

Załącznik nr 43

do uchwały nr 402 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 17 kwietnia 2024 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie
Warszawskim

„Załącznik nr 102

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka – japonistyka

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – japonistyka
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental studies – Japanese Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 74
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	82%	nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	12%	
nauki humanistyczne	filozofia	2%	
nauki humanistyczne	historia	2%	
nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub filozofii i religioznawstwa lub historii.	P7S_WG
K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej.	P7S_WG
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Japonii (z zakresu kultury i literatury lub	P7S_WG

	języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych).	
K_W04	Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku japońskim.	P7S_WG
K_W05	Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Japonii i ośrodkach.	P7S_WK
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Japonii właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii.	P7S_WK
K_W07	Zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Japonii.	P7S_WK
K_W08	Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Japonii.	P7S_WG
K_W09	Ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w języku japońskim, współczesnym i klasycznym.	P7S_WG
K_W10	Ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Japonii w warunkach warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową.	P7S_WG
K_W11	Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej.	P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy.	P7S_UW
K_U02	Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych.	P7S_UW
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej.	P7S_UU
K_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych.	P7S_UW
K_U05	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych.	P7S_UW
K_U06	Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii wybranego regionu Orientu/Afryki w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami.	P7S_UK

K_U07	Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Japonii a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi.	P7S_UW
K_U08	Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Japonii prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym.	P7S_UW
K_U09	Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) wybranego regionu Orientu/Afryki a zagadnieniami tradycji i współczesności	P7S_UW
K_U10	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Japonii w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki.	P7S_UW
K_U11	Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Japonii.	P7S_UW
K_U12	Potrafi ocenić, wyselekcjonować i wyjaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Japonii.	P7S_UW
K_U13	Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa Japonii.	P7S_UK
K_U14	Posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+.	P7S_UK
K_U15	Posługuje się językiem japońskim na poziomie B2+.	P7S_UK
K_U16	Potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Japonii.	P7S_UK
K_U17	Potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła we współczesnym i klasycznym języku japońskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł.	P7S_UW
K_U18	Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Japonii w języku polskim oraz w we współczesnym języku japońskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Japonii.	P7S_UK
K_U19	Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w we współczesnym języku japońskim.	P7S_UK
K_U20	Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	P7S_UK
K_U21	Potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i we współczesnym i klasycznym języku japońskim.	P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		

K_K01	rozumienia potrzeby uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób.	P7S_UU
K_K02	aktywnego współdziałania i pracy w grupie oraz nawiązywania kontaktów i budowania relacji społecznych.	P7S_UO
K_K03	aktywnego nawiązywania kontaktów i współdziałania z przedstawicielami odmiennych kultur.	P7S_KO
K_K04	odpowiedniego określania celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej.	P7S_KO
K_K05	otwarcia się na nowe idee i nurty i odmienność kulturową.	P7S_KK
K_K06	posiadania świadomości odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych.	P7S_KK
K_K07	rozumienia problematyki etycznej i odpowiedzialności związanej z przekazywaniem wiedzy o Japonii.	P7S_KR
K_K08	rozumienia i doceniania wartości tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz z Japonii.	P7S_KK
K_K09	dostrzegania potrzeby wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Japonii, traktowania kulturowej synergii jako wartość dodaną.	P7S_KK
K_K10	aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Japonii.	P7S_KO
K_K11	aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Japonii.	P7S_KO
K_K12	wykorzystania kompetencji językowych i kulturowych w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju.	P7S_UK
K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki* (W)									min. 30	1	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się												
Konwersatorium orientalistyczne (W)**		10							10		K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02,	Językoznawstwo / literaturoznawstwo / historia / nauki o kulturze i religii

											K_K03 ,K_K04 ,K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się												
Przedmiot metodologiczny (W)***	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	językoznawstwo/ literaturoznawstwo /historia/filozofia
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne/ Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
English texts about Asia and Africa	20	10							30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_K05, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt/Prezentacja											
Język i kultura japońska, konwersacje – zagadnienia				90					90	5	K_W02, K_W04, K_U01, K_U05, K_U11, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K03, K_K10, K_K12	nauki o kulturze i religii

społeczno-polityczne, dyplomacja 1												
Treści programowe	Zajęcia interaktywne w grupach mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Nacisk kładzie się na rozwój umiejętności rozumienia i przetwarzania języka, szczególnie w odniesieniu do bieżących zagadnień społeczno-politycznych i tematyki związanej z dyplomacją.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska, warsztaty – kompozycja tekstu nt. turystyki, obyczajów i popkultury 1					30			30	2	K_W02, K_W04, K_W08, K_W09, K_U12, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U21, K_K03, K_K11	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Zajęcia w formie interaktywnych warsztatów mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Nacisk kładzie się na zrozumienie tekstu pisanego i kształcenie umiejętności komunikacji pisemnej na poziomie zaawansowanym, szczególnie w odniesieniu do zagadnień związanych z turystyką, obyczajowością i popkulturą i innych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska – kultura biznesu, zagadnienia gospodarcze 1				30				30	2	K_W04, K_W09, K_W10, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K06, K_K10, K_K11, K_K12, K_K13	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Interaktywne zajęcia w grupach mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na poznanie i naukę praktycznego zastosowania elementów wiedzy o kulturze biznesu, w zakresie między innymi poznania właściwych manier i zachowań, stosownych środków językowych i in., a także na kontakty gospodarcze polsko-japońskie i umiejętność opisywania ich w języku japońskim; do udziału w zajęciach mogą być zapraszani przedstawiciele japońskiego biznesu w Polsce.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Pismo japońskie, warsztaty 1					30			30	2	K_W04, K_W09 K_U01, K_U08, K_U09, K_U15, K_U19 K_K01, K_K08, K_K12	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu dalsze poznawanie pisma japońskiego, z naciskiem na wykorzystanie narzędzi cyfrowych oraz na przygotowanie do zdawania Japanese Language Proficiency Test na najwyższym poziomie, N1 (wymaganego obecnie w większości sytuacji związanych z pracą i nauką na uniwersytetach w Japonii), w tym opanowanie 409 znaków, które stanowią czwartą, ostatnią część „Zestawu znaków codziennego użytku” (Jōyō Kanji), oraz ćwiczenie umiejętności czytania i pisanie na poziomie zaawansowanym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Teksty źródłowe współczesne z elementami przekładoznawstwa				30				30	2	K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W11, K_U02, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K08	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu pogłębienie umiejętności translatorskich z języka japońskiego na polski. Główne zadania to przygotowanie studentów do czytania, rozumienia i tłumaczenia tekstów współczesnych, literackich i użytkowych z różnych dziedzin: japońskiej literatury współczesnej, historii, kultury, wiedzy o społeczeństwie i innych, oraz poznawanie w praktyce technik translatorskich w zakresie tłumaczenia literackiego i naukowego dla tekstów współczesnych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Przedmiot specjalizacyjny (W)		30						30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny/ Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Przedmiot japonistyczny (W)		30							30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student. Jeden przedmiot z oferty Katedry Japonistyki: Wykład monograficzny Stosunki polsko-japońskie 30 godz., 2 Konwersatorium Współczesna Japonia (wybrane zagadnienia) 30 godz., 3 Konwersatorium chanoyu (etykieta japońska) 30, 4 Konwersatorium Literatura współczesna 30 godz., 5 Konwersatorium Teatr japoński 30 godz. lub inne oferowane w danym roku przez Katedrę Japonistyki konwersatoria i wykłady monograficzne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny/ Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U03, K_U06, K_U17, K_U18, K_U20, K_K01, K_K07, K_K09	językoznawstwo/ literaturoznawstwo /historia/filozofia/nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych dyskutowane są zagadnienia z dziedziny literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy dyplomowej											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

** zaliczenie po II semestrze

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 400

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1100

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Konwersatorium orientalistyczne (W)*		10							10	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	językoznawstwo/ literaturoznawstwo /historia/nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Przedmiot metodologiczny (W)**	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	językoznawstwo/ literaturoznawstwo /historia/filozofia
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
Język i kultura japońska, konwersacje – zagadnienia społeczno-polityczne, dyplomacja 2				90					90	5	K_W02, K_W04, K_U01, K_U05, K_U11, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K03, K_K10, K_K12	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia interaktywne w grupach mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Nacisk kładzie się na rozwój umiejętności rozumienia i przetwarzania języka, szczególnie w odniesieniu do bieżących zagadnień społeczno-politycznych i tematyki związanej z dyplomacją.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska, warsztaty – kompozycja tekstu nt. turystyki, obyczajów i popkultury 2						30			30	2	K_W02, K_W04, K_W08, K_W09, K_U12, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U21, K_K03, K_K11	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia w formie interaktywnych warsztatów mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Nacisk kładzie się na zrozumienie tekstu pisanego i kształcenie umiejętności komunikacji pisemnej na poziomie zaawansowanym, szczególnie w odniesieniu do zagadnień związanych z turystyką, obyczajowością i popkulturą i innych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska – kultura biznesu, zagadnienia gospodarcze 2				30					30	2	K_W04, K_W09, K_W10, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K06, K_K10, K_K11, K_K12, K_K13	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na poznanie i naukę praktycznego zastosowania elementów wiedzy o kulturze biznesu, w zakresie między innymi poznania właściwych manier i zachowań, stosownych środków językowych i in., a także na kontakty gospodarcze polsko-japońskie i umiejętność opisywania ich w języku japońskim; do udziału w zajęciach mogą być zapraszani przedstawiciele japońskiego biznesu w Polsce.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Teksty źródłowe – bieżące zagadnienia społeczne, gospodarcze i polityczne				30				30	2	K_W04, K_W06, K_W09, K_W11, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U15, K_K06, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na kształcenie umiejętności wyszukiwania, poznawania, przyswajania, wykorzystywania i tłumaczenia współczesnych tekstów japońskich dotyczących bieżących zagadnień społecznych, gospodarczych i politycznych, a także poznawanie i zastosowanie narzędzi CAT (computer-assisted translation).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Pismo japońskie, warsztaty 2					30			30	2	K_W04, K_W09, K_U01, K_U08, K_U09, K_U15, K_U19, K_K01, K_K08, K_K12	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu dalsze poznawanie pisma japońskiego, z naciskiem na wykorzystanie narzędzi cyfrowych oraz na przygotowanie do zdawania Japanese Language Proficiency Test na najwyższym poziomie, N1 (wymaganego obecnie w większości sytuacji związanych z pracą i nauką na uniwersytetach w Japonii), w tym opanowanie 409 znaków, które stanowią czwartą, ostatnią część „Zestawu znaków codziennego użytku” (Jōyō Kanji), oraz ćwiczenie umiejętności czytania i pisania na poziomie zaawansowanym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										

Przedmiot specjalizacyjny (W)		30						30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny/ Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Przedmiot japonistyczny (W)		30						30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student. Jeden przedmiot z oferty Katedry Japonistyki: Wykład monograficzny Stosunki polsko-japońskie 30 godz., 2 Konwersatorium Współczesna Japonia (wybrane zagadnienia) 30 godz., 3 Konwersatorium chanoyu (etykieta japońska) 30, 4 Konwersatorium Literatura współczesna 30 godz., 5 Konwersatorium Teatr japoński 30 godz. lub inne oferowane w danym roku konwersatoria i wykłady monograficzne.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny/ Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Seminarium magisterskie (W)			30					30	6	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U03, K_U06, K_U17, K_U18, K_U20, K_K01, K_K07, K_K09	językoznawstwo/ literaturoznawstwo /historia/filozofia/nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych diskutowane są zagadnienia z dziedziny literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	rozszerzony konspekt pracy i plan badań
--	---

* zaliczenie po II semestrze

** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 340

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1100

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min. 60	7	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z informacją podaną w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura japońska, konwersacje – zagadnienia społeczno-polityczne, dyplomacja 3				90					90	5	K_W02, K_W04, K_U01, K_U05, K_U11, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K03, K_K10, K_K12	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia interaktywne w grupach mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Nacisk kładzie się na rozwój umiejętności rozumienia i przetwarzania języka, szczególnie w odniesieniu do bieżących zagadnień społeczno-politycznych i tematyki związanej z dyplomacją.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska, warsztaty – kompozycja tekstu nt. turystyki, obyczajów i popkultury 3					30				30	2	K_W02, K_W04, K_W08, K_W09, K_U12, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U21, K_K03, K_K11	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia w formie interaktywnych warsztatów mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla różnicowania kulturowego. Nacisk kładzie się na zrozumienie tekstu pisanego i kształcenie umiejętności komunikacji pisemnej na poziomie zaawansowanym, szczególnie w odniesieniu do zagadnień związanych z turystyką, obyczajowością i popkulturą i innych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska – kultura biznesu, zagadnienia gospodarcze 3				30					30	2	K_W04, K_W09, K_W10, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K06, K_K10, K_K11, K_K12, K_K13	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na poznanie i naukę praktycznego zastosowania elementów wiedzy o kulturze biznesu, w zakresie między innymi poznania właściwych manier i zachowań, stosownych środków językowych i in., a także na kontakty gospodarcze polsko-japońskie i umiejętność opisywania ich w języku japońskim; do udziału w zajęciach mogą być zapraszani przedstawiciele japońskiego biznesu w Polsce.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Teksty źródłowe – przygotowanie do egzaminu kompetencyjnego N1				30					30	2	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09 K_U08, K_U09, K_U15, K_K06, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu ćwiczenie umiejętności pracy nad tekstem współczesnym w języku japońskim, w tym czytania, analizowania, streszczania, odpowiadania na pytania itp., z naciskiem na przygotowanie do zdawania Japanese Language Proficiency Test na najwyższym poziomie, N1 (wymaganego obecnie w większości sytuacji związanych z pracą i nauką na uniwersytetach w Japonii).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
Teksty źródłowe klasyczne z elementami przekładoznawstwa				30					30	2	K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_U02, K_U09, K_U10, K_U13, K_U15, K_K08	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu ćwiczenie umiejętności pracy nad tekstem oraz pogłębienie umiejętności tłumaczenia z klasycznego, literackiego języka japońskiego na polski. Główne zadania to przygotowanie studentów do czytania i rozumienia tekstów w klasycznym języku japońskim, literackich lub historycznych, z wykorzystaniem słowników klasycznego języka japońskiego (<i>kogo jiten</i>) oraz poznawanie w praktyce technik translatorycznych w zakresie tłumaczenia literackiego i naukowego dla tekstów klasycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											

Dydaktyka nauczania języka japońskiego jako języka obcego		30						30	2	K_W04, K_W05, K_W07, K_W09, K_U01, K_U03, K_U21, K_K01, K_K02, K_K07, K_K10, K_K13	językoznawstwo/nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do działalności związanej z nauczaniem języka japońskiego jako języka obcego poprzez wprowadzenie podstaw teoretycznych metodyki nauczania języka oraz ćwiczenia praktyczne, polegające na zaprojektowaniu i poprowadzeniu zajęć dla różnych poziomów nauczania języka japońskiego jako obcego, z naciskiem na środowisko polskojęzyczne i jego uwarunkowania. Główne zadanie to zbudowanie podstaw teoretycznych i praktycznych niezbędnych do przyszłej samodzielnej pracy lektora języka japońskiego. Przewidziano również zajęcia z udziałem m. in. gości z uczelni japońskich.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Przedmiot japonistyczny (W)		30						30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student. Jeden przedmiot z oferty Katedry Japonistyki: Wykład monograficzny Stosunki polsko-japońskie 30 godz., 2 Konwersatorium Współczesna Japonia (wybrane zagadnienia) 30 godz., 3 Konwersatorium chanoyu (etykieta japońska) 30, 4 Konwersatorium Literatura współczesna 30 godz., 5 Konwersatorium Teatr japoński 30 godz. lub inne oferowane w danym roku przez Katedrę Japonistyki konwersatoria i wykłady monograficzne.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny/ Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne										
Seminarium magisterskie (W)			30					30	6	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U03, K_U06, K_U17, K_U18, K_U20, K_K01, K_K07, K_K09	językoznawstwo/ literaturoznawstwo /historia/filozofia/nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych diskutowane są zagadnienia z dziedziny										

	literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego. Na tym etapie student pisze pracę i referuje ją na seminarium.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie rozdziału pracy dyplomowej

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 360

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1100

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Język i kultura japońska, warsztaty – kompozycja tekstu nt. turystyki, obyczajów i popkultury 4						30			30	2	K_W02, K_W04, K_W08, K_W09, K_U12, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U21, K_K03, K_K11	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zajęcia w formie interaktywnych warsztatów mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Nacisk kładzie się na zrozumienie tekstu pisanego i kształcenie umiejętności komunikacji pisemnej na poziomie zaawansowanym, szczególnie w odniesieniu do zagadnień związanych z turystyką, obyczajowością i popkulturą i innych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Język i kultura japońska – kultura biznesu, zagadnienia gospodarcze 4				30					30	2	K_W04, K_W09, K_W10, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K06, K_K10, K_K11, K_K12, K_K13	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają na celu podnoszenie ogólnych kompetencji językowych studentów oraz ćwiczenie wykorzystania tych umiejętności do funkcjonowania w japońskim środowisku językowym, z poszanowaniem dla zróżnicowania kulturowego. Szczególny nacisk kładzie się na poznanie i naukę praktycznego zastosowania elementów wiedzy o kulturze biznesu, w zakresie między innymi poznania właściwych manier i zachowań, stosownych środków językowych i in., a także na kontakty gospodarcze polsko-japońskie i umiejętność opisywania ich w języku japońskim; do udziału w zajęciach mogą być zapraszani przedstawiciele japońskiego biznesu w Polsce.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	26	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U03, K_U06, K_U17, K_U18, K_U20, K_K01, K_K07, K_K09	językoznawstwo/ literaturoznawstwo /historia/filozofia/nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium przygotowuje technicznie i merytorycznie do napisania pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego. Praca magisterska jest przygotowywana pod opieką prowadzącego seminarium. Od uczestników wymagane jest aktywne uczestnictwo, w tym przygotowywanie referatów na wybrane tematy. Podczas spotkań seminaryjnych dyskutowane są zagadnienia z dziedziny literatury lub historii, lub religii i filozofii, lub sztuki i estetyki, lub językoznawstwa japońskiego. Na tym etapie student pisze pracę i referuje ją na seminarium.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	przygotowanie i złożenie gotowej pracy dyplomowej											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1100

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	79%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	9%
nauki humanistyczne	historia	2%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%
nauki humanistyczne	filozofia	1%