne	historia	2%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	**P7S_WG**
K_W02	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	**P7S_WG**
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Iranu i Afganistanu (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	**P7S_WG**
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku perskim	**P7S_WG**
K_W05	ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Iranu i Afganistanu w ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	**P7S_WK**
K_W06	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Iranu i Afganistanu właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	**P7S_WK**
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Iranu i Afganistanu	**P7S_WK**
K_W08	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Iranu i Afganistanu	**P7S_WG**

K_W09	ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w języku perskim (współczesnym i klasycznym)	**P7S_WG**
K_W10	ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Iranu i Afganistanu w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	**P7S_WG**
K_W11	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	**P7S_WK**
Umiejętności: absolwent		
K_U01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	**P7S_UW**
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	**P7S_UW**
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	**P7S_UU**
K_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	**P7S_UW**
K_U05	potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	**P7S_UW**
K_U06	potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Iranu i Afganistanu w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	**P7S_UW**
K_U07	potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Iranu i Afganistanu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	**P7S_UW**
K_U08	potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Iranu i Afganistanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	**P7S_UW**

K_U09	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Iranu i Afganistanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) a zagadnieniami tradycji i współczesności	**P7S_UW**
K_U10	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Iranu i Afganistanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) a zagadnieniami tradycji i współczesności	**P7S_UW**
K_U11	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Iranu i Afganistanu	**P7S_UW**
K_U12	potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Iranu i Afganistanu	**P7S_UW**
K_U13	potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa Iranu i Afganistanu	**P7S_UK**
K_U14	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	**P7S_UK**
K_U15	posługuje się językiem perskim na poziomie zaawansowanym	**P6S_UK**
K_U16	potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Iranu i Afganistanu	**P7S_UK**
K_U17	potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła w języku perskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	**P6S_UO**
K_U18	posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Iranu i Afganistanu w języku polskim oraz w języku perskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Iranu i Afganistanu	**P7S_UK**
K_U19	posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku perskim	**P7S_UK**
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	**P7S_UK**
K_U21	potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku perskim	**P7S_UO**

Kompetencje społeczne:		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	**P7S_UU**
K_K02	potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	**P67S_UG**
K_K03	potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	**P7S_KO**
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	**P7S_KO**
K_K05	jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienność kulturową	**P7S_KK**
K_K06	ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	**P7S_KK**
K_K07	rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Iranie i Afganistanie	**P7S_KR**
K_K08	rozumie i docenia wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz Iranu i Afganistanu	**P7S_KK**
K_K09	dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Iranu i Afganistanu, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną	**P7S_KK**
K_K10	aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Iranie, i Afganistanie	**P7S_KO**
K_K11	aktywnie działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Iranu i Afganistanu	**P7S_KO**
K_K12	potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	**P7S_UK**
K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	**P7S_KO**

OBJAŚNIENIA
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:
- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Konwersatorium orientalistyczne (W)*		10							10		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	J/L/H/NKR
Treści programowe	Celem wybranych przez studenta zajęć jest przedstawienie istotnych zagadnień związanych z religią i filozofią Wschodu i Zachodu lub ze znaczeniem tzw. prawdy historycznej w kontekście konfliktów i wojen na przestrzeni dziejów Azji i Afryki lub aspektami metodologicznej analizy językowej oraz interpretacji zjawisk językowych w aspekcie porównawczym lub zagadnień odnoszących się do słowa jako medium kulturowego i właściwych mu praktyk artystycznych, czyli przede wszystkim oratury, określanej także mianem literatury ustnej lub folkloru, dla odróżnienia od węziej rozumianej literatury, której nośnikiem byłoby słowo pisane/drukowane.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się												
Przedmiot metodologiczny (W)**	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	J/L/H/F/ W starym wniosku brakuje NKR czy wstawić?
Treści programowe	Przedmiot prezentujący różne teorie i metody prowadzenia badań stosowanych w wybranej przez studenta dyscyplinie nauki, tj. językoznawstwie, literaturoznawstwie, historii, filozofii lub naukach o kulturze i religii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP											
English Texts about Asia and Africa	20	10							30	3 (2+1)	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_U21, K_K05, K_K06	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	EU/EP + ZU/ZP/PROJ/PREZ											
Język perski I kultura Iranu				120					120	8	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11,	Nauki o kulturze i religii

											K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	
Treści programowe	Celem zajęć jest praktyczna nauka języka perskiego na poziomie zaawansowanym niższym. Zajęcia skoncentrowane głównie na rozwijaniu nawyku samodzielnego rozszerzania zasobu słownictwa i złożonych konstrukcji syntaktycznych, kształcenie umiejętności rozpoznawania i stosowania niuansów językowych oraz rozszerzanie opanowanych pól semantycznych w języku perskim i rozwijanie umiejętności wyrażania myśli w formie pisemnej i ustnej na poziomie skomplikowanych wypowiedzi z zakresu szeroko pojętej humanistyki, z naciskiem na stosowanie frazeologii (kolokacja, idiomy).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP											
Teksty źródłowe				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone lekturze i omówieniu wybranych tekstów źródłowych piśmiennictwa obszaru kulturowego Iranu i Afganistanu. Podstawę materiału stanowią teksty w języku perskim pochodzące z różnych epok historycznych. Jako poszerzenie i dodatkowy komentarz do omawianych zagadnień może być też pobocznie omawiana literatura przedmiotu w językach perskim, angielskim lub polskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											

Przedmiot specjalizacyjny: Poezja perska		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W09, K_W11, K_U02, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K06, K_K08, K_K09, K_K11	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest poznanie w praktyce twórczości autorów reprezentujących najważniejsze szkoły literatury perskiej i przedstawicieli poszczególnych epok. Prowadzić mają do zdobycia umiejętności czytania i tłumaczenia tekstów literackich, a w przypadku utworów poetyckich także ich recytacji oraz analizy semantycznej i strukturalnej (w tym analizy metrum).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											
Przedmiot specjalizacyjny: Paleografia i dyplomatyka perska		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W09, K_U02, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U15, K_K06, K_K08, K_K09, K_K11	Historia
Treści programowe	Zajęcia obejmują zapoznanie się z podstawami paleografii perskiej oraz lekturę i tłumaczenie na język polski tekstów historycznych, głównie dyplomatycznych. Są to przede wszystkim listy szachów i wezyrów oraz pisma urzędowe, np. rozkazy i inne z okresu XVI-XX w.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											

Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	Celem zajęć jest kształcenie studenta w zakresie pisania pracy magisterskiej, zgodnie za wymogami formalnymi stawianymi pracom naukowym. Praca musi opierać się na materiałach źródłowych w języku perskim. Podczas seminarium student dokonuje wyboru tematu pracy magisterskiej, przygotowuje informacje na temat stanu badań dotyczących wybranego tematu, zbiera i opracowuje bibliografię oraz przygotowuje konspekt pracy. Student uczy się analizy filologicznej materiałów źródłowych w języku perskim, zaznajamia z podstawami teoretycznymi i metodami badawczymi potrzebnymi do analizy materiału źródłowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie											

* zaliczenie po II semestrze
** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia lub nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 830

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego
- (W) – zajęcia do wyboru

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PREZ - prezentacja
- Inne (należy podać jakie)

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki										1	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się												
Konwersatorium orientalistyczne (W)*		10							10	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01,	J/L/H/NKR

											K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	Celem wybranych przez studenta zajęć jest przedstawienie istotnych zagadnień związanych z religią i filozofią Wschodu i Zachodu lub ze znaczeniem tzw. prawdy historycznej w kontekście konfliktów i wojen na przestrzeni dziejów Azji i Afryki lub aspektami metodologicznej analizy językowej oraz interpretacji zjawisk językowych w aspekcie porównawczym lub zagadnień odnoszących się do słowa jako medium kulturowego i właściwych mu praktyk artystycznych, czyli przede wszystkim oratury, określanej także mianem literatury ustnej lub folkloru, dla odróżnienia od węziej rozumianej literatury, której nośnikiem byłoby słowo pisane/drukowane.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	PR/ZU											
Przedmiot metodologiczny (W)**	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	NKR (w starym wniosku brakuje: J/L/H/F/). Czy wstawić?
Treści programowe	Przedmiot prezentujący różne teorie i metody prowadzenia badań stosowanych w wybranej przez studenta dyscyplinie nauki, tj. językoznawstwie, literaturoznawstwie, historii, filozofii lub naukach o kulturze i religii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	EU/EP											
Język perski i kultura Iranu				90					90	7	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15,	Nauki o kulturze i religii

											K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	
Treści programowe	Celem zajęć jest praktyczna nauka języka perskiego na poziomie zaawansowanym niższym. Zajęcia skoncentrowane głównie na rozwijaniu nawyku samodzielnego rozszerzania zasobu słownictwa i złożonych konstrukcji syntaktycznych, kształcenie umiejętności rozpoznawania i stosowania niuansów językowych oraz rozszerzanie opanowanych pól semantycznych w języku perskim i rozwijanie umiejętności wyrażania myśli w formie pisemnej i ustnej na poziomie skomplikowanych wypowiedzi z zakresu szeroko pojętej humanistyki, z naciskiem na stosowanie frazeologii (kolokacja, idiomy).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	EU											
Teksty źródłowe				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone lekturze i omówieniu wybranych tekstów źródłowych piśmiennictwa obszaru kulturowego Iranu i Afganistanu. Podstawę materiału stanowią teksty w języku perskim pochodzące z różnych epok historycznych. Jako poszerzenie i dodatkowy komentarz do omawianych zagadnień może być też pobocznie omawiana literatura przedmiotu w językach perskim, angielskim lub polskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											

Przedmiot specjalizacyjny: Poezja perska		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W09, K_W11, K_U02, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U15, K_K06, K_K08, K_K09, K_K11	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest poznanie w praktyce twórczości autorów reprezentujących najważniejsze szkoły literatury perskiej i przedstawicieli poszczególnych epok. Prowadzić mają do zdobycia umiejętności czytania i tłumaczenia tekstów literackich, a w przypadku utworów poetyckich także ich recytacji oraz analizy semantycznej i strukturalnej (w tym analizy metrum).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	Celem zajęć jest kształcenie studenta w zakresie pisania pracy magisterskiej, zgodnie z wymogami formalnymi stawianymi pracom naukowym. Przygotowywana przez studenta praca musi opierać się na materiałach źródłowych w języku perskim. Podczas seminarium student dokonuje wyboru tematu pracy magisterskiej, przygotowuje informacje											

	na temat stanu badań dotyczących wybranego tematu, zbiera i opracowuje bibliografię oraz przygotowuje konspekt pracy. Student uczy się analizy filologicznej materiałów źródłowych w języku perskim, zaznajamia z podstawami teoretycznymi i metodami badawczymi potrzebnymi do analizy materiału źródłowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie											
Konwersatorium iranistyczne: Współczesny Iran i Afganistan		30							30	2	K_W06, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U20, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07,	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Podczas konwersatorium studenci będą kształceni w zakresie najbardziej współczesnej problematyki społeczno-politycznej, gospodarczej i kulturowej Iranu i Afganistanu z uwzględnieniem kontekstu historycznego, religijnego oraz uwarunkowań ludnościowych. Szczególny nacisk zostanie położony na aktywne uczestnictwo studentów w zajęciach poprzez krytyczną analizę tekstów źródłowych w języku perskim lub angielskim, przygotowanie esejów na wybrany temat oraz dyskusje.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP											

*w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)
** zaliczenie po II semestrze
***np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia lub nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 830+ godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwewrsytecki										7	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się												
Język perski i kultura Iranu				120					120	10	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06,	Nauki o kulturze i religii

											K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	
Treści programowe	Celem zajęć jest praktyczna nauka języka perskiego na poziomie zaawansowanym. Zajęcia skoncentrowane głównie na rozwijaniu nawyku samodzielnego rozszerzania zasobu słownictwa i złożonych konstrukcji syntaktycznych, utrwalanie umiejętności komunikacyjnych z uwzględnieniem słownictwa charakterystycznego dla języka mediów, nauki, piśmiennictwa filozoficzno-religijnego, kultury, literatury i sztuki, rozwijanie umiejętności czytania poezji i tekstów dyplomatycznych, kształcenie umiejętności samodzielnego rozpoznawania zmian zachodzących we współczesnym języku perskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	EU											
Teksty źródłowe				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone lekturze i omówieniu wybranych tekstów źródłowych piśmiennictwa obszaru kulturowego Iranu i Afganistanu. Podstawę materiału stanowią teksty w języku perskim pochodzące z różnych epok historycznych. Jako poszerzenie i dodatkowy komentarz do omawianych zagadnień może być też pobocznie omawiana literatura przedmiotu w językach perskim, angielskim lub polskim.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											
Przedmiot specjalizacyjny: Paleografia i dyplomatyka perska		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W09, K_U02, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U15, K_K06, K_K08, K_K09, K_K11	Historia
Treści programowe	Zajęcia obejmują pogłębione zapoznanie się z praktycznymi aspektami paleografii perskiej oraz lekturę i tłumaczenie na język polski tekstów historycznych, głównie dyplomatycznych. Są to przede wszystkim dokumenty finansowe i nadania ziemi oraz pisma urzędowe z okresu XVIII-XX w.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06,	J/L/H/F/NKR

											K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	
Treści programowe	Celem zajęć jest kształcenie studenta w zakresie pisania pracy magisterskiej, zgodnie z wymogami formalnymi stawianymi pracom naukowym. Przygotowywana przez studenta praca musi opierać się na materiałach źródłowych w języku perskim. Podczas seminarium student referuje postępy w pracy nad przygotowywaną pracą magisterską oraz przedkłada promotorowi kolejne jej rozdziały.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie											

*** w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 830 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Teksty źródłowe				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone lekturze i omówieniu wybranych tekstów źródłowych piśmiennictwa obszaru kulturowego Iranu i Afganistanu. Podstawę materiału stanowią teksty w języku perskim pochodzące z różnych epok historycznych. Jako poszerzenie i dodatkowy komentarz do omawianych zagadnień może być też pobocznie omawiana literatura przedmiotu w językach perskim, angielskim lub polskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU											

Seminarium magisterskie (W)			30						30	26	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	Celem zajęć jest kształcenie studenta w zakresie pisania pracy magisterskiej, zgodnie za wymogami formalnymi stawianymi pracom naukowym. Przygotowywana przez studenta praca musi opierać się na materiałach źródłowych w języku perskim. Podczas seminarium student referuje postępy w pracy nad przygotowywaną pracą magisterską oraz przedkłada promotorowi kolejne jej rozdziały.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30
Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 830

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów: NIE DOTYCZY

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	68%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%
Nauki humanistyczne	filozofia	1%
Nauki humanistyczne	historia	7%

…..……
(data i podpis Wnioskodawcy)