



Pracownia Kultury i Sztuki Azji i Afryki na Wydziale Orientalistycznym oraz
Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata zapraszają na

Konwersatorium

Sztuka i tradycje artystyczne Azji i Afryki

semestr zimowy 2024/2025

Google Meet: meet.google.com/tmu-octz-krq

Koordinacja: dr Magdalena Pinker, UW | m.pinkereuw.edu.pl

15.10

godz. 17:00

Tkanina chińska XVIII–XIX wieku

dr Katarzyna Zapolska (UMK; PISnSŚ)

05.11

godz. 17:00

Wprowadzenie do sztuki Wietnamu

dr Joanna Wasilewska (PISnSŚ)

19.11

godz. 17:00

Shin-hanga. Tradycja i współczesność

Anna Katarzyna Maleszko (PISnSŚ)

10.12

godz. 17:00

**Zderzenia międzykulturowe i międzygatunkowe
w twórczości współczesnych artystów chińskich:
Huang Yongping 黄永砅 (1954–2019), Chen Haiyan 陈海燕
(ur.1955), Cai Guoqiang 蔡国强 (ur. 1957) i Ai Weiwei 艾未未
(ur. 1957)**

dr hab., prof. Bogna Łakomska (ASP Gd.; PISnSŚ)

14.01

godz. 17:00

**Tradycja kulturowa a współczesne technologie.
Wybrane przykłady twórczości artystów z Azji
Wschodniej.**

dr Magdalena Furmanik-Kowalska (PISnSŚ)