

Dr Magdalena Kubarek – adiunkt w Katedrze Arabistyki i Islamistyki na Wydziale Kultur Azji i Afryki Uniwersytet Warszawski; od grudnia 2025 roku pełni funkcję prodziekana ds. studenckich.

Absolwentka filologii arabskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa (arabistyka); stopień naukowy uzyskała na Uniwersytecie Warszawskim.

W latach 2003–2005 pracowała w Ambasadzie Kuwejt w Warszawie. W latach 2011–2020 była adiunktem w Pracowni Języka i Kultury Arabskiej Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od 2009 roku prowadzi lektorały języka arabskiego na poziomach A1–B1 w Szkole Języków Wschodnich Uniwersytetu Warszawskiego. Jest autorką testów certyfikacyjnych z języka arabskiego oraz członkinią komisji egzaminacyjnych podczas egzaminów certyfikacji biegłości językowej organizowanych na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 2021–2024 była członkinią Rady Koordynacyjnej ds. Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji Biegłości Językowej Uniwersytetu Warszawskiego.

Jej zainteresowania badawcze obejmują współczesną literaturę arabską i muzułmańską oraz recepcję literatury arabskiej w Polsce. Jest autorką publikacji naukowych w języku polskim, angielskim i arabskim, w tym monografii *Miraże i oazy. Su‘ad as-Sabah i inne poetki arabskie* (Warszawa 2006) oraz *Motyw śmierci w twórczości współczesnych poetek arabskich* (Łódź 2009). Współredagowała m.in. tomy: *From Eritrea to Morocco. Perspectives on Contemporary Arabic Literature in Africa* (Toruń 2025), *The World Represented in Contemporary Arabic Literature* (Warszawa 2024), *Krajobraz (nie)zależności i Crossroads of Liberty* (Warszawa 2021), *Świat arabski w języku, literaturze i kulturze* (Toruń 2018), *Borders and Beyond: Orient–Occident Crossings in Literature* (Wilmington 2018) oraz *Rethinking Orient. In Search of Sources and Inspirations* (Frankfurt 2017).

Aktywnie uczestniczy w krajowym i międzynarodowym życiu naukowym jako prelegentka i organizatorka konferencji, pełniąc funkcje w komitetach naukowych i organizacyjnych. Jest członkinią polskich i europejskich towarzystw naukowych. Zajmuje się również przekładem literatury arabskiej (m.in. Abd ar-Rahman Munif, Khalil Gibran).