……………………………………

(pieczęć jednostki organizacyjnej UW)

**Finansowanie ze środków** …………………………………… ………………......

(Element PSP) (Numer zlecenia)

**UMOWA O DZIEŁO WRAZ Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH[[1]](#footnote-1)**

**nr** …………….………………………………………..

 (nr kolejny umowy/kod jednostki organizacyjnej UW/rok)

zawarta w dniu ………………………… r., w Warszawie, pomiędzy[[2]](#footnote-2)/zawarta pomiędzy[[3]](#footnote-3):

**Uniwersytetem Warszawskim** z siedzibą w Warszawie, przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, NIP 525-001-12-66, REGON 000001258, reprezentowanym przez:

.. **dr hab. Józefa Pawłowskiego – prodziekana**.............................,

(imię i nazwisko) (stanowisko)

na podstawie pełnomocnictwa Rektora Uniwersytetu Warszawskiego nr **BP-015-0-343/2020
z 01-09-2020** zwanym dalej **„Zamawiającym”**

a

......................................................................................................................................................,

(imię i nazwisko)

PESEL/nr paszportu[[4]](#footnote-4) .…………………………………...….....................................................,

zamieszkały/zamieszkała ............................................................................................................,

adres e-mail: ……………………………………………………………………………………,

zwanym/zwaną dalej **„Przyjmującym Zamówienie”**

- zwanymi dalej odrębnie **„Stroną”**, a łącznie **„Stronami”**,

o następującej treści:

**§ 1. Przedmiot Umowy**

1. Mocą niniejszej umowy, zwanej dalej **„Umową”**, Zamawiający zamawia a Przyjmujący Zamówienie zobowiązuje się osobiście wykonać następujące dzieło: …………………….

…………………………………………………………………………………………………………………...………...…………………………………… (zwane dalej **„Dziełem”**).

1. Szczegółowe wymagania, którym ma odpowiadać Dzieło, określa Specyfikacja Dzieła, stanowiąca załącznik nr 1 do Umowy.
2. Przyjmujący Zamówienie oświadcza, że Dzieło będzie utworem w rozumieniu ustawy
z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 2.** **Termin i miejsce wydania Dzieła**

1. Dzieło będzie wykonane w okresie od ……………………… do ……..………………….

(dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)

1. Przyjmujący Zamówienie zobowiązany jest do ukończenia i wydania Zamawiającemu Dzieła wolnego od usterek (właściwe zaznaczyć):

[ ]  w całości w dniu (wskazać datę)………………………………...

[ ]  etapami w następujących terminach (wskazać co będzie wykonane w każdym z etapów oraz
 harmonogram wykonania):

Etap 1 ……………………………………………………………………………...…….

Etap 2 …………………………………………………………………...……………….

………………………………………………………………………………..………….

1. Dzieło zostanie wydane…………………………………..………………………………..

 (miejsce i sposób wydania Dzieła)

**§ 3. Przyjęcie Dzieła**

1. Osobą uprawnioną do przyjęcia Dzieła w imieniu Zamawiającego, do wezwania do usunięcia jego usterek oraz żądania kopii materiałów, o których mowa w ust. 6, będzie …………………………………………………………………………………….………

(imię i nazwisko, stanowisko)

lub inna osoba pisemnie upoważniona przez Zamawiającego.[[5]](#footnote-5)

1. Zamawiający w terminie (wskazać liczbę dni) ……. dni, licząc od dnia wydania Dzieła przez Przyjmującego Zamówienie:
2. przyjmie Dzieło albo
3. wezwie Przyjmującego Zamówienie do usunięcia usterek.
4. W przypadku wezwania Przyjmującego Zamówienie przez Zamawiającego do usunięcia usterek, Przyjmujący Zamówienie zobowiązany jest do ich usunięcia i oddania Zamawiającemu poprawionego Dzieła, na swój wyłączny koszt, w terminie nie dłuższym niż (wskazać liczbę dni) ……… dni, licząc od dnia doręczenia wezwania.
5. Po bezskutecznym upływie terminu, określonego w ust. 3, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy.
6. Przyjęcie Dzieła Zamawiający stwierdza w Protokole przyjęcia Dzieła, którego wzór stanowi załącznik nr 14 do zarządzenia nr 82 Rektora UW z dnia 1 sierpnia 2019 r.
w sprawie umów cywilnoprawnych (Monitor UW poz. 226 z późn. zm.).
7. Przyjmujący Zamówienie zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu na jego żądanie kopie wszelkich materiałów, w tym danych, dokumentów i oświadczeń, na podstawie których Dzieło zostało przygotowane, w terminie nie dłuższym niż (wskazać liczbę dni)……. dni, licząc od dnia otrzymania takiego żądania.
8. Postanowienia ust. 1-6 stosuje się odpowiednio do przyjęcia Dzieła wykonywanego etapami oraz do kolejnego przyjęcia przez Zamawiającego Dzieła poprawionego, zgodnie z postanowieniami ust. 3.

**§ 4. Opóźnienie**

1. Za każdy dzień zwłoki w wydaniu Dzieła lub usunięciu usterek Dzieła Przyjmujący Zamówienie zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości ……………. % wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1. Łączna maksymalna wysokość kar umownych nie może przekroczyć ………………. złotych.
2. Niezależnie od obowiązku zapłaty kary umownej Zamawiający może wyznaczyć Przyjmującemu Zamówienie dodatkowy termin (wskazać liczbę dni)………. dni na wydanie Dzieła lub usunięcie jego usterek, z zagrożeniem odstąpienia od Umowy, a po jego bezskutecznym upływie może od Umowy odstąpić.
3. Zamawiający jest uprawniony do żądania odszkodowania przewyższającego zastrzeżoną karę umowną.
4. Przyjmujący Zamówienie wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia, bez osobnego wezwania. O ile kary nie zostaną potrącone z bieżących należności Przyjmującego Zamówienie, zostaną zapłacone na podstawie odrębnego wezwania do zapłaty.

**§ 5. Prawa autorskie**

1. Przyjmujący Zamówienie oświadcza, że będą mu przysługiwały wyłączne autorskie prawa majątkowe do Dzieła jako całości, w tym do wszelkich utworów włączonych do Dzieła,
i będzie dysponował autorskimi prawami osobistymi, a także prawami *sui generis*
(w przypadku Dzieła będącego bazą danych) w zakresie umożliwiającym wykonanie Umowy.
2. Przyjmujący Zamówienie, z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła na wszelkich dostępnych polach eksploatacji, a w szczególności:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie dowolnymi technikami egzemplarzy Dzieła, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, magnetycznymi, informatycznymi, cyfrowymi, fotograficznymi, fonograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi,
w dowolnym systemie, standardzie i formacie oraz na wszelkich rodzajach nośników, w tym także trwałe lub czasowe wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego;
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
5. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie
i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
6. (w razie potrzeby uzupełnić) ……………………………………………………………..;
7. ……………………………………………………………………………………..…
8. Jeżeli Dzieło stanowi program komputerowy Przyjmujący Zamówienie, z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, w tym kodu źródłowego, na wszelkich dostępnych polach eksploatacji,
a w szczególności:
9. trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub
w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego;
10. tłumaczenia, przystosowywania, wprowadzania zmian układu lub jakichkolwiek innych zmiany w programie komputerowym;
11. rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu programu komputerowego lub jego kopii;
12. (w razie potrzeby uzupełnić) ……………………………………………..……………….;
13. ………………………………………………………………………………………..
14. Przyjmujący Zamówienie przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania praw zależnych do Dzieła i do zezwalania na wykonywanie tych praw na polach eksploatacji, wskazanych w ust. 2 lub 3, z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego. W przypadku Dzieła będącego bazą danych, Zamawiający z dniem przyjęcia Dzieła nabywa również wyłączne prawo do sporządzania jego opracowań i zezwalania podmiotom trzecim na ich sporządzanie.
15. Zamawiający upoważniony jest do wykonywania prawa dokonywania zmian Dzieła, jego uzupełnień lub poprawek, skrótów, podziału na części i łączenia Dzieła z innymi utworami lub dziełami niebędącymi utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przyjmujący Zamówienie upoważnia Zamawiającego do swobodnego decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła, używania lub korzystania z Dzieła, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz jakichkolwiek ograniczeń odnośnie do celu korzystania z Dzieła. Przyjmujący Zamówienie zobowiązuje się nie wykonywać praw, o których mowa
w niniejszym ustępie.
16. Z dniem przyjęcia Dzieła na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy lub nośników, na których Dzieło zostało utrwalone.
17. W przypadku, gdy po zawarciu Umowy powstaną nowe pola eksploatacji Dzieła nieznane w dniu zawarcia Umowy, Przyjmujący Zamówienie zobowiązuje się przenieść nieodpłatnie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła na takich nowych polach eksploatacji, na zasadach analogicznych, jak określone w Umowie.
18. Kod źródłowy zostanie przekazany Zamawiającemu w formie umożliwiającej Zamawiającemu swobodny odczyt kodu źródłowego, a także zapisanie kodu na innym nośniku i doprowadzenie tego kodu źródłowego do formy wykonywalnej (w szczególności w drodze kompilacji) na odpowiednio wyposażonym stanowisku komputerowym. Wykonanie zostanie potwierdzone podpisaniem protokołu przyjęcia Dzieła (jeśli niepotrzebne skreślić)*.*
19. W przypadku Dzieła będącego bazą danych, do której zastosowanie ma ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, Przyjmujący Zamówienie przenosi również na Zamawiającego z chwilą przyjęcia Dzieła wyłączne i zbywalne prawo pobierania danych i wtórnego ich wykorzystania w całości lub w istotnej części, co do jakości lub ilości.

**§ 6. Wynagrodzenie**

1. Z tytułu należytego wykonania Umowy, w tym z tytułu wykonania Dzieła, przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła, praw zależnych, przeniesienia prawa własności nośników, na których Dzieło zostało utrwalone, przeniesienia praw *sui generis* (w przypadku Dzieła będącego bazą danych) oraz udzielenia upoważnień i zezwoleń wymienionych
w niniejszej Umowie, Przyjmującemu Zamówienie przysługuje wyłącznie ryczałtowe wynagrodzenie w łącznej kwocie ……………………… (słownie ………………………... ……………………………………………………………………………...…) zł brutto.
2. Strony zgodnie oświadczają, że kwota wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, będzie stanowiła całość zobowiązań Zamawiającego wobec Przyjmującego Zamówienie,
w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy.
3. Przyjmujący Zamówienie zobowiązuje się do wystawienia i doręczenia Zamawiającemu rachunku w terminie do 30 dni od daty przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego. Rachunek,
o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, sporządzany jest zgodnie ze wzorem określonym w załączniku w załączniku nr **10/11** (niewłaściwe skreślić)[[6]](#footnote-6) do zarządzenia nr 82 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie umów cywilnoprawnych.
4. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Przyjmującego Zamówienie nr ……………………………..………………………… lub inny rachunek bankowy Przyjmującego Zamówienie, wskazany Zamawiającemu przez Przyjmującego Zamówienie w formie odrębnego pisemnego oświadczenia, z tym zastrzeżeniem, że jeżeli Przyjmujący Zamówienie zawarł więcej niż jedną umowę cywilnoprawną z Zamawiającym, to wypłat dokonuje się na jeden rachunek bankowy ostatnio wskazany przez Przyjmującego Zamówienie. Płatność nastąpi w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku.
5. W przypadku przyjęcia Dzieła etapami, z tytułu należytego wykonania Umowy Przyjmującemu Zamówienie przysługuje wynagrodzenie za każdy etap wykonania Dzieła, po dokonaniu jego przyjęcia, w wysokości:
6. I rata ……………. (słownie: ……………...……………………….………) zł brutto;
7. II rata …………… (słownie: …...….………………………………………) zł brutto;
8. ……...…………………………………………………………………………………

Postanowienia ust. 3-4 stosuje się odpowiednio.

1. Za dzień zapłaty wynagrodzenia Strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą płatności.
2. Przyjmujący Zamówienie nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osoby trzecie wierzytelności wynikających z Umowy ani dokonać potrącenia wierzytelności własnej z wierzytelnością Zamawiającego. Potrącenie lub przeniesienie wierzytelności dokonane bez uprzedniej zgody Zamawiającego są dla Zamawiającego bezskuteczne.

**§ 7. Oświadczenia i Zobowiązania Przyjmującego Zamówienie**

1. Przyjmujący Zamówienie oświadcza, że:
2. jest pracownikiem Uniwersytetu Warszawskiego zatrudnionym na podstawie umowy
o pracę lub mianowania [ ]  **tak** [ ]  **nie**;
3. jest zatrudniony poza Uniwersytetem Warszawskim

na podstawie umowy o pracę [ ]  **tak** [ ]  **nie**;

1. jest emerytem lub rencistą [ ]  **tak** [ ]  **nie**.
2. Przyjmujący Zamówienie oświadcza, że posiada wiedzę, kwalifikacje i doświadczenie niezbędne do należytego wykonania Dzieła
3. Przyjmujący Zamówienie oświadcza, że nie pozostaje stroną jakiegokolwiek stosunku prawnego, który ograniczałby bądź uniemożliwiałby Przyjmującemu Zamówienie należyte wykonanie Dzieła, w szczególności zaś, że wykonanie Umowy przez Przyjmującego Zamówienie nie wymaga uzyskania uprzedniej zgody jakiejkolwiek osoby trzeciej.
4. Przyjmujący Zamówienie oświadcza, że Dzieło stworzone w związku z realizacją Umowy nie będzie naruszało przepisów prawa, ani praw osób trzecich oraz zobowiązuje się pokryć wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego w przypadku niezgodności
z rzeczywistością powyższego oświadczenia. Przyjmujący Zamówienie zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Zamawiającego lub zasądzenia ich od Zamawiającego – do zwrotu na wezwanie Zamawiającego pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego.

**§ 8. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Strony oświadczają, że znane są im przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych, w tym w szczególności przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku
z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., str. 1, z późn. zm.), dalej jako **„RODO”**, oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
2. Uniwersytet Warszawski jako administrator w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO udostępnia Przyjmującemu Zamówieniedane osobowe (dane służbowe) reprezentantów Uniwersytetu Warszawskiego oraz osób uczestniczących w wykonaniu Umowy w oparciu o zawarte umowy o pracę bądź umowy cywilnoprawne, których przetwarzanie jest konieczne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów administratora, tj. zawarcia
i wykonania przedmiotowej Umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b lub f RODO.
3. Uniwersytet Warszawski oświadcza, że przekazał osobom, o których mowa w ust. 2 informacje określone odpowiednio w art. 13 i art. 14 RODO.
4. Ponadto Uniwersytet Warszawski informuje, że wersja elektroniczna informacji dotyczącej przetwarzania danych osobowych przez Uniwersytet Warszawski, przekazanej Przyjmującemu Zamówieniejest także dostępna na stronie internetowej: <https://odo.uw.edu.pl/obowiazek-informacyjny/>.

 **§ 9. Postanowienia końcowe**

1. Wszystkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
2. Wszelkie zmiany Umowy, jej rozwiązanie za porozumieniem Stron bądź odstąpienie od niej wymagają zachowania formy pisemnej lub elektronicznej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy prawa polskiego, w tym ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r.
o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory w związku z Umową Strony zobowiązują się w pierwszej kolejności rozwiązywać polubownie. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, spory te zostaną poddane rozstrzygnięciu przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę zawarto zgodnie z art. … ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.[[7]](#footnote-7)/Umowa wchodzi w życie w dniu złożenia podpisu przez ostatnią ze Stron.[[8]](#footnote-8)

Załączniki do Umowy:

1. załącznik nr 1 – Specyfikacja Dzieła;
2. załącznik nr 2 – Oświadczenie pracownika Uniwersytetu Warszawskiego (jeśli nie dotyczy skreślić).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Przyjmujący Zamówienie Zamawiający

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Kwestor/ Zastępca Kwestora/ Pełnomocnik Kwestora

1. Umowa wymaga złożenia oświadczeń woli przez Strony w formie pisemnej lub elektronicznej (do zachowania elektronicznej formy czynności prawnej wystarcza złożenie oświadczenia woli w postaci elektronicznej
i opatrzenie go kwalifikowanym podpisem elektronicznym). [↑](#footnote-ref-1)
2. Dla umów zawieranych w formie pisemnej lub hybrydowej (oświadczenia woli złożone w formie pisemnej
 i elektronicznej). Jeśli zbędne skreślić. [↑](#footnote-ref-2)
3. Dla umów zawieranych w formie elektronicznej. Jeśli zbędne skreślić. [↑](#footnote-ref-3)
4. Nr paszportu w przypadku nierezydenta Polski. [↑](#footnote-ref-4)
5. Upoważnienie musi być udzielone w formie pisemnej lub elektronicznej przez osobę umocowaną do reprezentowania Zamawiającego i udzielania upoważnień do odbioru przedmiotu umowy. [↑](#footnote-ref-5)
6. Należy wskazać załącznik nr 10, jeżeli umowa jest zawierana z rezydentem Polski albo załącznik nr 11,
w przypadku, gdy umowa jest zawierana z osobą, która nie jest rezydentem Polski. [↑](#footnote-ref-6)
7. Dla umów zawieranych w formie pisemnej lub hybrydowej. Jeśli zbędne skreślić. [↑](#footnote-ref-7)
8. Dla umów zawieranych w formie elektronicznej. Jeśli zbędne skreślić. [↑](#footnote-ref-8)