



Pracownia Kultury i Sztuki Azji i Afryki prowadzona przez Wydział Orientalistyczny UW
oraz Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata zaprasza na

Konwersatorium

Sztuka i tradycje artystyczne Azji i Afryki

semestr zimowy 2024/2025

19 listopada 2024 r. 17:00

SHIN HANGA

TRADYCJA I NOWOCZESNOŚĆ

Anna Katarzyna Maleszko

(Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata)



Hiroaki Takahashi, Most Izumi w deszczu, 1924-1927

WYKŁAD ONLINE



meet.google.com/tmu-octz-krq