

Załącznik nr 41  
do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414  
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 95  
do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

## PROGRAM STUDIÓW

### Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies

|  |  |
|--|--|
| nazwa kierunku studiów   | Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies |
| nazwa kierunku studiów w języku angielskim /<br>w języku wykładowym  | Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies |
| język wykładowy  | język angielski  |
| poziom kształcenia   | studia drugiego stopnia                                      |
| poziom PRK   | 7  |
| profil studiów   | profil ogólnoakademicki                                      |
| liczba semestrów   | 4  |
| liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów  | 120  |
| forma studiów  | studia stacjonarne   |
| tytuł zawodowy nadawany absolwentom<br>(nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)  | magister   |
| liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach<br>zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli<br>akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | minimum 73   |
| liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk  | minimum 5  |

|   |  |
|---|--|
| humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) |  |
|---|--|

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

| <b>Dziedzina nauki</b> | <b>Dyscyplina naukowa</b>  | <b>Procentowy udział dyscyplin</b> | <b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b> |
|------------------------|----------------------------|------------------------------------|--|
| Nauki humanistyczne    | nauki o religii i kulturze | 83 %                               | nauki o kulturze i religii                                   |
| Nauki humanistyczne    | literaturoznawstwo         | 13%                                |  |
| Nauki humanistyczne    | językoznawstwo             | 4%                                 |  |
| <b>Razem:</b>          | -                          | 100%                               | -  |

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

| <b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b> | <b>Efekty uczenia się</b>  | <b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK</b> |
|--|--|---|
| <b>Wiedza: absolwent</b>                               |  |   |
| K_W01  | Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, religioznawstwa i historii | <b>P7S_WG</b>   |

|                                |  |               |
|--------------------------------|--|---------------|
| K_W02                          | Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury, literatury, języka, filozofii i religii oraz historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej   | <b>P7S_WG</b> |
| K_W03                          | Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu (z zakresu kultury, literatury, języka, filozofii i religii oraz historii i zagadnień społeczno-politycznych) Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu  | <b>P7S_WG</b> |
| K_W04                          | Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o językach Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu   | <b>P7S_WG</b> |
| K_W05                          | Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie   | <b>P7S_WK</b> |
| K_W06                          | Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i studiów nad kulturą, filozofii i religioznawstwa oraz historii | <b>P7S_WK</b> |
| K_W07                          | Zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu  | <b>P7S_WK</b> |
| K_W08                          | Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Mongolii i Tybetu  | <b>P7S_WG</b> |
| K_W09                          | Ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania we współczesnym i klasycznym języku mongolskim, współczesnym i klasycznym języku tybetańskim   | <b>P7S_WG</b> |
| K_W10                          | Ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Mongolii i Tybetu w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową   | <b>P7S_WG</b> |
| K_W11                          | Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej   | <b>P7S_WK</b> |
| <b>Umiejętności: absolwent</b> |  |               |
| K_U01                          | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy  | <b>P7S_UW</b> |
| K_U02                          | Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych  | <b>P7S_UW</b> |

|       |   |               |
|-------|---|---------------|
| K_U03 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej  | <b>P7S_UU</b> |
| K_U04 | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych  | <b>P7S_UW</b> |
| K_U05 | Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych   | <b>P7S_UW</b> |
| K_U06 | Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Mongolii i Tybetu w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami  | <b>P7S_UK</b> |
| K_U07 | Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Mongolii i Tybetu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi  | <b>P7S_UW</b> |
| K_U08 | Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Mongolii i Tybetu prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym   | <b>P7S_UW</b> |
| K_U09 | Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności   | <b>P7S_UW</b> |
| K_U10 | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Mongolii i Tybetu w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i studiów nad kulturą, filozofii i religioznawstwa oraz historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki | <b>P7S_UW</b> |
| K_U11 | Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Mongolii i Tybetu   | <b>P7S_UW</b> |
| K_U12 | Potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Mongolii i Tybetu   | <b>P7S_UW</b> |
| K_U13 | Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa Mongolii i Tybetu   | <b>P7S_UK</b> |
| K_U14 | Posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+  | <b>P7S_UK</b> |

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| K_U15                                   | Posługuje się językiem mongolskim lub tybetańskim na poziomie zaawansowanym   | <b>P7S_UK</b> |
| K_U16                                   | Potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Mongolii i Tybetu  | <b>P7S_UK</b> |
| K_U17                                   | Potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła we współczesnym i klasycznym języku mongolskim i/lub tybetańskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł   | <b>P7S_UO</b> |
| K_U18                                   | Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Mongolii i Tybetu w języku polskim oraz w we współczesnym języku mongolskim i/lub tybetańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Mongolii i Tybetu | <b>P7S_UK</b> |
| K_U19                                   | Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w we współczesnym języku mongolskim i/lub tybetańskim   | <b>P7S_UK</b> |
| K_U20                                   | Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów   | <b>P7S_UK</b> |
| K_U21                                   | Potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i we współczesnym i klasycznym języku mongolskim i/lub tybetańskim  | <b>P7S_UO</b> |
| <b>Kompetencje społeczne: absolwent</b> |   |               |
| K_K01                                   | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób  | <b>P7S_UU</b> |
| K_K02                                   | Potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne  | <b>P7S_UG</b> |
| K_K03                                   | Potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur   | <b>P7S_KO</b> |
| K_K04                                   | Potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej  | <b>P7S_KO</b> |
| K_K05                                   | Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienną kulturą  | <b>P7S_KK</b> |
| K_K06                                   | Ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych  | <b>P7S_KK</b> |

|       |   |               |
|-------|---|---------------|
| K_K07 | Rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Mongolii i Tybecie   | <b>P7S_KR</b> |
| K_K08 | Rozumie i docenia wartość własnej tradycji i spuścizny kulturowej oraz Mongolii i Tybetu  | <b>P7S_KK</b> |
| K_K09 | Jest gotów do wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Mongolii i Tybetu, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną                                      | <b>P7S_KK</b> |
| K_K10 | Jest gotów do aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Mongolii i Tybecie | <b>P7S_KO</b> |
| K_K11 | Jest gotów do aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Mongolii i Tybetu   | <b>P7S_KO</b> |
| K_K12 | Potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju                   | <b>P7S_UK</b> |
| K_K13 | Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy   | <b>P7S_KO</b> |

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

| Nazwa przedmiotu   | Forma zajęć – liczba godzin  |                |            |           |              |           |         | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot  |                            |
|--|--|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|----------------------------|--------------------|--|---|----------------------------|
|  | Wykład   | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt |                            |                    |  |   | Inne                       |
| Textology, Orality and Performing Arts in Asia and Africa – European and Emic Perspectives | 15   | 30             |            |           |              |           |         |                            | 45                 | 4  | K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, T_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| Treści programowe  | LECTURES AND SEMINARS DEVOTED TO TEACHING ON THEORY AND PRACTICE OF STUDIES ON TEXTOLOGY, ORALITY AND PERFORMING ARTS ON THE SELECTED EXAMPLES OF ASIAN AND AFRICAN CULTURES |                |            |           |              |           |         |                            |                    |  |   |                            |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się  | Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne  |                |            |           |              |           |         |                            |                    |  |   |                            |

|  |  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|--|--|--|----|--|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| <b>Mongolian language and culture</b>          |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | MODERN MONGOLIAN LANGUAGE IN PRACTICE: THE AIM OF THE COURSE IS TO IMPROVE AND BROADEN KNOWLEDGE OF MODERN MONGOLIAN GAINED DURING PREVIOUS YEARS OF STUDIES. LESSONS FOCUS ON READING AND TRANSLATING SPECIALIZED TEXTS AND ON CONVERSATIONS IN MODERN MONGOLIAN. |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny i egzamin pisemny  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Tibetan language and culture</b>            |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |



|  |  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                     |
|--|--|--|--|----|--|--|--|--|----|---|--|---------------------|
| <b>Treści programowe</b>                       | LEARNING OF MODERN TIBETAN LANGUAGE CONTINUED. LESSONS FOCUS ON LEARNING SPECIALIZED VOCABULARY AND COMPLICATED GRAMMATICAL PHRASES. |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                     |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny i egzamin pisemny  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                     |
| <b>Mongolian and Tibetan Texts</b>             |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09 | LITERATUROZNAWS TWO |
| <b>Treści programowe</b>                       | PRACTICING TRANSLATION AND ANALYSIS OF ORIENTAL TEXTS BASED ON WORKS WRITTEN IN MODERN/CLASSICAL MONGOLIAN OR TIBETAN                |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                     |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne   |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                     |

|  |  |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|--|----|--|--|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| <b>Special Topic Lectures</b>  | 30   |    |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U10, K_U11, K_U12, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09   | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>   | THIS LECTURE IS DEVOTED TO PRESENTING SELECTED TOPIC BASED ON THE METHODOLOGY OF LITERARY STUDIES OR LINGUISTIC STUDIES OR CULTURE AND RELIGION STUDIES. |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>                             | Egzamin pisemny /egzamin ustny   |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Specialization seminar – Mongolian Culture, Literature and Language</b> |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U16, K_U18, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>   | CLASSES DEVOTED TO INTRODUCING METHODOLOGY OF STUDIES ON MONGOLIAN LITERATURE / LANGUAGE / CULTURE AND RELIGION  |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>                             | Egzamin pisemny /egzamin ustny   |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |

|  |  |    |    |  |  |  |  |    |   |  |                            |
|--|--|----|----|--|--|--|--|----|---|--|----------------------------|
| <b>Seminar on Mongolian and Tibetan culture and religion</b> |  | 30 |    |  |  |  |  | 30 | 2 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09   | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                                     | SEMINAR ON SELECTED ISSUES OF MONGOLIAN AND TIBETAN STUDIES FOCUSING ON CULTURE AND RELIGION                                 |    |    |  |  |  |  |    |   |  |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>               | Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne   |    |    |  |  |  |  |    |   |  |                            |
| <b>M.A. Seminar (W)</b>                                      |  |    | 30 |  |  |  |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                                     | THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES . |    |    |  |  |  |  |    |   |  |                            |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | CONCEPT AND PLAN OF THE THESIS |
|--|--------------------------------|

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 255

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 690 + min.

60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok studiów:** pierwszy

**Semestr:** drugi

| Nazwa przedmiotu   | Forma zajęć – liczba godzin |                |            |           |              |           |         | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów  | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|--|-----------------------------|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|----------------------------|--------------------|---|--|
|  | Wykład                      | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt |                            |                    |   |  |
| Textology, Orality and Performing Arts in Asia and Africa – European and Emic Perspectives | 15                          | 30             |            |           |              |           |         | 45                         | 6                  | K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, T_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII                               |

|  |  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|--|--|--|----|--|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| <b>Treści programowe</b>                       | LECTURES AND SEMINARS DEVOTED TO TEACHING ON THEORY AND PRACTICE OF STUDIES ON TEXTOLOGY, ORALITY AND PERFORMING ARTS ON SELECTED EXAMPLES OF ASIAN AND AFRICAN CULTURES   |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne<br>egzamin ustny/egzamin pisemny   |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Mongolian language and culture</b>          |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | MODERN MONGOLIAN LANGUAGE IN PRACTICE: THE AIM OF THE COURSE IS TO IMPROVE AND BROADEN KNOWLEDGE OF MODERN MONGOLIAN GAINED DURING PREVIOUS YEARS OF STUDIES. LESSONS FOCUS ON READING AND TRANSLATING SPECIALIZED TEXTS AND ON CONVERSATIONS IN MODERN MONGOLIAN. |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny i egzamin pisemny  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Tibetan language and culture</b>            |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06,   | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |

|  |  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                        |
|--|--|--|--|----|--|--|--|--|----|---|--|------------------------|
|  |  |  |  |    |  |  |  |  |    |   | K_U08, K_U09, K_U11,<br>K_U12, K_U13, K_U15,<br>K_U16, K_U17, K_U18,<br>K_U19, K_U21, K_K01,<br>K_K02, K_K03, K_K05,<br>K_K06, K_K08, K_K09,<br>K_K10, K_K11, K_K12  |                        |
| <b>Treści programowe</b>                       | LEARNING OF MODERN TIBETAN LANGUAGE CONTINUED. LESSONS FOCUS ON LEARNING SPECIALIZED VOCABULARY AND COMPLICATED GRAMMATICAL PHRASES. |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                        |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny i egzamin pisemny  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                        |
| <b>Mongolian and Tibetan Texts</b>             |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W03,<br>K_W04, K_W05,<br>K_W07, K_W08,<br>K_W09, K_U02,<br>K_W02, K_W03,<br>K_W04, K_W05,<br>K_W07, K_W08,<br>K_W09, K_U02,<br>K_U06, K_U08, K_U09,<br>K_U10, K_U12, K_U13,<br>K_U15, K_U17, K_K02,<br>K_K06,<br>K_K08, K_K09, K_U06,<br>K_U08, K_U09, K_U10,<br>K_U12, K_U13, K_U15,<br>K_U17, K_K02, K_K06,<br>K_K08, K_K09 | LITERATUROZNAWS<br>TWO |

|  |  |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|--|----|--|--|--|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| <b>Treści programowe</b>   | PRACTICING TRANSLATION AND ANALYSIS OF ORIENTAL TEXTS BASED ON WORKS WRITTEN IN MODERN/CLASSICAL MONGOLIAN OR TIBETAN                                    |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>                           | Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne   |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Special Topic Lectures</b>  | 30   |    |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U10, K_U11, K_U12, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09   | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>   | THIS LECTURE IS DEVOTED TO PRESENTING SELECTED TOPIC BASED ON THE METHODOLOGY OF LITERARY STUDIES OR LINGUISTIC STUDIES OR CULTURE AND RELIGION STUDIES. |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>                           | Egzamin pisemny /egzamin ustny   |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Specialization seminar – Tibetan Culture, Literature and Language</b> |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U16, K_U18, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |

|  |  |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
|--|--|--|----|--|--|--|--|--|----|---|--|----------------------------|
| <b>Treści programowe</b>                       | CLASSES DEVOTED TO INTRODUCING METHODOLOGY OF STUDIES ON TIBETAN LITERATURE / LANGUAGE / CULTURE AND RELIGION                |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin pisemny /egzamin ustny   |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
| <b>M.A. Seminar (W)</b>                        |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13 | NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES . |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | EXTENDED PLAN OF THE THESIS AND RESEARCH   |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 225**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 690+ min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**



Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

| Nazwa przedmiotu                        | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów   | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|---|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|--|--|
|   | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |  |  |
| General University Course (W)*          |   |                |            |           |              |           |         |      | 30                         | 5                  | AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION   | -  |
| Treści programowe                       | CLASSES OFFERED IN GENERAL REGISTRATION AT THE UNIVERSITY OF WARSAW HELPING STUDENTS TO DEVELOP THEIR GENERAL AND ACADEMIC KNOWLEDGE ON THEIR INDIVIDUAL INTERESTS. CONTENT OF THE CLASS SELECTED BY A STUDENT AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION  |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |
| Mongolian language and culture          |   |                |            | 30        |              |           |         |      | 30                         | 4                  | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, | NAUKI O KULTURZE I RELIGII                               |

|  |  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |
|--|--|--|--|----|--|--|--|--|----|---|--|-------------------------------|
|  |  |  |  |    |  |  |  |  |    |   | K_U12, K_U13, K_U15,<br>K_U16, K_U17, K_U18,<br>K_U19, K_U21, K_K01,<br>K_K02, K_K03, K_K05,<br>K_K06, K_K08, K_K09,<br>K_K10, K_K11, K_K12  |                               |
| <b>Treści programowe</b>                       | MODERN MONGOLIAN LANGUAGE IN PRACTICE: THE AIM OF THE COURSE IS TO IMPROVE AND BROADEN KNOWLEDGE OF MODERN MONGOLIAN GAINED DURING PREVIOUS YEARS OF STUDIES. LESSONS FOCUS ON READING AND TRANSLATING SPECIALIZED TEXTS AND ON CONVERSATIONS IN MODERN MONGOLIAN. |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny i egzamin pisemny  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |
| <b>Tibetan language and culture</b>            |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W04,<br>K_W07, K_W08,<br>K_W09, K_W10,<br>K_U01, K_U02, K_U03,<br>K_U04, K_U05, K_U06,<br>K_U08, K_U09, K_U11,<br>K_U12, K_U13, K_U15,<br>K_U16, K_U17, K_U18,<br>K_U19, K_U21, K_K01,<br>K_K02, K_K03, K_K05,<br>K_K06, K_K08, K_K09,<br>K_K10, K_K11, K_K12 | NAUKI O KULTURZE<br>I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | LEARNING OF MODERN TIBETAN LANGUAGE CONTINUED. LESSONS FOCUS ON LEARNING SPECIALIZED VOCABULARY AND COMPLICATED GRAMMATICAL PHRASES.   |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny i egzamin pisemny  |  |  |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |

|  |   |    |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |
|--|---|----|----|--|--|--|--|----|---|--|-------------------------------|
| <b>Mongolian and Tibetan Texts</b>   |   |    | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09 | LITERATUROZNAWS<br>TWO        |
| <b>Treści programowe</b>   | PRACTICING TRANSLATION AND ANALYSIS OF ORIENTAL TEXTS BASED ON WORKS WRITTEN IN MODERN/CLASSICAL MONGOLIAN OR TIBETAN |    |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>                             | Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne  |    |    |  |  |  |  |    |   |  |                               |
| <b>Specialization seminar – Modern issues of Mongolian/Tibetan culture</b> |   | 30 |    |  |  |  |  | 30 | 5 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U16, K_U18, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05,   | NAUKI O KULTURZE<br>I RELIGII |

|  |   |    |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
|--|---|----|----|--|--|--|--|--|----|---|---|-------------------------------|
|  |   |    |    |  |  |  |  |  |    |   | K_K06, K_K08, K_K09,<br>K_K10   |                               |
| <b>Treści programowe</b>                                     | CLASSES DEVOTED TO INTRODUCING METHODOLOGY AND RESEARCH ON SELECTED MODERN ISSUES OF MONGOLIAN/TIBETAN LITERATURE / LANGUAGE / CULTURE AND RELIGION |    |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>               | Egzamin pisemny /egzamin ustny  |    |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
| <b>Seminar on Mongolian and Tibetan culture and religion</b> |   | 30 |    |  |  |  |  |  | 30 | 2 | K_W02, K_W03,<br>K_W04, K_W05,<br>K_W07, K_W08,<br>K_W09, K_U02,<br>K_U06, K_U08, K_U09,<br>K_U10, K_U12, K_U13,<br>K_U15, K_U17, K_K02,<br>K_K06, K_K08, K_K09 | NAUKI O KULTURZE<br>I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                                     | SEMINAR ON SELECTED ISSUES OF MONGOLIAN AND TIBETAN STUDIES FOCUSING ON CULTURE AND RELIGION  |    |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>               | Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne  |    |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
| <b>M.A. Seminar (W)</b>                                      |   |    | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02,<br>K_W03, K_W04,<br>K_W05, K_W06,<br>K_W07, K_W08,<br>K_W10, K_W11,<br>K_U01, K_U02, K_U03,<br>K_U04, K_U05, K_U06,                               | NAUKI O KULTURZE<br>I RELIGII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | K_U07, K_U08, K_U09,<br>K_U10, K_U11, K_U12,<br>K_U14, K_U16, K_U17,<br>K_U18, K_U19, K_U20,<br>K_U21, K_K01, K_K02,<br>K_K04, K_K05, K_K06,<br>K_K07, K_K08, K_K09,<br>K_K10, K_K11, K_K13 |  |
| <b>Treści programowe</b>                       | THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | SUBMISSION OF THE CHAPTER OF THE DIPLOMA THESIS  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |

**\* incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences /\* w tym min. 5 ects za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)**

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 690 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

| Nazwa przedmiotu                        | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów  | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|---|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|----------------------------|--------------------|---|--|
|   | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt |                            |                    |   |  |
| General University Course (W)*          |   |                |            |           |              |           |         | 30                         | 4                  | AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION  | -  |
| Treści programowe                       | CLASSES OFFERED IN GENERAL REGISTRATION AT THE UNIVERSITY OF WARSAW HELPING STUDENTS TO DEVELOP THEIR GENERAL AND ACADEMIC KNOWLEDGE ON THEIR INDIVIDUAL INTERESTS. CONTENT OF THE CLASS SELECTED BY A STUDENT AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION |                |            |           |              |           |         |                            |                    |   |  |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION  |                |            |           |              |           |         |                            |                    |   |  |
| M.A. Seminar (W)                        |   |                | 30         |           |              |           |         | 30                         | 26                 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, | NAUKI O KULTURZE I RELIGII                               |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | K_U14, K_U16, K_U17,<br>K_U18, K_U19, K_U20,<br>K_U21, K_K01, K_K02,<br>K_K04, K_K05, K_K06,<br>K_K07, K_K08, K_K09,<br>K_K10, K_K11, K_K13 |  |
| <b>Treści programowe</b>                       | THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | SUBMISSION OF THE DIPLOMA THESIS   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |

\* w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych / \* w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 30 + min. 30 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 690 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

| Dziedzina nauki     | Dyscyplina naukowa         | Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin |
|---------------------|----------------------------|---|
| nauki humanistyczne | nauki o kulturze i religii | 61%   |
| nauki humanistyczne | literaturoznawstwo         | 17%   |
| nauki humanistyczne | językoznawstwo             | 14%   |