



Poz. 155

**UCHWAŁA NR 257  
SENATU UNIwersYTETU WARszawskiego**

z dnia 20 maja 2026 r.

**w sprawie programu studiów na kierunku studiów  
*kultury Azji i Afryki – egiptologia***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – egiptologia*:

- poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia,
  - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
  - forma studiów: stacjonarne,
- stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

1. W uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 128 z późn. zm.) uchyla się pkt 93 w § 1.

2. Do studentów, którzy rozpoczęli kształcenie przed dniem wejścia w życie niniejszej uchwały, stosuje się przepis, o którym mowa w ust. 1, w brzmieniu dotychczasowym do czasu zakończenia przez nich pełnego cyklu kształcenia.

3. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2026 r. i ma zastosowanie do cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2026/2027.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: *A. Z. Nowak*

do uchwały nr 257 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 maja 2026 r. w sprawie programu studiów  
na kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – egiptologia*

**PROGRAM STUDIÓW**  
**kultury Azji i Afryki – egiptologia**

nazwa kierunku studiów	kultury Azji i Afryki - egiptologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultures of Asia and Africa – Egyptology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	68%	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	16%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	16%	
Razem:	-	100%	-

\* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, historia

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	miejsce i znaczenie egiptologii w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z uwzględnieniem stanu badań w zakresie problematyki starożytnego Egiptu i jego otoczenia.	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym terminologię, teorię i metodologię nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędne dla stosowania metod analizy, rozumienia wybranych aspektów kultury i interpretacji różnych jej wytworów.	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym najważniejsze zjawiska, prądy i teksty literackie starożytnego Egiptu.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu wpływ i rolę procesów historycznych, archeologii, religii i systemów filozoficznych starożytnego Egiptu na uwarunkowania współczesności.	P6S_WG
K_W05	filozofię i religię starożytnego Egiptu.	P6S_WG
K_W06	sztukę i estetykę starożytnego Egiptu.	P6S_WG
K_W07	wpływ środowiska naturalnego, gospodarczego, stosunków międzynarodowych oraz sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej na zagadnienia społeczne i kulturowe starożytnego Egiptu w ujęciu historycznym i współczesnym.	P6S_WG

K_W08	w zaawansowanym stopniu strukturę faz języka starożytnego Egiptu (staro-, średnio- i nowoegipskiego), ich historię i pismo oraz znaczenie w kontekście kultury i historii regionu starożytnego Egiptu.	P6S_WG
K_W09	zasady przekładu z faz językowych starożytnego Egiptu (staro-, średnio- i nowoegipskiego).	P6S_WG
K_W10	w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji starożytnego Egiptu.	P6S_WK
K_W11	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji.	P6S_WK
K_W12	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6S_WK
K_W13	podstawy egipskiego dialektu arabskiego.	P6S_WG
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł do formułowania wniosków dotyczących starożytnego Egiptu.	P6S_UW
K_U02	w zaawansowanym stopniu posługiwać się pojęciami z dziedziny historii, filozofii i religii starożytnego Egiptu i zastosować tę wiedzę do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata.	P6S_UW
K_U03	prawidłowo usytuować region starożytnego Egiptu w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego.	P6S_UW

K_U04	czytać i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) starożytnego Egiptu, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym oraz analizować, porównywać i dostrzegać zależności między nimi a zagadnieniami tradycji i współczesności.	P6S_UK
K_U05	przeanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki starożytnego Egiptu.	P6S_UW
K_U06	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej starożytnego Egiptu w typowych sytuacjach profesjonalnych, z uwzględnieniem wskazywania specyfiki kulturowej i zastosowania rozwiązań z zakresu komunikacji międzykulturowej.	P6S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2.	P6S_UK
K_U08	analizować i interpretować teksty źródłowe w różnych fazach starożytnego języka egipskiego (staro-, średnio- i nowoegipskiego).	P6S_UK
K_U09	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z różnych faz języka starożytnego Egiptu (staro-, średnio- i nowoegipskiego).	P6S_UK
K_U10	w zaawansowanym stopniu posługiwać się systemem pisma (stosować reguły ortografii) różnych faz języka starożytnego Egiptu (staro-, średnio- i nowoegipskiego) i narzędziami służącymi do ich poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.).	P6S_UW
K_U11	poprawnie pod względem technicznym przygotować pracę akademicką i komunikować wyniki badań.	P6S_UO
K_U12	wybrać i sformułować tematy pracy licencjackiej i innych prac naukowych, dobrać źródła i opracowania, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych i na tej podstawie przygotować pracę.	P6S_UU

K_U13	prezentować zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej starożytnego Egiptu w języku polskim i w językach kongresowych.	P6S_UK
K_U14	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych.	P6S_UW
K_U15	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW
K_U16	mówić w egipskim dialekcie języka arabskiego na poziomie podstawowym.	P6S_UK
K_U17	uczyć się przez całe życie.	P6S_UU
K_U18	współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty z przedstawicielami różnych kultur, a także prowadzić dialog międzykulturowy.	P6S_UO
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	określania celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej.	P6S_KR
K_K02	poznawania różnorodności kulturowej i jej źródeł oraz znaczenia dla współczesnego świata.	P6S_KK
K_K03	refleksji nad miejscem i znaczeniem kultury starożytnego Egiptu w kulturze światowej.	P6S_KO
K_K04	działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej starożytnego Egiptu.	P6S_KO
K_K05	dostrzegania wartości społeczno-kulturowych starożytnego Egiptu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	P6S_KK

K\_K06

myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.

P6S\_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_U14	
Treści programowe	Zajęcia wprowadzają osoby studiujące w kluczowe narzędzia i metody pracy z informacją w środowisku cyfrowym. Obejmuje praktyczne wykorzystanie systemów operacyjnych, aplikacji biurowych, narzędzi współpracy online oraz podstaw zarządzania danymi. Kurs rozwija umiejętność krytycznej oceny źródeł, bezpiecznego korzystania z technologii oraz świadomego funkcjonowania w przestrzeni informacyjnej. Studenci poznają podstawy tworzenia i edycji treści cyfrowych,											

	pracy z arkuszami danych oraz prezentacji multimedialnych. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania technologii w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Szkolenie w zakresie BHP</b>								(kurs internetowy)	4	0,5	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Po zakończeniu modułu osoba studiująca zna zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zna zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>								(kurs internetowy)	4	0,5	K_W11	
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie osób uczestniczących z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczania nieuczciwej konkurencji. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania przekazanej wiedzy w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											

<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**</b>									min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Antropologia kulturowa</b>	30								30	2	K_W01 K_W02	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej. W trakcie kursu omawiane będą podstawowe zagadnienia związane ze studiami nad kulturą, relacjami między kulturą a środowiskiem naturalnym, systemami organizacji społecznej oraz procesami kształtowania osobowości. Szczególna uwaga zostanie poświęcona relatywizmowi i uniwersalizmowi językowemu oraz kulturowemu, relacjom człowieka ze zjawiskami nadprzyrodzonymi, a także sposobom postrzegania czasu i przestrzeni w różnych kulturach.</p> <p>W ramach zajęć analizowane będzie formowanie się i funkcjonowanie cykli obrzędowych, a także wybrane problemy antropologii współczesnej, w tym rozwój antropologii jako nauki stosowanej. Materiał ilustracyjny obejmie przykłady nie tylko z obszaru Azji i Afryki, lecz również z innych części świata, co pozwoli osobom studiującym uchwycić szerokie spektrum zjawisk kulturowych i porównać różnorodne modele funkcjonowania społeczeństw.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny											

<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 1.1</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 1.2</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu.</p>											

	Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 1.3</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Wiedza o klasycznym języku egipskim 1</b>	30								30	3	K_W08 K_U10 K_U08	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Dwuletni kurs klasycznego języka egipskiego używanego w starożytnym Egipcie od okresu Średniego Państwa do końca XVIII dynastii (2000-1300 r. p.n.e.). Celem kursu jest szczegółowe omówienie wszystkich najważniejszych zagadnień gramatycznych języka, co pozwoli studentom uczestniczyć w zajęciach z ćwiczeń językowych oraz innych zajęciach z czytania tekstów.</p>											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Klasyczny język egipski I</b>				60					60	8	K_U08 K_U10 K_W09 K_W010	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	W pierwszym roku kursu osoby studiujące zapoznają się z hieroglificzną formą pisma, a następnie przechodzą do poszczególnych zagadnień gramatycznych języka średnioegipskiego, korzystając z wybranych oryginalnych przykładów pochodzących ze starożytnego Egiptu. W drugim roku nauki osoby studiujące pracują z klasycznymi tekstami w języku średnioegipskim, zawierającymi wszystkie elementy gramatyczne omówione w pierwszym roku, w trakcie którego zdobywają również wiedzę na temat kultury starożytnego Egiptu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Odkrywanie starożytnego Egiptu</b>		30							30	3	K_W04 K_W07 K_U03 K_K03	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs obejmuje proces stopniowego odkrywania starożytnego Egiptu przez zachodnioeuropejskich uczonych, będący wynikiem rosnącego zainteresowania Europy jego kulturą, szczególnie w okresie od XVII do XVIII wieku. Skupia się na procesie archeologicznych odkryć starożytnych materiałów w Egipcie, osobach prowadzących wykopaliska oraz powstawaniu europejskich, pozaeuropejskich i egipskich instytucji zajmujących się ich badaniem. Zajęcia uzupełniają treści kursu „Recepcja starożytnego Egiptu”, który opisuje odbiór dziedzictwa intelektualnego starożytnego Egiptu w kręgach zachodnich.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt/prezentacja											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 punktów ECTS (w ciągu całych studiów)

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 33**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 338 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1788 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: pierwszy  
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Kompetencje przyszłości									30	2	K_U17 K_U18 K_K06 K_W12	
Treści programowe	Zajęcia o charakterze interdyscyplinarnym przygotowujące studentów do świadomego funkcjonowania w dynamicznie zmieniającym się świecie. Kształtują u studentów kompetencje niezbędne w życiu zawodowym i społecznym. Program zajęć obejmuje różne bloki tematyczne, m.in. psychoedukację, humanistykę cyfrową i sztuczną inteligencję, komunikację międzykulturową czy zieloną transformację. Rozwija kompetencje miękkie, takie jak współpraca, kreatywność i rozwiązywanie problemów, niezbędne w pracy zespołowej i środowiskach projektowych. Program pozostaje elastyczny i otwarty na inne obszary kompetencyjne wynikające z bieżących potrzeb, tak aby studenci zdobywali aktualną, praktyczną i przyszłościową wiedzę.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/Test											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 2.1</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 2.2</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami											

	oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 2.3</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 2.4</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Wiedza o klasycznym języku egipskim 2</b>	30								30	3	K_W08 K_U10 K_U08	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Dwuletni kurs klasycznego języka egipskiego używanego w starożytnym Egipcie od okresu Średniego Państwa do końca XVIII dynastii (2000-1300 r. p.n.e.). Celem kursu jest szczegółowe omówienie wszystkich najważniejszych zagadnień gramatycznych języka, co pozwoli studentom uczestniczyć w zajęciach z ćwiczeń językowych oraz innych zajęciach z czytania tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Klasyczny język egipski II</b>			60						60	8	K_U08 K_U10 K_W09 K_W010	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu. W pierwszym roku kursu osoby studiujące zapoznają się z hieroglificzną formą pisma, a następnie przechodzą do poszczególnych zagadnień gramatycznych języka średnioegipskiego, korzystając z wybranych oryginalnych przykładów pochodzących ze starożytnego Egiptu. W drugim roku nauki osoby studiujące pracują											

	z klasycznymi tekstami w języku średnioegipskim, zawierającymi wszystkie elementy gramatyczne omówione w pierwszym roku, w trakcie którego zdobywają również wiedzę na temat kultury starożytnego Egiptu.
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 27**

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 300**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1788 + min. 90 godzin,**  
które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Lektorat języka obcego (W)*</b>				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Wychowanie fizyczne (W)</b>				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**</b>	30								30	4	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/historia/literaturoznawstwo/językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwia zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzinowej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 3.1</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie											

	materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 3.2</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Wiedza o klasycznym języku egipskim 3</b>	30								30	3	K_W08 K_U10 K_U08	językoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, Dwuletni kurs klasycznego języka egipskiego używanego w starożytnym Egipcie od okresu Średniego Państwa do końca XVIII dynastii (2000-1300 r. p.n.e.). Celem kursu jest szczegółowe omówienie wszystkich najważniejszych zagadnień gramatycznych języka, co pozwoli studentom uczestniczyć w zajęciach z ćwiczeń językowych oraz innych zajęciach z czytania tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Klasyczny język egipski III</b>				30					30	3	K_U08 K_U10 K_W09 K_W10	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu. W pierwszym roku kursu osoby studiujące zapoznają się z hieroglificzną formą pisma, a następnie przechodzą do poszczególnych zagadnień gramatycznych języka średnioegipskiego, korzystając z wybranych oryginalnych przykładów pochodzących ze starożytnego Egiptu. W drugim roku nauki osoby studiujące pracują z klasycznymi tekstami w języku średnioegipskim, zawierającymi wszystkie elementy gramatyczne omówione w pierwszym roku, w trakcie którego zdobywają również wiedzę na temat kultury starożytnego Egiptu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Wiedza o języku nowoegipskim 1</b>	30								30	3	K_W08 K_U09 K_U10	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Wykład obejmuje roczny kurs gramatyki języka nowoegipskiego używanego w starożytnym Egipcie od XIX dynastii po Trzeci Okres Przejściowy (1300-700 r. p.n.e.). Celem kursu jest szczegółowe omówienie wszystkich najważniejszych elementów gramatycznych języka, co pozwoli studentom uczestniczyć w zajęciach z ćwiczeń językowych oraz innych zajęciach z czytania tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

<b>Język nowoegipski I</b>				30					30	3	K_U08 K_U10 K_W09 K_W010	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia stanowią uzupełnienie wykładu z języka nowoegipskiego i koncentrują się na lekturze tekstów nowoegipskich (m.in. teksty literackie: "Dwaj bracia", "Wyprawa Wenamona", "Prawda i Kłamstwo", teksty historyczne i gospodarcze) oraz ich analizie pod względem językowym i kulturowym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Arabski - dialekt egipski 1</b>				60					60	6	K_W13 K_U16 K_U18	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest przekazanie osobom studiującym praktycznej wiedzy językowej z zakresu egipskiego dialektu języka arabskiego, co pozwoli im lepiej zrozumieć specyfikę języków afroazjatyckich oraz zwiększy ich kompetencje niezbędne do udziału w projektach badawczych realizowanych w Egipcie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Techniki pisania pracy dyplomowej</b>				30					30	2	K_W11 K_U11 K_U12 K_U17	
<b>Treści programowe</b>	Omówienie rodzajów, technik, etapów i sposobów tworzenia prac naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* osoba studiująca dokonuje wyboru jednego modułu spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 32**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1788 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Zagadnienia społeczne i kulturowe kultur pozaeuropejskich</b>	30								30	2	K_W01, K_W07, K_U02 K_K02	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs ma na celu zapoznanie osób studiujących z kulturami innymi niż kultura starożytnego Egiptu, umożliwiając poszerzenie ich perspektywy poprzez zaprezentowanie zarówno sąsiednich kultur Afryki i Bliskiego Wschodu, jak i wybranych, tymczasowo istotnych kultur Dalekiego Wschodu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt/prezentacja											
<b>Wiedza o klasycznym języku egipskim 4</b>	30							30	3	K_W08 K_U10 K_U08	językoznawstwo	
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu. Dwuletni kurs klasycznego języka egipskiego używanego w starożytnym Egipcie od okresu Średniego Państwa do końca XVIII dynastii (2000-1300 r. p.n.e.). Celem kursu jest szczegółowe omówienie wszystkich najważniejszych zagadnień gramatycznych języka, co pozwoli studentom uczestniczyć w zajęciach z ćwiczeń językowych oraz innych zajęciach z czytania tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Klasyczny język egipski IV</b>			30					30	3	K_U08 K_U10 K_W09 K_W010	nauki o kulturze i religii	
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu. W pierwszym roku kursu osoby studiujące zapoznają się z hieroglificzną formą pisma, a następnie przechodzą do poszczególnych zagadnień gramatycznych języka średnioegipskiego, korzystając z wybranych oryginalnych przykładów pochodzących ze starożytnego Egiptu. W drugim roku nauki osoby studiujące pracują z klasycznymi tekstami w języku średnioegipskim, zawierającymi wszystkie elementy gramatyczne omówione w pierwszym roku, w trakcie którego zdobywają również wiedzę na temat kultury starożytnego Egiptu.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Wiedza o języku nowoegipskim 2</b>	30								30	3	K_W08 K_U09 K_U10	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu. Wykład obejmuje roczny kurs gramatyki języka nowoegipskiego używanego w starożytnym Egipcie od XIX dynastii po Trzeci Okres Przejściowy (1300-700 r. p.n.e.). Celem kursu jest szczegółowe omówienie wszystkich najważniejszych elementów gramatycznych języka, co pozwoli studentom uczestniczyć w zajęciach z ćwiczeń językowych oraz innych zajęciach z czytania tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
<b>Język nowoegipski II</b>				30					30	3	K_U08 K_U10 K_W09 K_W010	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu. Ćwiczenia stanowią uzupełnienie wykładu z języka nowoegipskiego i koncentrują się na lekturze tekstów nowoegipskich (m.in. teksty literackie: "Dwaj bracia", "Wyprawa Wenamona", "Prawda i Kłamstwo", teksty historyczne i gospodarcze) oraz ich analizie pod względem językowym i kulturowym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Arabski - dialekt egipski 2</b>				60					60	6	K_W13 K_U16 K_U18	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, którego celem jest przekazanie osobom studiującym praktycznej wiedzy językowej z zakresu egipskiego dialektu języka arabskiego, co pozwoli im lepiej zrozumieć specyfikę języków afroazjatyckich oraz zwiększy ich kompetencje niezbędne do udziału w projektach badawczych realizowanych w Egipcie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											

<b>Epigrafika 1</b>				30					30	2	K_W03 K_W08 K_U09	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Epigrafika zajmuje się opracowywaniem tekstów sporządzanych przede wszystkim na kamieniu (m.in. na ścianach, stelach, itp.). Zajęcia pozwalają zapoznać osoby studiujące z różnymi typami takich tekstów, formami znaków hieroglificznych, celowymi i przypadkowymi uszkodzeniami oraz przygotowują uczestników do samodzielnej lektury.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Hieratyka 1</b>				30					30	2	K_W10 K_U08 K_U09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Lektura tekstów egipskich zapisanych pismem hieratycznym w klasycznym języku egipskim i nowoegipskim. Zajęcia pozwalają poznać pismo hieratyczne stosowane w różnych okresach historii starożytnego Egiptu poprzez lekturę hieratycznych tekstów literackich, historycznych i gospodarczych, podczas której uczestnicy zdobywają również bogatą wiedzę kulturową.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Proseminarium egiptologiczne</b>				30					30	2	K_W01 K_U06 K_U01 K_U11 K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Proseminarium ma na celu rozwinięcie i pogłębienie wiedzy dotyczącej podstawowych aspektów zjawisk społeczno-kulturowych i literackich starożytnego Egiptu, zdobytej w trakcie pierwszego roku studiów, a także doskonalenie umiejętności ich analizy i syntezy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne /projekt/praca roczna											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 28**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1788 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Egzamin z języka obcego na poziomie B2 (W)										2	K_U07	
Treści programowe	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje osoba studiująca).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tężyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											

<b>Wyzwania metodologiczne (W)</b>						10			10	2	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/historia/literaturoznawstwo/językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu wprowadzenie osób studiujących w praktyczne zastosowania wybranych metodologii badawczych wykorzystywanych we współczesnej humanistyce. Zajęcia ukazują różnorodność podejść teoretycznych i analitycznych, a także ich potencjał w badaniach interdyscyplinarnych, obejmujących m.in. językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, antropologię, historię, nauki o sztuce, studia nad mediami czy badania nad przekładem. W zależności od wybranej grupy tematycznej uczestnicy zapoznają się z metodami takimi jak: analiza dyskursu, hermeneutyka, semiotyka, etnografia, analiza narracyjna, metodologia badań jakościowych, studia postkolonialne, gender studies, digital humanities czy metody porównawcze. Szczególny nacisk położony jest na zrozumienie, w jaki sposób dobór metod wpływa na formułowanie pytań badawczych, interpretację materiału oraz konstruowanie argumentacji naukowej. Przedmiot kształtuje kompetencje niezbędne do prowadzenia samodzielnych badań humanistycznych, wzmacnia refleksję nad procesem badawczym oraz rozwija świadomość metodologiczną, kluczową zarówno w pracy akademickiej, jak i w praktycznych zastosowaniach humanistyki.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne /projekt											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)*</b>						30			30	4	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/historia/literaturoznawstwo/językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwia zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzinowej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**</b>									Min. 30	4	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 4</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca											

	w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrzuca treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów egipskich 1</b>				30					30	2	K_W03 K_U04 K_U09	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Lektura tekstów oryginalnych zredagowanych w językach starożytnego Egiptu. Zajęcia obejmują analizę egipskich tekstów różnego rodzaju — literackich, religijnych, historycznych i gospodarczych — sporządzonych w języku staroegipskim, klasycznym oraz nowoegipskim i zachowanych na różnych zabytkach, a także przygotowują osoby studiujące do samodzielnej pracy z tekstem.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Epigrafika 2</b>				30					30	2	K_W03 K_W08 K_U09	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja zajęć. Epigrafika zajmuje się opracowywaniem tekstów sporządzanych przede wszystkim na kamieniu (m.in. na ścianach, stelach, itp.). Zajęcia pozwalają zapoznać osoby studiujące z różnymi typami takich tekstów, formami znaków hieroglificznych, celowymi i przypadkowymi uszkodzeniami oraz przygotowują uczestników do samodzielnej lektury.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Hieratyka 2</b>				30					30	3	K_W10 K_U08 K_U09	nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja zajęć. Lektura tekstów egipskich zapisanych pismem hieratycznym w klasycznym języku egipskim i nowoegipskim. Zajęcia pozwalają poznać pismo hieratyczne stosowane w różnych okresach historii starożytnego Egiptu poprzez lekturę hieratycznych tekstów literackich, historycznych i gospodarczych, podczas której uczestnicy zdobywają również bogatą wiedzę kulturową.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach										
<b>Teoretyczne i praktyczne aspekty tłumaczenia 1</b>		30						30	2	K_U08 K_U09 K_U13 K_K04	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs ma na celu zapoznanie osób studiujących z teoretycznymi aspektami tłumaczenia oraz praktyczne zastosowanie tej wiedzy poprzez różnorodne ćwiczenia. W pierwszym semestrze uczestnicy poznają podstawowe teoretyczne zagadnienia przekładu w kontekście ćwiczeń praktycznych, natomiast w drugim semestrze uczą się stosować zdobytą wiedzę do tłumaczenia tekstów pochodzących z okresu starożytnego Egiptu.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne										

<b>Seminarium licencjackie I (W)</b>			15					15	9	K_W01 K_W02 K_W10 K_W11 K_U01 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w ramach proseminarium egiptologicznego na drugim roku studiów ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk dotyczących kultury, fazy rozwoju języka starożytnego Egiptu oraz literatury starożytnego Egiptu. Ma za zadanie pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, poznanie i stosowanie wyników najnowszych badań, a także rozwinięcie umiejętności analizy i syntezy w trakcie, którego wszystkie efekty zostają zrealizowane.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Koncepcja i konspekt pracy dyplomowej										

\* osoba studiująca dokonuje wyboru jednego modułu spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

\*\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 punktów ECTS (w ciągu całych studiów)

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 33**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 235 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1788 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*</b>									Min. 30	4	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											

<b>Cywilizacja starożytnego Egiptu 5</b>		30							30	3	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_U03 K_U05 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, archeologii, religii, filozofii i kultury wizualnej starożytnego Egiptu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji starożytnego Egiptu. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. . W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwala treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów egipskich 2</b>				30					30	2	K_W03 K_U04 K_U09	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Kontynuacja lektury tekstów oryginalnych zredagowanych w językach starożytnego Egiptu. Zajęcia obejmują analizę egipskich tekstów różnego rodzaju — literackich, religijnych, historycznych i gospodarczych — sporządzonych w języku staroegipskim, klasycznym oraz nowoegipskim i zachowanych na różnych zabytkach, a także przygotowują osoby studiujące do samodzielnej pracy z tekstem.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											

<b>Recepcja starożytnego Egiptu</b>		30							30	2	K_W04 K_W07 K_U03 K_K02 K_K03	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs stanowi uzupełnienie zajęć „Odkrywanie starożytnego Egiptu”, koncentrujących się na procesie odkryć archeologicznych. Niniejszy kurs skupia się natomiast na recepcji materialnego i intelektualnego dziedzictwa starożytnego Egiptu przez europejskich uczonych oraz szersze grono odbiorców. Wprowadza osoby studiujące w zagadnienia związane z postrzeganiem i interpretacją elementów kultury staroegipskiej, począwszy od czasów klasycznych (m.in. Platon, Diodor), poprzez średniowiecze, renesans, wczesną nowożytność, epokę oświecenia i XIX-wieczną Europę, aż po współczesność.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt											
<b>Teoretyczne i praktyczne aspekty tłumaczenia 2</b>		30							30	2	K_W09 K_U08 K_U09 K_U13 K_U18	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu, który ma na celu zapoznanie osób studiujących z teoretycznymi aspektami tłumaczenia oraz praktyczne zastosowanie tej wiedzy poprzez różnorodne ćwiczenia. W pierwszym semestrze uczestnicy poznają podstawowe teoretyczne zagadnienia przekładu w kontekście ćwiczeń praktycznych, natomiast w drugim semestrze uczą się stosować zdobytą wiedzę do tłumaczenia tekstów pochodzących z okresu starożytnego Egiptu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Seminarium licencjackie II (W)</b>			15						15	14	K_W01 K_W02 K_W10 K_W11 K_U01 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Seminarium stanowi kontynuację zajęć proseminarium egiptologicznego realizowanego na drugim roku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk dotyczących kultury, fazy rozwoju języka starożytnego Egiptu oraz literatury starożytnego Egiptu. Zajęcia mają na celu pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, zapoznanie się z wynikami											

	najnowszych badań oraz ich zastosowanie, a także doskonalenie umiejętności analizy i syntezy, co umożliwia zrealizowanie wszystkich zakładanych efektów kształcenia.
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Złożenie gotowej pracy dyplomowej

\*w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 punktów ECTS (w ciągu całych studiów)

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 27**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 135 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1788 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	<b>nauki o kulturze i religii</b>	59%
Nauki humanistyczne	<b>językoznawstwo</b>	18%
Nauki humanistyczne	<b>literaturoznawstwo</b>	6%

\* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, historia