

African Studies, komunikacja międzykulturowa – Azja i Afryka, Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies, orientalistyka – afrykanistyka, orientalistyka – arabistyka, orientalistyka – egiptologia, orientalistyka – hebraistyka, orientalistyka – indologia, orientalistyka – iranistyka, orientalistyka – japonistyka, orientalistyka – koreanistyka, orientalistyka – kultura Wschodu Starożytnego, orientalistyka – mongolistyka i tybetologia, orientalistyka – sinologia, orientalistyka – turkologia, Religions of Asia and Africa: Buddhism, Islam and Others  
z dnia 22 grudnia 2023 r.

w sprawie zaopiniowania zmian w programach studiów I i II stopnia na kierunkach oferowanych przez Wydział Orientalistyczny

## WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

### CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
LP.	DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU	PROPONOWANA ZMIANA
1	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA (ROK II SEM III ) 150 GODZIN, 5 ECTS	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA (ROK II SEM III ) 120 GODZIN, 4 ECTS
2	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA (ROK II SEM IV ) 150 GODZIN, 6 ECTS	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA (ROK II SEM IV ) 120 GODZIN, 5 ECTS
3.	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA – SŁUCHANIE I KONWERSACJE (ROK II SEM. III) 30, GODZIN 1 ECTS	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA - SŁUCHANIE I KONWERSACJE (ROK II SEM IV ) 60 GODZIN, 2 ECTS
4.	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA – SŁUCHANIE I KONWERSACJE (ROK II SEM. III) 30, GODZIN 1 ECTS	JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA – SŁUCHANIE I KONWERSACJE (ROK II SEM. IV) 60, GODZIN 2 ECTS
5.	LEKTURA TEKSTÓW SPECJALISTYCZNYCH (ROK III SEM. V) FORMA ZALICZENIA: „NP. EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, TEST, ESEJ, PROJEKT, PRACA ROCZNA, PRACA DYPLOMOWA”	LEKTURA TEKSTÓW SPECJALISTYCZNYCH (ROK III SEM. V) FORMA ZALICZENIA: ZALICZENIE PISEMNE NA OCENĘ

6.

**JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA (ROK III, SEM. VI) 150 GODZIN 4 ECTS**

**JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA (ROK III, SEM. VI) 90 GODZIN 4 ECTS**

LP.	<p align="center"><b>UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN</b></p> <p align="center">NALEŻY UZASADNIĆ KAŻDĄ ZMIANĘ ZAPROPONOWANĄ W TABELI POWYŻEJ</p>
1.	<p><b>ZMNIJSZENIE LICZBY GODZIN JĘZYKA W OPARCIU O PODRĘCZNIKI CHIŃSKI I TAJWAŃSKI WYNIKA Z POTRZEBY ZWIĘKSZENIA NACISKU NA UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA ZE SŁUCHU I PROWADZENIA KONWERSACJI W JĘZYKU CHIŃSKIM I TAJWAŃSKIM. ODJĘTE 30 GODZIN W SEMESTRZE ZOSTANIE PRZESUNIĘTE NA ZAJĘCIA TYPU JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA — SŁUCHANIE I KONWERSACJE. TAKA ZMIANA JEST POTRZEBNA, ŻEBY SPROSTAĆ OCZEKIWANIOM STUDENTÓW I ZWIĘKSZYĆ KONKURENCYJNOŚĆ KIERUNKU W STOSUNKU DO INNYCH POLSKICH SINOLOGII.</b></p>
2.	<p><b>ZMNIJSZENIE LICZBY GODZIN JĘZYKA W OPARCIU O PODRĘCZNIKI CHIŃSKI I TAJWAŃSKI WYNIKA Z POTRZEBY ZWIĘKSZENIA NACISKU NA UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA ZE SŁUCHU I PROWADZENIA KONWERSACJI W JĘZYKU CHIŃSKIM I TAJWAŃSKIM. ODJĘTE 30 GODZIN W SEMESTRZE ZOSTANIE PRZESUNIĘTE NA ZAJĘCIA TYPU JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA — SŁUCHANIE I KONWERSACJE. TAKA ZMIANA JEST POTRZEBNA, ŻEBY SPROSTAĆ OCZEKIWANIOM STUDENTÓW I ZWIĘKSZYĆ KONKURENCYJNOŚĆ KIERUNKU W STOSUNKU DO INNYCH POLSKICH SINOLOGII.</b></p>
3.	<p><b>ZWIĘKSZENIE LICZBY GODZIN Z PRZEDMIOTU JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA – SŁUCHANIE I KONWERSACJE WYNIKA Z POTRZEBY ZWIĘKSZENIA NACISKU NA UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA ZE SŁUCHU I PROWADZENIA KONWERSACJI W JĘZYKU CHIŃSKIM I TAJWAŃSKIM. TAKA ZMIANA JEST POTRZEBNA, ŻEBY SPROSTAĆ OCZEKIWANIOM STUDENTÓW I ZWIĘKSZYĆ KONKURENCYJNOŚĆ KIERUNKU W STOSUNKU DO INNYCH POLSKICH SINOLOGII.</b></p>
4.	<p><b>ZWIĘKSZENIE LICZBY GODZIN Z PRZEDMIOTU JĘZYK I KULTURA CHIŃSKA – SŁUCHANIE I KONWERSACJE WYNIKA Z POTRZEBY ZWIĘKSZENIA NACISKU NA UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA ZE SŁUCHU I PROWADZENIA KONWERSACJI W JĘZYKU CHIŃSKIM I TAJWAŃSKIM. TAKA ZMIANA JEST POTRZEBNA, ŻEBY SPROSTAĆ OCZEKIWANIOM STUDENTÓW I ZWIĘKSZYĆ KONKURENCYJNOŚĆ KIERUNKU W STOSUNKU DO INNYCH POLSKICH SINOLOGII.</b></p>
5.	<p><b>BŁĄD REDAKCYJNY.</b></p>

6.

BŁĄD REDAKCYJNY.

Czy zmiana programu powoduje zmianę kodu ISCED?

NIE

-----

## CZĘŚĆ II

## ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	orientalistyka - sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies - Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia niestacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli	minimum 120

akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela	
Nazwa pierwszego przedmiotu:	Nie dotyczy
Nazwa drugiego przedmiotu:	

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	68%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	15%	
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	5%	
Nauki humanistyczne	Historia	5%	
Nauki humanistyczne	Filozofia	2%	
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	5%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekte uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

<b>Nazwa kierunku studiów:</b> Orientalistyka – sinologia <b>Poziom kształcenia:</b> studia pierwszego stopnia <b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki		
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4</b>
<b>Wiedza: absolwent</b>		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach literatury i piśmiennictwa Chin; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii Chin	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii i religii Chin	P6S_WG

K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuki i estetyki Chin	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach z zakresu uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku chińskim (jego strukturze, historii i rozwoju oraz piśmie)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka chińskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka chińskiego na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową wiedzę o zagadnieniach dotyczących współczesnego życia kulturalnego Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W18	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin.	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW

K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin.	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Chin do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Chiny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Chin.	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługuje się językiem chińskim na poziomie B2	P6S_UK
K_U13	potrafi zanalizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski	P6S_UK
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Chin poprzez analizę językową/ filologiczną	P6S_UW
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Chin	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i	P6S_UO

	odszukać źródła i opracowania napisane w języku chińskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku chińskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	potrafi prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Chin i w języku polskim oraz w chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku chińskim	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność i merytorycznego argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku chińskim	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka –sinologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU
<b>Kompetencje społeczne: absolwent</b>		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz do nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK



K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).
  - NKR – nauki o kulturze i religii,
  - F – filozofia,
  - H – historia
  - J – językoznawstwo
  - L – literaturoznawstwo
  - NS – nauki o sztuce

#### **Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów (nie dotyczy)**

(należy wypełnić, jeżeli na kierunku studiów prowadzona jest specjalność; w przypadku kilku specjalności dla każdej z nich należy wypełnić odrębną tabelę)

<b>Nazwa specjalności:</b>		
<b>Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności</b>	<b>Efekty zdefiniowane dla specjalności</b>	<b>Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów</b>

<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

## Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

(tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów odrębnie)

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												

Lektorat języka* obcego (W)				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Technologia informacyjna								Kurs internetowy 30	30	2	K_U25	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych - podstawowa wiedza dotycząca głównych założeń technologii informacyjnej i komunikacyjnej (ICT) oraz znajomość obsługi programów komputerowych służących edycji tekstu, edycji grafiki, korzystaniu z Internetu oraz przetwarzaniu danych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
BHP								Kurs internetowy	4	0,5		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie											
Podstawy ochrony własności intelektualnej								Kurs internetowy	4	0,5	Zgodne z opisem dla całego UW	

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki** (W)									min.30	4	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Antropologia kulturowa	X								30	2	K_W01, K_W02, K_U19	Nauka o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Historia filozofii	X								30	2	TK_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Historia Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Historia
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	X								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauka o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Literatura Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Przedmiot do wyboru*** (W)									60	4	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literatura, nauka o kulturze i religii, nauka o sztuce
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				X					120	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12,	Nauka o kulturze i religii

											K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	K_W12, K_W16, K_U09, U16, K_U17, K_U22, K_U24, K_K03,											
Język i kultura chińska - pismo chińskie				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	Nauka o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska - fonetyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16;	Językoznawstwo



											K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne na ocenę											
Język i kultura chińska - gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\*w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 518 + godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888**  
 +min.90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

**Rok pierwszy**

**Semestr drugi**

Lektorat języka obcego* (W)				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											

Przedmiot ogólnouniwersytecki** (W)									min. 30	4	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Antropologia kulturowa	X								30	2,5	K_W01, K_W02, K_U19 B	Nauka o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny / egzamin ustny											
Historia filozofii	X								30	2,5	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Egzamin pisemny / egzamin ustny											
Historia Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Historia
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny / egzamin ustny												
Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	X									30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauka o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny												
Literatura Chin	X									30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 B	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.												

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru*** (W)	X								60	5	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauka o kulturze i religii, nauka o sztuce
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				X					120	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauka o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne /											

Język i kultura chińska - pismo chińskie				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08 B	Nauka o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska - fonetyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne na ocenę											
Język i kultura chińska - gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01;	Językoznawstwo

											K_K02;K_K03; K_K07; K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

\*\*\*z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 480+godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888**

+min.90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

#### 4.3 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

**Rok drugi**

**Semestr trzeci**

Lektorat języka obcego* (W)				X						60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/ historycznych/ kulturoznawczych/ religioznawczych**	X								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia //Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
Wybrane zagadnienia z literatury, kultury, filozofii i religii Chin		X							30	3	K_W05, K_W07, K_W10, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień z literatury, kultury religii i filozofii Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Literatura i kultura Chin oraz Filozofia i religie Chin.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											



Filozofia i religie Chin	X								30	2	K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Sztuka i estetyka Chin	X								30	2	K_W08; K_W10K_W18; K_W19;K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04;K_07; K_K08	Nauki o sztuce
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zasadniczym celem wykładu jest przedstawienie historii sztuki i estetyki w kulturze Chin. Słuchacze zapoznają się z głównymi zagadnieniami chińskiej sztuki, na które składają się tematy tradycyjnego chińskiego malarstwa, architektury, ceramiki. Szczególny nacisk położony jest na wyjaśnienie kanonów sztuki i symboli estetycznych stanowiących klucz do właściwego zrozumienia kultury Chin.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Wiedza o języku chińskim	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17;K_U21; K_K01; K_K04;K_07; K_K08	J
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne											

	znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyminki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Przedmiot do wyboru***									30	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	Filozofia/Historia/Język nawstwo/Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce/Literaturozawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				X					120	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne /											
Język i kultura chińska - gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14;K_U15; K_U16; K_U17;K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02;K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia obejmujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje				X					60	2	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14;K_U15; K_U16; K_U17;K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02;K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07;K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06;K_U07; K_U12; K_U13;K_U14; K_U15; K_U16;K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	K_W12;K_W13, K_W14; K_W15;K_U06;K_U07;K_U13;K_U14;K_U15;K_U16; K_U24											
Proseminarium sinologiczne				X					30	2	K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16;K_U18; K_U19; K_U20;K_U21; K_U22; K_U23;K_U24; K_U25; K_U26;K_K01; K_K04; K_K10	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Zaliczenie na ocenę
---	---------------------

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* do wyboru jeden z pięciu

\*\*\*z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 570

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888**

+min.90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

#### 4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

**Rok drugi**

**Semestr czwarty**

Lektorat języka obcego*				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Wybrane zagadnienia z historii Chin		X							30	3	K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02,	Historia / Nauki o kulturze i religii

											K_U05,K_U09, K_U10, K_U23,K_K05, K_K0	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień historycznych oraz społecznych Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Historia Chin oraz Zagadnienia społeczno kulturowe Chin.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
Wybrane zagadnienia ze sztuki i estetyki Chin		X							30	3	K_W08, K_W17, K_U01, K_U02, K_U08,K_U10, K_U23, K_K05,K_K07	Nauki o sztuce
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień ze sztuki i estetyki Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładu Sztuka i estetyka Chin.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
Filozofia i religie Chin	X								30	2	K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											

Wiedza o języku chińskim	X								30	3	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17;K_U21; K_K01; K_K04;K_07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru**									30	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia/Historia/ Językoznawstwo /Nauki o kulturze i religii/Nauki o sztuce/Literaturo zawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska			X						120	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16,K_U06, K_U09,K_U12, K_U13, K_U14,K_U15, K_U16,	Nauki o kulturze i religii

											K_U17,K_U21, K_U22,K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (putonghua); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie na ocenę											
Język i kultura chińska - gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14;K_U15; K_U16; K_U17;K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02;K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje				X					60	2	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14;K_U15; K_U16; K_U17;K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02;K_K03; K_K07;	Nauki o kulturze i religii



											K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
Lektura tekstów chińskich				60					60	4	K_W05; K_W06; K_W07;K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06;K_U07; K_U12; K_U13;K_U14; K_U15; K_U16;K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Proseminarium sinologiczne				30					30	2	K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16;K_U18; K_U19; K_U20;K_U21; K_U22; K_U23;K_U24; K_U25; K_U26;K_K01; K_K04; K_K10	

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	Zaliczenie na ocenę

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 540**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888**

+min.90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

#### 4.5. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

**Rok trzeci**

**Semestr piąty**

Egzamin z języka obcego na poziomie B2 (W)										2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny i egzamin pisemny											

Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych <b>kulturoznawczych/religioznawczych*</b>	X								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo. Literaturoznawstwo, Historia/Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Wykład ma za zadanie przygotować studentów do prowadzenia podstawowych badań językoznawczych, literaturoznawczych lub historycznych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
Język i kultura chińska			X						150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											
Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje			X						30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13;	Nauki o kulturze i religii

											K_U14;K_U15; K_16; K_U17;K_U_21; K_U22;K_U24; K_K01; K_K02;K_K03; K_K07; K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska - kompozycja tekstu				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12;K_U13; K_U14; K_U15;K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01;K_K02; K_K03; K_K07;K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12;K_U13; K_U14; K_U15;K_U16; K_U24;	Nauki o kulturze i religii

											K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
Kultura i język starożytnych Chin				X					60	4	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13; K_U14;K_U15; K_K05; K_K07;K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Lektura tekstów specjalistycznych				X					30	3	K_W05; K_W06;K_W07;K_W09 ; K_W11;K_W12; K_W13;K_W14;K_W15 ;K_W16; K_W18; K_W19; K_U01; K_U02;K_U04;	Nauki o kulturze i religii

										K_U05; K_U06;K_U07; K_U08; K_U12;K_U13; K_U14; K_U15;K_U16; K_U17; K_U22;K_U25; K_K04; K_K07; K_K08		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych, jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Seminarium licencjackie			X						30	6	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18;K_U19; K_U20; K_U21; K_U22;K_U23; K_U24; K_U25;K_U26; K_K01; K_K02;K_K04; K_K05 K_K08;K_K10	Filozofia, historia, językoznawst wo, literaturoznaw stwo, nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	koncepcja i konspekt pracy											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888

\* do wyboru jeden z pięciu

#### 4.6. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok trzeci

Semestr szósty

Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				X					90	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (putonghua); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											

Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14;K_U15; K_16; K_U17;K_U_21; K_U22;K_U24; K_K01; K_K02;K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska - kompozycja tekstu				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12;K_U13; K_U14; K_U15;K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01;K_K02; K_K03; K_K07;K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Kultura i język starożytnych Chin				X					60	5	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13;	Nauki o kulturze i religii



											K_U14;K_U15; K_K05; K_K07;K_K08	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
Lektura tekstów specjalistycznych				X					30	3	K_W05; K_W06;K_W07;K_W09 ; K_W11;K_W12; K_W13;K_W14;K_W15 ;K_W16; K_W18; K_W19; K_U01; K_U02;K_U04; K_U05; K_U06;K_U07; K_U08; K_U12;K_U13; K_U14; K_U15;K_U16; K_U17; K_U22;K_U25; K_K04; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Seminarium licencjackie			X						30	16	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18;K_U19; K_U20; K_U21; K_U22;K_U23; K_U24; K_U25;K_U26; K_K01; K_K02;K_K04; K_K05 K_K08;K_K10	Filozofia, historia, językoznawst wo, literaturozna wstwo, nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	K_W01; K_W02, K_W03, K_W04, K_W10, K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U02, K_U11; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K05; K_K10											

**\*w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów**

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270+ godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

#### 4. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z
-----------------	--------------------	---

		<b>dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	57%
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	9%
Nauki humanistyczne	Historia	6%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	8%
Nauki humanistyczne	Filozofia	4%
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	8%

## Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów – nie dotyczy

(tabela dotyczy kierunku studiów, na którym prowadzona jest specjalność; tabelę należy przygotować dla każdego semestru/roku studiów i dla każdej specjalności odrębnie)

**Semestr/rok studiów:** pierwszy (piszemy słownie)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
Nazwa przedmiotu A (zajęcia lub grupa zajęć)												
Treści programowe												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											
Nazwa przedmiotu B (zajęcia lub grupa zajęć)												
Treści programowe												

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											
<b>przedmioty właściwe dla danej specjalności</b>												
<b>Nazwa przedmiotu C</b> (zajęcia lub grupa zajęć)												
<b>Treści programowe</b>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											
<b>Nazwa przedmiotu D</b> (zajęcia lub grupa zajęć)												
<b>Treści programowe</b>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
------------------------	---------------------------	--


### CZĘŚĆ III – nie dotyczy

<b>Przedmioty do wyboru</b> (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej zajęcia do wyboru)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:</b>	

<b>Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach            – studia o profilu ogólnoakademickim</b> (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty)
---

związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach)	
<b>Przedmiot</b> (zajęcia lub grupa zajęć)	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach:</b>	

**Przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne – studia o profilu praktycznym**

(tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne)

<b>Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne:</b>	

.....  
(data i podpis Wnioskodawcy)