

Załącznik nr 18
do uchwały nr 402 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 17 kwietnia 2024 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie
Warszawskim

„Załącznik nr 103
do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka – sinologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	68%	nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%	
nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%	
nauki humanistyczne	historia	5%	
nauki humanistyczne	filozofia	2%	
nauki humanistyczne	nauki o sztuce	5%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	posiada zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą.	P6S_WG

K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	P6S_WG
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury.	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach literatury i piśmiennictwa Chin; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii Chin.	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii i religii Chin.	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuki i estetyki Chin.	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej.	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach z zakresu uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku chińskim (jego strukturze, historii i rozwoju oraz piśmie).	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka chińskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata.	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka chińskiego na język polski.	P6S_WG
K_W16	ma podstawową wiedzę o zagadnieniach dotyczących współczesnego życia kulturalnego Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii.	P6S_WK

K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin.	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł.	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki.	P6S_UW
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin.	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Chin do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata.	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Chiny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego.	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym.	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) a zagadnieniami tradycji i współczesności.	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Chin.	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych.	P6S_UK
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2.	P6S_UK
K_U12	posługuje się językiem chińskim na poziomie B2.	P6S_UK
K_U13	potrafi zanalizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim.	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski.	P6S_UK

K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Chin poprzez analizę językową/ filologiczną.	P6S_UW
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.).	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Chin.	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku chińskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych.	P6S_UO
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą.	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku chińskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych.	P6S_UU
K_U21	potrafi prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Chin i w języku polskim oraz w chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin.	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku chińskim.	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku chińskim.	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka –sinologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych.	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz do nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne.	P6S_UO
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur.	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej.	P6S_KR

K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata.	P6S_KK
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego.	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej.	P6S_KO
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin.	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok pierwszy, semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				

Lektorat języka* obcego (W)								60	60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Technologia informacyjna								Kurs internetowy 30	30	2	K_U25	

Treści programowe dla przedmiotu	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych - podstawowa wiedza dotycząca głównych założeń technologii informacyjnej i komunikacyjnej (ICT) oraz znajomość obsługi programów komputerowych służących edycji tekstu, edycji grafiki, korzystaniu z Internetu oraz przetwarzaniu danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
BHP								Kurs intern etowy 4	4	0,5		
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie											
Podstawy ochrony własności intelektualnej								Kurs intern etowy 4	4	0,5	K_W20	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki* (W)									min.30	4	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student	

Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Antropologia kulturowa	30								30	2	K_W01, K_W02, K_U19	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Historia filozofii	30								30	2	K_W02, K_W03, K_K05	filozofia
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Historia Chin	30								30	2	K_W04, K_W06, K_W09, K_U02, K_U04, K_K05, K_K06, K_K07	historia

Treści programowe dla przedmiotu	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	30								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_U02, K_U04, K_U05, K_K05, K_K06, K_K07,	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Literatura Chin	30								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_K05, K_K06, K_K07, K_K09	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Przedmiot do wyboru*** (W)									60	4	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	filozofia historia, językoznawstwo / nauka o kulturze i religii nauka o sztuce

Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				120					120	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W16, K_U12, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska - pismo chińskie				30					30	1	K_W12, K_W13, K_U12, K_U15, K_U16, K_U17, K_U24, K_K03, K_K07	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na wszystkich zajęciach z bloku językowego, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska - fonetyka				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U21; K_U22; K_U24; K_K02; K_K07;	językoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne											
Język i kultura chińska -gramatyka				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U17; K_U24; K_K07;	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów	Zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 548

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2918

Rok pierwszy, semestr drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
Lektorat języka obcego* (W)								60	60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Przedmiot ogólnouniwersytecki* (W)									min. 30	4	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Antropologia kulturowa	30								30	2,5	K_W01, K_W02, K_U19 B	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny / egzamin ustny											
Historia filozofii	30								30	2,5	K_W02, K_W03, K_K05	filozofia
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów	Egzamin pisemny / egzamin ustny											
Historia Chin	30								30	2	K_W04, K_W06, K_W09, K_U02, K_U04, K_K05, K_K06, K_K07	historia
Treści programowe dla przedmiotu	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny / egzamin ustny											

Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	30								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_U02, K_U04, K_U05, K_K05, K_K06, K_K07,	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Literatura Chin	30								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_K05, K_K06, K_K07, K_K09	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru*** (W)									60	5	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	filozofia / językoznawstwo / literaturoznawstwo / nauki o kulturze i religii / nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				120					120	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W16, K_U12, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska -pismo chińskie				30					30	1	K_W12, K_W13, K_U12, K_U15, K_U16, K_U17, K_U24, K_K03, K_K07	nauka o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na wszystkich zajęciach z bloku językowego, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska - fonetyka				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U21; K_U22; K_U24; K_K02; K_K07;	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne na ocenę											

Język i kultura chińska - gramatyka				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U17; K_U24; K_K07;	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

***z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 510

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2918

Rok drugi, semestr trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego* (W)								60	60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu.											

Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/ historycznych/ kulturoznawczych/ religioznawczych**	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	językoznawstwo / literaturoznawstwo / historia / nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
Wybrane zagadnienia z literatury, kultury, filozofii i religii Chin		30							30	3	K_W05, K_W07, K_W10, K_W16, K_W18, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U10, K_K05, K_K07	literaturoznawstwo / nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień z literatury, kultury religii i filozofii Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Literatura i kultura Chin oraz Filozofia i religie Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne											
Filozofia i religie Chin	30								30	2	K_W07; K_U02; K_K05; K_K06; K_K07; K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Sztuka i estetyka Chin	30								30	2	K_W08; K_W10; K_W19; K_U08; K_U10; K_07	nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Zasadniczym celem wykładu jest przedstawienie historii sztuki i estetyki w kulturze Chin. Słuchacze zapoznają się z głównymi zagadnieniami chińskiej sztuki, na które składają się tematy tradycyjnego chińskiego malarstwa, architektury, ceramiki. Szczególny nacisk położony jest na wyjaśnienie kanonów sztuki i symboli estetycznych stanowiących klucz do właściwego zrozumienia kultury Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Wiedza o języku chińskim	30								30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_U17	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Przedmiot do wyboru***									30	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	filozofia / historia / językoznawstwo / nauki o kulturze i religii / nauki o sztuce /

Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				120					120	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W16, K_U12, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska -gramatyka				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U17; K_U24; K_K07;	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia obejmujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											

Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje				60					60	2	K_W12; K_W13; K_W14, K_U09; K_U12, K_U17; K_U22; K_U24; K_K02; K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Lektura tekstów chińskich				60					60	4	K_W05; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U13; K_U14; K_U15; K_U24; K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Proseminarium sinologiczne				30					30	2	K_W01, K_W17; K_W20; K_U01; K_U02 K_U18; K_U19; K_U20; K_U23; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanych prezentacji, oddanych prac oraz udziału w zajęciach
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** do wyboru jeden z pięciu

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 570

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2918

Rok drugi, semestr czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego*								60	60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Wychowanie fizyczne				30					30		zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla programu studiów	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											

Wybrane zagadnienia z historii Chin		30							30	3	K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_U05, K_U09, K_U23, K_K05, K_K05, K_K07	historia / nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień historycznych oraz społecznych Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Historia Chin oraz Zagadnienia społeczno kulturowe Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne											
Wybrane zagadnienia ze sztuki i estetyki Chin		30							30	3	K_W08, K_U02, K_U08, K_U10, K_K06, K_K07	nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień ze sztuki i estetyki Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładu Sztuka i estetyka Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne											
Filozofia i religie Chin	30								30	2	K_W07; K_U02; K_K05; K_K06; K_K07; K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Wiedza o języku chińskim	30								30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_U17	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru**									30	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	filozofia / historia / językoznawstwo / nauki o kulturze i religii / nauki o sztuce /
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska			120						120	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W16, K_U12, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (putonghua); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska - gramatyka				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U17; K_U24; K_K07;	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje				60					60	2	K_W12; K_W13; K_W14, K_U09; K_U12, K_U17; K_U22; K_U24; K_K02; K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Lektura tekstów chińskich				60					60	4	K_W05; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U13; K_U14; K_U15; K_U24; K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Proseminarium sinologiczne				30					30	2	K_W01, K_W17; K_W20; K_U01; K_U02; K_U18; K_U19; K_U20; K_U23; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę na podstawie prezentacji, oddanych prac oraz udziału w zajęciach											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 540

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2918

Rok trzeci, semestr piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Egzamin z języka obcego na poziomie B2 (W)										2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe dla przedmiotu	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny											
Wychowanie fizyczne				30						30	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu.											

Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych kulturoznawczych/religioznawczych*	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	językoznawstwo / literaturoznawstwo historia / nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład ma za zadanie przygotować studentów do prowadzenia podstawowych badań językoznawczych, literaturoznawczych lub historycznych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
Język i kultura chińska				150					150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W16, K_U12, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne.											
Język i kultura chińska -słuchanie i konwersacje				30					30	1	K_W12; K_W13; K_W14, K_U09; K_U12, K_U17; K_U22; K_U24; K_K02; K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska - kompozycja tekstu				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U09; K_U12, K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K03;	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Lektura tekstów chińskich				60					60	4	K_W05; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U13; K_U14; K_U15; K_U24; K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Kultura i język starożytnych Chin				60					60	4	K_W12; K_W13; K_W15, K_U06; K_U13; K_U15; K_U16, K_K05; K_K07	nauki o kulturze i religii

Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Lektura tekstów specjalistycznych				30					30	3	K_W13; K_W15; K_W16; K_W18; K_W19; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_K07; K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych, jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Seminarium licencjackie			30						30	6	K_W01; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U11, K_U15; K_U18; K_U19; K_U20; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K05, K_K07, K_K08; K_K10	filozofia / historia, językoznawstwo / literaturoznawstwo / nauki u kulturze i religii / nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2918

*** do wyboru jeden z pięciu**

Rok trzeci, semestr szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe dla przedmiotu	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				90					90	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W16, K_U12, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (putonghua); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne											
Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje				30					30	1	K_W12; K_W13; K_W14, K_U09; K_U12, K_U17; K_U22; K_U24; K_K02; K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska - kompozycja tekstu				30					30	1	K_W12; K_W13; K_U09; K_U12, K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K03;	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Kultura i język starożytnych Chin				60					60	4	K_W12; K_W13; K_W15, K_U06; K_U13; K_U15; K_U16, K_K05; K_K07	nauki o kulturze i religii

Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne											
Lektura tekstów specjalistycznych				30					30	3	K_W13; K_W15; K_W16; K_W18; K_W19; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_K07; K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Seminarium licencjackie			30						30	16	K_W01; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U11, K_U15; K_U18; K_U19; K_U20; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K05; K_K07, K_K08; K_K10	filozofia / historia, językoznawstwo / literaturoznawstwo / nauki u kulturze i religii / nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Złożenie pracy licencjackiej
------------------------------------------------	------------------------------

***w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2918

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	57%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	9%
nauki humanistyczne	historia	6%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	8%
nauki humanistyczne	filozofia	4%
nauki humanistyczne	nauki o sztuce	8%

”