

African Studies, komunikacja międzykulturowa – Azja i Afryka, Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies, orientalistyka – afrykanistyka, orientalistyka – arabistyka, orientalistyka – egiptologia, orientalistyka – hebraistyka, orientalistyka – indologia, orientalistyka – iranistyka, orientalistyka – japonistyka, orientalistyka – koreanistyka, orientalistyka – kultura Wschodu Starożytnego, orientalistyka – mongolistyka i tybetologia, orientalistyka – sinologia, orientalistyka – turkologia, Religions of Asia and Africa: Buddhism, Islam and Others
z dnia 22 grudnia 2023 r.

w sprawie zaopiniowania zmian w programach studiów I i II stopnia na kierunkach oferowanych przez Wydział Orientalistyczny

WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
LP.	DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU	PROPONOWANA ZMIANA
1.	ZAGADNIENIA SPOŁECZNO-KULTUROWE INDII, 60 GODZIN (2 SEMESTRY PO 30)	Podzielenie przedmiotu na dwie części (pierwsza część w 1. semestrze, druga w 3. semestrze) bez zmieniania zakresu merytorycznego i przypisanych efektów uczenia się. Proponowane nazwy wydzielonych przedmiotów: „Podstawowe informacje o Indiach i Azji Południowej” i „Zagadnienia społeczno-kulturowe Indii”
2.	FILOZOFIA INDII, 60 GODZIN (2 SEMESTRY PO 30)	Redukcja liczby godzin do 30 godzin, zmiana nazwy na „Wprowadzenie do filozofii Indii” – część zakresu merytorycznego przedmiotu zostaje przeniesiona do nowo wydzielonego przedmiotu „Religie Indii i Azji Południowej”. Nowy przedmiot byłby przypisany do dyscypliny nauki o kulturze i religii, która jest dyscypliną wiodącą kierunku.
3.	SZTUKA I ESTETYKA INDII, 60 GODZIN (2 SEMESTRY PO 30)	Redukcja liczby godzin do 30 godzin – część zakresu merytorycznego przedmiotu zostaje przeniesiona do nowo wydzielonego przedmiotu „Religie Indii i Azji Południowej”. Nowy przedmiot byłby przypisane do dyscypliny nauki o kulturze i religii, która jest dyscypliną wiodącą kierunku.
4.	HISTORIA INDII, 90 GODZIN (3 SEMESTRY PO 30)	Redukcja liczby godzin do 60 godzin – część zakresu merytorycznego przedmiotu dotycząca historii współczesnej zostaje przeniesiona do nowo wydzielonego przedmiotu „Zagadnienia polityczne współczesnych Indii z

		perspektywy historycznej” (30 godzin). Przepisanie do dyscypliny pozostaje bez zmian: historia.
5.	LEKTURA TEKSTÓW I JĘZYKA INDYJSKIEGO, 120 GODZIN (2 SEMESTRY PO 60)	Redukcja liczby godzin do 90 godzin i wydzielenie nowego przedmiotu o charakterze konwersatorium „Mozaika literacka współczesnych Indii”, 30 godzin. Przepisanie do dyscypliny pozostaje bez zmian: literaturoznawstwo.
6.	LITERATURA INDII – LITERATURA SANSKRYCKA	Zamiana nazwy na „Literatury Indii – literatura sanskrycka”
7.	LITERATURA INDII – LITERATURA BENGALSKA/HINDI/TAMILSKA, 60 GODZIN (2 SEMESTRY)	Podzielenie przedmiotu na dwie części po 30 godzin w 3. i 4. Semestrze, w 4. semestrze zmiana formy z wykładu na wykład i konwersatorium (15 +15 godzin). Nowe nazwy przedmiotów: „Wstęp do literatur regionalnych Indii i Azji Południowej” oraz „Literatura regionalna Indii i Azji Południowej”
8.	II JĘZYK I KULTURA INDII, 60 GODZIN (2 SEMESTRY)	Redukcja liczby ECTS z 3 do 2 w 4. Semestrze.
9.	PRZEDMIOT OGÓLNOUNIWERSYTECKI	Zmiana dotyczy liczby punktów ECTS wymaganych do zdobycia w każdym semestrze studiów: dotychczas było to 3, 1, 4, 1 odpowiednio w 1., 2., 5., 6. semestrze studiów – proponowana zmiana na 1, 2, 2, 3, 1 odpowiednio w 1., 3., 4., 5., 6. Semestrze studiów. Ogólna liczba ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich pozostaje bez zmian.

LP.	<p style="text-align: center;">UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN</p> <p style="text-align: center;">NALEŻY UZASADNIĆ KAŻDĄ ZMIANĘ ZAPROPONOWANĄ W TABELI POWYŻEJ</p>
1.	Dotychczasowa praktyka prowadzenia przedmiotu „Zagadnienia społeczno-kulturowe Indii” wskazuje na potrzebę rozdzielenie przedmiotu na dwa semestry, z których jeden dający elementarną wiedzę o kulturze regionu byłby realizowany w 1. semestrze studiów, a drugi byłby bardziej zaawansowany i odnosił się do wiedzy zdobytej w pierwszych dwóch semestrach studiów i byłby realizowany w 3. semestrze studiów.
2.	Zmiana jest proponowana w związku z wynikami ankiety przeprowadzonej wśród obecnych studentów kierunku – wszyscy respondenci postulowali wydzielenie przedmiotu „Religie Indii i Azji Południowej”. W Indiach i Azji Południowej religia i filozofia były ze sobą ściśle powiązane w starożytności – wydzielenie przedmiotu „Religie” z przedmiotu „Filozofia Indii” ma więc też uzasadnienie merytoryczne i będzie pozwalało w pełni naświetlić religijne podstawy nurtów filozoficznych.
3.	Zmiana jest proponowana w związku z wynikami ankiety przeprowadzonej wśród obecnych studentów kierunku – wszyscy respondenci postulowali wydzielenie przedmiotu „Religie Indii i Azji Południowej”. Przeniesienie części zakresu merytorycznego przedmiotu „Sztuka i estetyka Indii” do nowego przedmiotu pozwoli na bardziej całościowe i wielowymiarowe omówienie zagadnień związanych z religiami oraz sztuką powiązaną z nimi, tj. ikonografię religijną czy architekturę obiektów sakralnych.
4.	Dotychczasowa praktyka prowadzenia przedmiotu „Historia Indii” wskazuje na potrzebę wydzielenia segmentu o współczesności i nadanie mu formy bardziej aktywnej niż wykład. Aby to zapewnić, proponowana forma nowego przedmiotu to konwersatorium.
5.	Dotychczasowa praktyka prowadzenia przedmiotu „Lektura tekstów I języka Indii” wskazuje na potrzebę wydzielenia segmentu, który częściowo pokrywałby się merytorycznie, ale miałby charakter konwersatorium.
6.	Zmiana wynika z potrzeby uporządkowania nazewnictwa przedmiotów literaturoznawczych z zakresu literatur Indii i Azji Południowej w całym programie.
7.	Dotychczasowa praktyka prowadzenia przedmiotu „Literatura Indii – Literatura bengalska/hindi/tamilska” wskazuje na potrzebę rozdzielenia przedmiotu na dwa semestry, z których jeden dający elementarną wiedzę o literaturze regionalnej miałby formę wykładu, a drugi byłby bardziej zaawansowany i łączył formę wykładu z konwersatorium (15+15 godzin). Dodanie członu „i Azji Południowej” ma uzasadnienie merytoryczne i wynika z potrzeby doprecyzowania zasięgu geograficznego rozwoju literatur, o których mowa.
8.	Dotychczasowa praktyka pokazuje, że liczba godzin poświęcana przez studentów na realizację przedmiotu jest taka sama w obu semestrach i liczba ECTS powinna wynosić tyle samo w obu semestrach – 2 ECTS.
9.	Potrzeba dostosowania realizacji przedmiotów ogólnouniwersyteckich do obciążenia studenta w każdym z semestrów – zmiana wynika z proponowanych zmian w programie opisanych powyżej.

Czy zmiana programu powoduje zmianę kodu ISCED?	
<u>NIE</u>	TAK (proszę podać nowy kod)

CZĘŚĆ II

ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – indologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Indian Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	Profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk	5

humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela	
--	--

Nazwa pierwszego przedmiotu:	nie
------------------------------	-----

Nazwa drugiego przedmiotu:	
----------------------------	--

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	63%	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%	
Nauki humanistyczne	historia	5%	
Nauki humanistyczne	filozofia	7%	
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	5%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze sanskryckiej oraz o literaturze i piśmiennictwie w języku bengalskim/hindi/tamilijskim; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/piśmiennictwo Azji Południowej	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Azji Południowej	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Azji Południowej	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Azji Południowej	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Azji Południowej w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Azji Południowej	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Azji Południowej	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o I języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilijski), jego strukturze, historii, piśmie, a także podstawową wiedzę o II języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilijski)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilijski), jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Azji Południowej	P6S_WK

K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili) na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Azji Południowej	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Azji Południowej	P6S_WG
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i historii	P6S_WK
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Azji Południowej	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Azji Południowej	P6S_UW
K_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Azji Południowej	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Azji Południowej do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Azję Południową w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Azji Południowej	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Azji Południowej w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK

K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Azji Południowej	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługuje się I językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na poziomie średnio zaawansowanym oraz II językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na poziomie podstawowym	P6S_UK
K_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na język polski	P6S_UK
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultur obszaru Azji Południowej poprzez analizę językową/ filologiczną	P6S_UW
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Azji Południowej	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński), zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński), odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Azji Południowej w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Azji Południowej	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P6S_UW

K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka – indologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Azji Południowej w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Azji Południowej	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Azji Południowej, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów

(należy wypełnić, jeżeli na kierunku studiów prowadzona jest specjalność; w przypadku kilku specjalności dla każdej z nich należy wypełnić odrębną tabelę)

Nazwa specjalności: NIE DOTYCZY		
Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
Umiejętności: absolwent potrafi		
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,

- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

(tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów odrębnie)

Semestr/rok studiów: pierwszy (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student.	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Technologia informacyjna								(kurs internetowy) 30	30	2	K_U25	

Treści programowe	Zajęcia poświęcone zapoznaniu studentów z podstawami technologii informacyjnej i komunikacyjnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Szkolenie w zakresie BHP								(kurs internetowy) 4	4	0,5	Zgodne z opisem w sylabusie przedmiotu.	
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak udzielanie pierwszej pomocy w razie wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej								(kurs internetowy) 4	4	0,5	K_W20	
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									Min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	

Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Antropologia kulturowa	30								30	2	K_W01, K_W02, K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Historia filozofii	30								30	2	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
Treści programowe	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia z historii filozofii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Historia Indii	30								30	2	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA

Treści programowe	Wykład przedstawia historyczny rozwój obszaru Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego) ze szczególnym uwzględnieniem systemu władzy charakteryzującego różne okresy historii Indii. Poruszane są również elementy historii obszarów graniczących z Indiami, takich jak Nepal, Tybet, Birma i Afganistan, istotnych ze względu na kulturowe, religijne, polityczne i gospodarcze związki z Indiami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Podstawowe informacje o Indiach i Azji Południowej	30								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Wykład ma na celu wprowadzenie słuchaczy w problematykę głównych zagadnień społecznych i kulturowych Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego). Studenci otrzymają podstawowe informacje o geografii fizycznej i politycznej, regionach gospodarczych i państwach subkontynentu (Indie, Pakistan, Bangladesz, Nepal, Sri Lanka, Bhutan, Malediwy), o indyjskich stanach i językach (prezentacja stanów obejmuje także przegląd kultur plemiennych subkontynentu, języki subkontynentu, sakralną topografię Indii, lokalne kultury oraz sztukę poszczególnych regionów).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Religie Indii i Azji Południowej	30								30	2	K_W07, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

Treści programowe	Celem wykładu jest poznanie przez studentów zarysu historycznego różnorodności religijnej w Indiach i Azji Południowej, jak również poznanie rozwoju, doktryny i praktyk religii dharmicznych: hinduizmu, buddyzmu i dżinizmu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Literatury Indii – literatura sanskrycka	30								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys historii literatury sanskryckiej od początków rozwoju do końca okresu epickiego – przedstawienie gatunków i najważniejszych dzieł okresów wedyjskiego i epickiego w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński, zależnie od grupy językowej).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Przedmiot do wyboru (W)***									30	2	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student.	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
I język i kultura Indii				90					90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie podstawowym, poczynając od nauki pisma oraz przedstawienia zasad transliteracji/transkrypcji naukowej i transkrypcji spolszczonej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWS TWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równoległe do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 458 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2258 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Semestr/rok studiów: drugi semestr/pierwszy rok (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności											
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z efektami kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student.
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne										

Antropologia kulturowa	30								30	2,5	K_W01, K_W02, K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Historia filozofii	30								30	2,5	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
Treści programowe	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia z historii filozofii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny											
Historia Indii	30								30	3	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
Treści programowe	Wykład przedstawia historyczny rozwój obszaru Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego) ze szczególnym uwzględnieniem systemu władzy charakteryzującego różne okresy historii Indii. Poruszane są również elementy historii obszarów graniczących z Indiami, takich jak Nepal, Tybet, Birma i Afganistan, istotnych ze względu na kulturowe, religijne, polityczne i gospodarcze związki z Indiami.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny												
Religie Indii i Azji Południowej	30									30	3	K_W07, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Celem wykładu jest poznanie rozwoju, doktryny i praktyk religijnych islamu, sikhizmu, chrześcijaństwa i religii rdzennych w Indiach i innych krajach Azji Południowej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny												
Literatury Indii– literatura sanskrycka	30									30	3	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZN AWSTWO

Treści programowe	Zarys historii literatury sanskryckiej od początku okresu klasycznego do końca największego rozkwitu – przedstawienie gatunków i najważniejszych dzieł okresu klasycznego w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym; wprowadzenie podstawowych pojęć i koncepcji klasycznej indyjskiej teorii literatury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)***									30	3	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student.	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
I język i kultura Indii			90						90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09,	NAUKA O KULTURZE I RELIGII

											K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie podstawowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równolegle do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2258 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Semestr/rok studiów: trzeci semestr/drugi rok (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów kształcenia zapisanymi w sylabusie przedmiotu, który wybrał student.	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z symbolami efektów kształcenia zapisanymi w sylabusie przedmiotu, który wybrał student.	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi sprawności fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									Min. 30	2	Zgodne z symbolami efektów kształcenia zapisanymi w sylabusie przedmiotu, który wybrał student.	
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, który wybrał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, który wybrał student.											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce

Treści programowe	Wykład ma za zadanie przygotować studentów do prowadzenia podstawowych badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny												
Zagadnienia społeczno-kulturowe Indii	30									30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Wykład obejmuje przegląd tradycyjnych form życia społecznego, codziennego (włączając w to kuchnię indyjską, ubiory), najważniejszych form muzyki, sztuk performatywnych, popkultury oraz najważniejszych zagadnień społecznych, tj. system warnowo-kastowy, system klasowy, status kobiet, różnice społeczne między wsią a miastem, rozwój metropolii, migracje i ich skutki kulturowe.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne												
Wprowadzenie do filozofii Indii	30									30	2	K_W03, K_W07, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	FILOZOFIA

Treści programowe	Celem wykładu jest dokonanie podstawowego rysu historycznego myśli indyjskiej oraz wprowadzenie do najważniejszych nurtów filozofii indyjskiej. Zagadnienia filozoficzne ukazane są w perspektywie historycznej i porównawczej, z uwzględnieniem analogii z filozofią zachodnią.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Wstęp do literatur regionalnych Indii i Azji Południowej	30								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWSTWO
Treści programowe	Wprowadzenie do historii literatury regionalnej (bengalskiej/hindi/tamilskiej), zależnie od grupy językowej i aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne												
Przedmiot do wyboru (W)***										30	2	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
I język i kultura Indii				90						90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie niższym średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na odpowiednio dobranych tekstach i dialogach, pozwalających nie tylko na naukę języka, lecz także na zaznajomienie studentów z kulturą, życiem codziennym i obyczajami Indii i innych krajów Azji Południowej. W wypadku sanskrytu nauka opiera się na czytaniu odpowiednio dobranych tekstów oryginalnych.												

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równoległe do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
II język i kultura Indii				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U13, K_U14, K_U16, K_U17, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka II języka indyjskiego na poziomie podstawowym, w kontekście kulturowym. Zależnie od aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW może to być: bengalski, hindi, tamili lub sanskryt.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

Proseminarium indologiczne				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20, K_U01, K_U011, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Proseminarium ma za zadanie rozwinięcie i pogłębienie wiedzy nt. podstawowych aspektów zjawisk literackich i społeczno-kulturowych Azji Południowej, zdobytej na pierwszym roku studiów, a także rozwinięcie umiejętności ich analizy i syntezy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/Projekt/Praca pisemna											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** jeden przedmiot do wyboru pięciu

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 480 + min. 30 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2258 + min. 120 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Semestr/rok studiów: czwarty semestr/drugi rok (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student.	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									Min. 30	2	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Literatura regionalna Indii i Azji Południowej	15	15							30	3	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04,	LITERATUROZNAWSTWO

											K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Zarys historii literatury regionalnej (bengalskiej/hindi/tamilskiej) nowoindyjskiej, zależnie od grupy językowej i aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Sztuka i estetyka Indii	30								30	2	K_W08, K_W10, K_W18, K_W19, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K08	NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Wprowadzenie do historii sztuki indyjskiej. Przedstawienie najważniejszych dzieł poszczególnych okresów i regionów w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym; wprowadzenie podstawowych pojęć sztuki i estetyki indyjskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Zagadnienia polityczne współczesnych Indii z perspektywy historycznej		30							30	3	K_W04, K_W06, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06	HISTORIA
Treści programowe	Omówienie najważniejszych wydarzeń politycznych współczesnej historii Indii z perspektywy historii wcześniejszej, połączone z debatą o ich znaczeniu dla obecnej sytuacji w kraju.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/projekt											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)**									30	3	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
I język i kultura Indii			90						90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie niższym średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na odpowiednio dobranych tekstach i dialogach, pozwalających nie tylko na naukę języka, lecz także na zaznajomienie studentów z kulturą, życiem codziennym i obyczajami Indii i innych krajów Azji Południowej. W wypadku sanskrytu nauka opiera się na czytaniu odpowiednio dobranych tekstów oryginalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równolegle do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
II język i kultura Indii				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U13, K_U14, K_U16, K_U17, K_U22, K_U24,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Nauka II języka indyjskiego na poziomie podstawowym, w kontekście kulturowym. Zależnie od aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW może to być: bengalski, hindi, tamilski lub sanskryt.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Proseminarium indologiczne				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20, K_U01, K_U011, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Proseminarium ma za zadanie rozwinięcie i pogłębienie wiedzy nt. podstawowych aspektów zjawisk literackich i społeczno-kulturowych Azji Południowej, zdobytej na pierwszym roku studiów, a także rozwinięcie umiejętności ich analizy i syntezy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne /Projekt/Praca pisemna											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2258 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Semestr/rok studiów: piąty semestr/trzeci rok (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Egzamin z języka obcego na poziomie B2 (W)										2	K_U11	
Treści programowe	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie	

											przedmiotu, wyboru którego dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min. 30	3	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Wykład ma za zadanie przygotować studentów do prowadzenia podstawowych badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny												
Przedmiot do wyboru (W)***										30	2	Zgodne z efektami kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student.	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
I język i kultura Indii				90						90	8	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na różnego rodzaju odpowiednio dobranych tekstach. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.												

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne + Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Lektura tekstów I języka indyjskiego				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24, K_K02, K_K03	LITERATUROZN AWSTWO
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji i przekładowi wybranych tekstów I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej). Ma za zadanie wyrobienie u studenta umiejętności pracy z różnymi tekstami literackimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/praca pisemna											
Mozaika literacka współczesnych Indii		30							30	3	K_W05, K_W06, K_W12, K_W13, K_W16, K_U06, K_U07, K_U13, K_U15, K_U24, K_K02, K_K03	LITERATUROZN AWSTWO
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji wybranych tekstów literatur indyjskich. Ma za zadanie wyrobienie u studenta umiejętności pracy z różnymi tekstami literackimi i prowadzenia dyskusji na ich temat.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/projekt											

Seminarium licencjackie (W)			30						30	6	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w ramach proseminarium indologicznego na drugim roku studiów (semestr trzeci i czwarty) ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk dotyczących I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński, zależnie od grupy językowej) i jego literatury oraz kultury Azji Południowej. Ma za zadanie rozwinięcie i pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, a także rozwinięcie umiejętności analizy i syntezy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie											

* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

** jeden przedmiot do wyboru pięciu

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2258 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

Semestr/rok studiów: szósty semestr/trzeci rok (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									Min.30	1	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Przedmiot do wyboru (W)**									30	3	Zgodne z symbolami efektów kształcenia w sylabusie przedmiotu, wyboru którego dokonał student	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
I język i kultura Indii				90					90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na różnego rodzaju odpowiednio dobranych tekstach. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

Lektura tekstów I języka indyjskiego			60					60	4	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24, K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWSTWO
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji i przekładowi wybranych tekstów I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński, zależnie od grupy językowej). Ma za zadanie wyrobienie u studenta umiejętności pracy z różnymi tekstami literackimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/praca pisemna										
Seminarium licencjackie (W)			30					30	16	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10	Językoznawstwo/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce

Treści programowe	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w ramach proseminarium indologicznego na drugim roku studiów (semestr trzeci i czwarty) ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk dotyczących I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej) i jego literatury oraz kultury Azji Południowej. Ma za zadanie rozwinięcie i pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, a także rozwinięcie umiejętności analizy i syntezy.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Złożenie gotowej pracy dyplomowej

*** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)**

**** z oferty Wydziału Orientalistycznego**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2258 + min. 120 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
NAUKI HUMANISTYCZNE	nauki o kulturze i religii	47%
NAUKI HUMANISTYCZNE	literaturoznawstwo	13%
NAUKI HUMANISTYCZNE	językoznawstwo	13%
NAUKI HUMANISTYCZNE	historia	7%
NAUKI HUMANISTYCZNE	filozofia	5%
NAUKI HUMANISTYCZNE	nauki o sztuce	4%

CZĘŚĆ III

Przedmioty do wyboru (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej zajęcia do wyboru)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
BEZ ZMIAN	

Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:	
---	--

Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
BEZ ZMIAN	
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach:	

Przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne – studia o profilu praktycznym

(tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne)

Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
BEZ ZMIAN	
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne:	

.....
(data i podpis Wnioskodawcy)