



Poz. 157

**UCHWAŁA NR 259
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 20 maja 2026 r.

**w sprawie programu studiów na kierunku studiów
*kultury Azji i Afryki – iranistyka***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – iranistyka*:

- poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia,
 - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
 - forma studiów: stacjonarne,
- stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

1. W uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 128 z późn. zm.) uchyla się pkt 96 w § 1.

2. Do studentów, którzy rozpoczęli kształcenie przed dniem wejścia w życie niniejszej uchwały, stosuje się przepis, o którym mowa w ust. 1, w brzmieniu dotychczasowym do czasu zakończenia przez nich pełnego cyklu kształcenia.

3. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2026 r. i ma zastosowanie do cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2026/2027.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: *A. Z. Nowak*

Załącznik

do uchwały nr 259 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 maja 2026 r. w sprawie programu studiów
na kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – iranistyka*

PROGRAM STUDIÓW
kultury Azji i Afryki – iranistyka

nazwa kierunku studiów	kultury Azji i Afryki – iranistyka
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultures of Asia and Africa – Iranian Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	69%	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	23%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	8%	
Razem:	-	100%	-

* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, filozofia, historia

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	miejsce i znaczenie badań nad kulturami Azji i Afryki w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z uwzględnieniem stanu badań w zakresie problematyki regionu świata irańskiego.	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym terminologię, teorię i metodologię nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędne dla stosowania metod analizy, rozumienia wybranych aspektów kultury i interpretacji różnych jej wytworów.	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym najważniejsze zjawiska, prądy i teksty literackie świata irańskiego.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu wpływ i rolę procesów historycznych, religii i systemów filozoficznych świata irańskiego na uwarunkowania współczesności.	P6S_WG
K_W05	filozofię i religię świata irańskiego.	P6S_WG
K_W06	sztukę i estetykę świata irańskiego.	P6S_WG

K_W07	wpływ środowiska naturalnego, gospodarczego, stosunków międzynarodowych oraz sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej na zagadnienia społeczne i kulturowe świata irańskiego w ujęciu historycznym i współczesnym.	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu strukturę języka perskiego i jego historię i pismo oraz znaczenie w kontekście kultury i historii regionu świata irańskiego.	P6S_WG
K_W09	zasady przekładu z języka perskiego na język polski.	P6S_WG
K_W10	w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji świata irańskiego.	P6S_WK
K_W11	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji.	P6S_WK
K_W12	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł do formułowania wniosków dotyczących świata irańskiego.	P6S_UW
K_U02	w zaawansowanym stopniu posługiwać się pojęciami z dziedziny historii, filozofii i religii świata irańskiego i zastosować tę wiedzę do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata.	P6S_UW
K_U03	prawidłowo usytuować region świata irańskiego w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego.	P6S_UW

K_U04	czytać i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) świata irańskiego, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym oraz analizować, porównywać i dostrzegać zależności między nimi a zagadnieniami tradycji i współczesności.	P6S_UK
K_U05	przeanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki świata irańskiego.	P6S_UW
K_U06	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej świata irańskiego w typowych sytuacjach profesjonalnych, z uwzględnieniem wskazywania specyfiki kulturowej i zastosowania rozwiązań z zakresu komunikacji międzykulturowej.	P6S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2.	P6S_UK
K_U08	analizować i interpretować teksty źródłowe w języku perskim.	P6S_UK
K_U09	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka perskiego na język polski.	P6S_UK
K_U10	w zaawansowanym stopniu posługiwać się systemem pisma (stosować reguły standardowej ortografii) języka perskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.).	P6S_UW
K_U11	poprawnie pod względem technicznym przygotować pracę akademicką i komunikować wyniki badań.	P6S_UO
K_U12	wybrać i sformułować tematy pracy licencjackiej i innych prac naukowych, dobrać źródła i opracowania, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych i na tej podstawie przygotować pracę.	P6S_UU
K_U13	prezentować zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej świata irańskiego w języku polskim oraz języku perskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej świata irańskiego.	P6S_UK

K_U14	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych.	P6S_UW
K_U15	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW
K_U16	uczyć się przez całe życie.	P6S_UU
K_U17	współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty z przedstawicielami różnych kultur, a także prowadzić dialog międzykulturowy.	P6S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	określania celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej.	P6S_KR
K_K02	poznawania różnorodności kulturowej i jej źródeł oraz znaczenia dla współczesnego świata.	P6S_KK
K_K03	refleksji nad miejscem i znaczeniem kultury świata irańskiego w kulturze światowej.	P6S_KO
K_K04	działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej świata irańskiego.	P6S_KO
K_K05	dostrzegania wartości społeczno-kulturowych świata irańskiego, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	P6S_KK
K_K06	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											

Technologia informacyjna				30					30	2	K_U14	
Treści programowe	Zajęcia wprowadzają osoby studiujące w kluczowe narzędzia i metody pracy z informacją w środowisku cyfrowym. Obejmuje praktyczne wykorzystanie systemów operacyjnych, aplikacji biurowych, narzędzi współpracy online oraz podstaw zarządzania danymi. Kurs rozwija umiejętność krytycznej oceny źródeł, bezpiecznego korzystania z technologii oraz świadomego funkcjonowania w przestrzeni informacyjnej. Studenci poznają podstawy tworzenia i edycji treści cyfrowych, pracy z arkuszami danych oraz prezentacji multimedialnych. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania technologii w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Szkolenie w zakresie BHP									(kurs internetowy)	4	0,5	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Po zakończeniu modułu osoba studiująca zna zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zna zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											

Podstawy ochrony własności intelektualnej								(kurs internetowy)	4	0,5	K_W11	
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie osób uczestniczących z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczania nieuczciwej konkurencji. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania przekazanej wiedzy w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Antropologia kulturowa	30								30	2	K_W01 K_W02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej. W trakcie kursu omawiane będą podstawowe zagadnienia związane ze studiami nad kulturą, relacjami między kulturą a środowiskiem naturalnym, systemami organizacji społecznej oraz procesami kształtowania osobowości. Szczególna uwaga zostanie poświęcona relatywizmowi i uniwersalizmowi językowemu oraz kulturowemu, relacjom człowieka ze zjawiskami nadprzyrodzonymi, a także sposobom postrzegania czasu i przestrzeni w różnych kulturach.</p> <p>W ramach zajęć analizowane będzie formowanie się i funkcjonowanie cykli obrzędowych, a także wybrane problemy antropologii współczesnej, w tym rozwój antropologii jako nauki stosowanej. Materiał ilustracyjny obejmie przykłady nie tylko z obszaru Azji i Afryki, lecz również z innych części świata, co pozwoli osobom studiującym uchwycić szerokie spektrum zjawisk kulturowych i porównać różnorodne modele funkcjonowania społeczeństw.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											

Cywilizacja świata irańskiego 1.1	30								30	2	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/ nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/egzamin ustny/egzamin pisemny											

Cywilizacja świata irańskiego 1.2	30								30	2	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/ nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwala treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/egzamin ustny/egzamin pisemny											
Wiedza o języku perskim I	30								30	2	K_W08 K_W09 K_U09 K_U10	językoznawstwo

											K_K04	
Treści programowe	Zajęcia prezentują najważniejsze cechy gramatyki opisowej języka perskiego, obejmując jego fonetykę, morfologię, składnię, słowotwórstwo oraz zasady pisowni i ortografii. Omawiana jest również typologiczna i genealogiczna klasyfikacja języka, ukazująca jego miejsce wśród języków świata. Kurs wprowadza w historię i kolejne etapy rozwoju języka perskiego. Istotnym elementem zajęć jest zapoznanie z systemem pisma. Zajęcia dostarczają solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią świata irańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Wstęp do iranistyki I	15								15	1	K_W01 K_U01 K_U16 K_K03	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie osób studiujących z podstawowymi zagadnieniami oraz aparatem pojęciowym studiów iranistycznych. W ramach zajęć omawia się perspektywy metodologiczne stosowane w badaniach nad światem irańskim, a także dostępne źródła i pomoce naukowe. Istotnym elementem przedmiotu jest przegląd dziejów polskiej i światowej iranistyki oraz omówienie wybranych zagadnień badawczych, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych kierunków badań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Język perski i kultura Iranu I				150					150	9	K_W08 K_W09 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14	nauki o kulturze i religii

											K_U17 K_K04	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest intensywna nauka standardowego języka perskiego od podstaw, obejmująca opanowanie alfabetu i systemu fonologicznego, połączona z wprowadzeniem do kultury współczesnego Iranu. Kurs prowadzony jest w sposób zintegrowany na dwóch uzupełniających się płaszczyznach: praktycznej – skupiającej się na rozwijaniu kompetencji komunikacyjnych i automatyki wypowiedzi, oraz teoretycznej – opartej na starannie dobranych materiałach dydaktycznych (teksty, nagrania audio i wideo), które wprowadzają w realia życia codziennego, obyczaje oraz kontekst kulturowy i społeczny współczesnego Iranu. Zajęcia mają na celu opanowanie podstawowych umiejętności językowych biernych i czynnych. Kurs zakłada intensywną pracę własną osób studiujących, w tym przygotowywanie projektów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt/ weryfikacja ciągła na zajęciach											
Wstęp do religii świata irańskiego	15	15							30	2	K_W04 K_W05 K_U02 K_U06 K_K02 K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie osób studiujących z najważniejszymi religiami oraz systemami filozoficzno-religijnymi świata irańskiego – od starożytności po czasy współczesne. Szczególny nacisk położony zostaje na omówienie, z uwzględnieniem historycznej zmienności, kluczowych idei, wyobrażeń i praktyk rytualnych, które ukształtowały irańską tożsamość religijną. Przedmiot przybliży również ich oddziaływanie na współczesną kulturę Iranu. Istotnym elementem zajęć jest lektura i interpretacja wybranych tekstów religijnych, umożliwiającą pogłębione zrozumienie obrazu świata charakterystycznego dla poszczególnych nurtów religijnych. Zajęcia prowadzone są w formie wykładu z elementami konwersatorium.											
Sposoby weryfikacji	Egzamin ustny/egzamin pisemny (wykład) / projekt (konwersatorium)											

efektów uczenia się												
Społeczeństwo i kultura współczesnego świata irańskiego I	15	15							30	2	K_W07 K_U03 K_U06 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi zjawiskami społecznymi i kulturowymi współczesnego świata irańskiego, ze szczególnym uwzględnieniem Iranu i Afganistanu. Zajęcia wprowadzają w podstawowe uwarunkowania geograficzne i demograficzne regionu, a także omawiają wybrane zagadnienia dotyczące problematyki etnicznej, mniejszości religijnych, sytuacji językowej, struktury społecznej oraz systemów politycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 443 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2238 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie	

											przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Kompetencje przyszłości									30	2	K_U16 K_U17 K_K06 K_W12	
Treści programowe	Zajęcia o charakterze interdyscyplinarnym przygotowujące studentów do świadomego funkcjonowania w dynamicznie zmieniającym się świecie. Kształtują u studentów kompetencje niezbędne w życiu zawodowym i społecznym. Program zajęć obejmuje różne bloki tematyczne, m.in. psychoedukację, humanistykę cyfrową i sztuczną inteligencję, komunikację międzykulturową czy zieloną transformację. Rozwija kompetencje miękkie, takie jak współpraca, kreatywność i rozwiązywanie problemów, niezbędne w pracy zespołowej i środowiskach projektowych. Program pozostaje elastyczny i otwarty na inne obszary kompetencyjne wynikające z bieżących potrzeb, tak aby studenci zdobywali aktualną, praktyczną i przyszłościową wiedzę.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/Test											

Cywilizacja świata irańskiego 2.1	30								30	2,5	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/ egzamin ustny/ egzamin pisemny											

Cywilizacja świata irańskiego 2.2	30								30	2,5	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/ egzamin ustny/ egzamin pisemny											

Spółeczeństwo i kultura współczesnego świata irańskiego II	15	15							30	4	K_W07 K_U03 K_U06 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi zjawiskami społecznymi i kulturowymi współczesnego świata irańskiego, ze szczególnym uwzględnieniem Iranu i Afganistanu. Zajęcia wprowadzają w podstawowe uwarunkowania geograficzne i demograficzne regionu, a także omawiają wybrane zagadnienia dotyczące problematyki etnicznej, mniejszości religijnych, sytuacji językowej, struktury społecznej oraz systemów politycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny / egzamin ustny											
Wiedza o języku perskim II	30								30	2	K_W08 K_W09 K_U09 K_U10 K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja zajęć prezentujących najważniejsze cechy gramatyki opisowej języka perskiego, obejmując jego fonetykę, morfologię, składnię, słowotwórstwo oraz zasady pisowni i ortografii. Omawiana jest również typologiczna i genealogiczna klasyfikacja języka, ukazująca jego miejsce wśród języków świata. Kurs wprowadza w historię i kolejne etapy rozwoju języka perskiego. Istotnym elementem zajęć jest zapoznanie z systemem pisma. Zajęcia dostarczają solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią świata irańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny/egzamin pisemny											

Współczesny szyizm irański: kultura, społeczeństwo, polityka I	15	15							30	2	K_W04 K_W05 K_U02 K_U13 K_K02 K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest szyizmowi jako kluczowemu elementowi kształtującemu religijną, kulturową, społeczną i polityczną tożsamość współczesnego Iranu. Zajęcia obejmują historyczny rozwój islamu szyickiego, jego doktrynę, rytuały oraz rolę duchowieństwa. W dalszej części omawiany jest wpływ szyizmu na życie codzienne, normy społeczne, sztukę i tradycje intelektualne Iranu. Szczególną uwagę poświęca się roli szyizmu w rewolucji 1979 roku oraz jego wpływowi na kształtowanie realiów polityczno-społecznych w Islamskiej Republice Iranu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Język perski i kultura Iranu II				150					150	9	K_W08 K_W09 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17 K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest intensywna nauka standardowego języka perskiego od podstaw, obejmująca opanowanie alfabetu i systemu fonologicznego, połączona z wprowadzeniem do kultury współczesnego Iranu. Kurs prowadzony jest w sposób zintegrowany na dwóch uzupełniających się płaszczyznach: praktycznej – skupiającej się na rozwijaniu kompetencji komunikacyjnych i automatyzacji wypowiedzi, oraz teoretycznej – opartej na starannie dobranych materiałach dydaktycznych (teksty, nagrania audio i wideo), które wprowadzają w realia życia codziennego, obyczaje oraz kontekst kulturowy i społeczny											

	współczesnego Iranu. Zajęcia mają na celu opanowanie podstawowych umiejętności językowych biernych i czynnych. Kurs zakłada intensywną pracę własną osób studiujących, w tym przygotowywanie projektów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny/projekt/weryfikacja ciągła na zajęciach											
Wstęp do iranistyki II	15								15	1	K_W01 K_U01 K_U16 K_K03	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie osób studiujących z podstawowymi zagadnieniami oraz aparatem pojęciowym studiów iranistycznych. W ramach zajęć omawia się perspektywy metodologiczne stosowane w badaniach nad światem irańskim, a także dostępne źródła i pomoce naukowe. Istotnym elementem przedmiotu jest również przegląd dziejów polskiej i światowej iranistyki oraz omówienie wybranych zagadnień badawczych, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych kierunków badań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 405 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2238 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu,	

												którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca												
Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/ historycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	30									30	4	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwia zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzinowej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.												
Sposoby weryfikacji	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego												

efektów uczenia się												
Cywilizacja świata irańskiego 3.1 (sztuka islamu)	30								30	2	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/ egzamin ustny/egzamin pisemny											

Cywilizacja świata irańskiego 3.2	30								30	4	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/ egzamin ustny/egzamin pisemny											
Wiedza o języku perskim III	30								30	3	K_W08 K_W09 K_U09 K_U10 K_K04	językoznawstwo

Treści programowe	Kontynuacja zajęć prezentujących najważniejsze cechy gramatyki opisowej języka perskiego, obejmując jego fonetykę, morfologię, składnię, słowotwórstwo oraz zasady pisowni i ortografii. Omawiana jest również typologiczna i genealogiczna klasyfikacja języka, ukazująca jego miejsce wśród języków świata. Kurs wprowadza w historię i kolejne etapy rozwoju języka perskiego. Istotnym elementem zajęć jest zapoznanie z systemem pisma. Zajęcia dostarczają solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią świata irańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Współczesny szyizm irański: kultura, społeczeństwo, polityka II	15	15							30	2	K_W04 K_W05 K_U02 K_U13 K_K02 K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot jest poświęcony szyizmowi jako kluczowemu elementowi kształtującemu religijną, kulturową, społeczną i polityczną tożsamość współczesnego Iranu. Zajęcia obejmują historyczny rozwój islamu szyickiego, jego doktrynę, rytuały oraz rolę duchowieństwa. W dalszej części omawiany jest wpływ szyizmu na życie codzienne, normy społeczne, sztukę i tradycje intelektualne Iranu. Szczególną uwagę poświęca się roli szyizmu w rewolucji 1979 roku oraz jego wpływowi na kształtowanie realiów polityczno-społecznych w Islamskiej Republice Iranu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Język perski i kultura Iranu III				150					150	9	K_W08 K_W09 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14	nauki o kulturze i religii

											K_U17 K_K04	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest intensywna nauka standardowego języka perskiego na poziomie niższym średnio zaawansowanym, połączona z wprowadzeniem do kultury współczesnego Iranu. Proces kształcenia realizowany jest w sposób zintegrowany na dwóch uzupełniających się płaszczyznach: praktycznej – ukierunkowanej na rozwijanie kompetencji komunikacyjnych oraz automatyzację wypowiedzi, oraz teoretycznej – opartej na starannie dobranych materiałach dydaktycznych (teksty, nagrania audio i wideo), które wprowadzają w realia życia codziennego, obyczaje, a także kontekst kulturowy i społeczny współczesnego Iranu. Celem kursu jest opanowanie sprawności biernych i czynnych na poziomie niższym średnio zaawansowanym. Zajęcia zakładają również intensywną pracę własną osób studiujących, obejmującą przygotowywanie projektów.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt/weryfikacja ciągła na zajęciach											
Teksty perskie I				30					30	2	K_W03 K_W09 K_W10 K_U04 K_U08 K_U09 K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji oraz przekładowi wybranych tekstów perskich od X do XXI wieku, głównie utworów prozatorskich. Celem zajęć jest również uświadomienie różnorodności gatunków literackich oraz historycznych, geograficznych i społecznych wariantów języka perskiego. Przedmiot umożliwia zdobycie praktycznych umiejętności translatorskich (z rozsądnym i krytycznym wykorzystaniem narzędzi elektronicznych, w tym sztucznej inteligencji), a także rozwija kompetencje analityczne i przyzwyczajają do pracy z tekstem pisanym w języku perskim.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/weryfikacja ciągła na zajęciach											

Techniki pisania pracy dyplomowej				30					30	2	K_W11 K_U11 K_U12 K_U16	
Treści programowe	Omówienie rodzajów, technik, etapów i sposobów tworzenia prac naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** osoba studiująca dokonuje wyboru jednego modułu spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2238 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie	

											przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studująca		
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studującej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studująca												
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**										min. 30	4	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studująca	
Treści programowe	Osoba studująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studująca												

Cywilizacja świata irańskiego 4.1 (sztuka islamu)	30								30	2	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/ nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwala treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/ egzamin ustny/egzamin pisemny											
Cywilizacja świata irańskiego 4.2	30								30	3	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/

											K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	filozofia/ nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrzuwa treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/ egzamin ustny/egzamin pisemny											
Współczesne wyzwania regionu: Iran, Afganistan, Tadżykistan		30							30	2	K_W07 K_U02 K_U03 K_U06 K_K06	nauki o kulturze i religii/historia

Treści programowe	Kurs poświęcony jest współczesnym wyzwaniom społeczeństw należących do obszaru kulturowego języka perskiego, ze szczególnym uwzględnieniem Iranu. Omawiane zagadnienia koncentrują się na wzajemnych relacjach między kulturą a sytuacją społeczno-polityczną, a także obejmują kwestie zmian klimatycznych, polityki klimatycznej oraz zielonej transformacji. Uwagę poświęca się również roli gospodarki i procesom makroekonomicznym. Problematyka współczesna analizowana jest w kontekście historycznym, zwłaszcza wydarzeń XX wieku, z odniesieniami do procesów długiego trwania i zjawisk makroskalowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/prezentacja/projekt											
Język perski i kultura Iranu IV				150					150	10	K_W08 K_W09 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17 K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest intensywna nauka standardowego języka perskiego na poziomie niższym średniozaawansowanym, połączona z wprowadzeniem do kultury współczesnego Iranu. Proces kształcenia realizowany jest w sposób zintegrowany na dwóch uzupełniających się płaszczyznach: praktycznej – ukierunkowanej na rozwijanie kompetencji komunikacyjnych oraz automatyzację wypowiedzi, oraz teoretycznej – opartej na starannie dobranych materiałach dydaktycznych (teksty, nagrania audio i wideo), które wprowadzają w realia życia codziennego, obyczaje, a także kontekst kulturowy i społeczny współczesnego Iranu. Celem kursu jest opanowanie sprawności biernych i czynnych na poziomie niższym średnio zaawansowanym. Zajęcia zakładają również intensywną pracę własną osób studiujących, obejmującą przygotowywanie projektów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny/projekt/weryfikacja ciągła na zajęciach											

Teksty perskie II				30					30	3	K_W03 K_W09 K_W10 K_U04 K_U08 K_U09 K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji oraz przekładowi wybranych tekstów perskich od X do XXI wieku, głównie utworów prozatorskich. Celem zajęć jest również uświadomienie różnorodności gatunków literackich oraz historycznych, geograficznych i społecznych wariantów języka perskiego. Przedmiot umożliwia zdobycie praktycznych umiejętności translatorskich (z rozsądnym i krytycznym wykorzystaniem narzędzi elektronicznych, w tym sztucznej inteligencji), a także rozwija kompetencje analityczne i przyzwyczajają do pracy z tekstem pisany w języku perskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/weryfikacja ciągła na zajęciach											
Proseminarium				30					30	4	K_W01 K_U01 K_U07 K_U11 K_U12 K_U15 K_U16 K_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Proseminarium ma na celu pogłębienie wiedzy na temat kluczowych aspektów zjawisk społeczno-kulturowych oraz literackich świata irańskiego, zdobytej w trakcie pierwszych trzech semestrów studiów. Zajęcia służą również rozwijaniu umiejętności analizy, interpretacji i syntezy omawianych zagadnień, stanowiąc przygotowanie do dalszej pracy badawczej.											
Sposoby weryfikacji	Praca zaliczeniowa											

efektów uczenia się	
----------------------------	--

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2238 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne					
Egzamin z języka obcego na poziomie B2 (W)										2	K_U07		
Treści programowe	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje osoba studiująca).												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny i egzamin pisemny												
Wychowanie fizyczne (W)				30						30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	

Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Wyzwania metodologiczne (W)						10			10	2	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu wprowadzenie osób studiujących w praktyczne zastosowania wybranych metodologii badawczych wykorzystywanych we współczesnej humanistyce. Zajęcia ukazują różnorodność podejść teoretycznych i analitycznych, a także ich potencjał w badaniach interdyscyplinarnych, obejmujących m.in. językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, antropologię, historię, nauki o sztuce, studia nad mediami czy badania nad przekładem. W zależności od wybranej grupy tematycznej uczestnicy zapoznają się z metodami takimi jak: analiza dyskursu, hermeneutyka, semiotyka, etnografia, analiza narracyjna, metodologia badań jakościowych, studia postkolonialne, gender studies, digital humanities czy metody porównawcze. Szczególny nacisk położony jest na zrozumienie, w jaki sposób dobór metod wpływa na formułowanie pytań badawczych, interpretację materiału oraz konstruowanie argumentacji naukowej. Przedmiot kształtuje kompetencje niezbędne do prowadzenia samodzielnych badań humanistycznych, wzmacnia refleksję nad procesem badawczym oraz rozwija świadomość metodologiczną, kluczową zarówno w pracy akademickiej, jak i w praktycznych zastosowaniach humanistyki.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne /projekt											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)*	30								30	4	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	<p>Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy</p>											

	językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwi zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzinowej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
Cywilizacja świata irańskiego5	30								30	3	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/nauki o sztuce/ językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrzuca treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne/egzamin pisemny/egzamin ustny											
Język perski i kultura Iranu V				150					150	6	K_W08 K_W09 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17 K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest intensywna nauka standardowego języka perskiego na poziomie niższym zaawansowanym, połączona z wprowadzeniem do kultury współczesnego Iranu. Zajęcia ukierunkowane są na rozszerzanie zasobu słownictwa oraz opanowanie bardziej złożonych konstrukcji syntaktycznych, a także na utrwalanie automatyzacji mówienia i rozwijanie umiejętności wyrażania myśli w formie pisemnej, w tym w zakresie wypowiedzi o wysokim stopniu złożoności. Kurs opiera się na starannie dobranych materiałach dydaktycznych (teksty, nagrania audio i wideo), które wprowadzają w realia życia codziennego, obyczaje oraz kontekst kulturowy i społeczny współczesnego Iranu. Zajęcia zakładają intensywną pracę własną osób studiujących, polegającą na przygotowywaniu projektów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt/weryfikacja ciągła na zajęciach											
Literatura i kultura Iranu w epoce nowoczesnej	15	15							30	2	K_W03 K_U04 K_K02 K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot przybliży historię głównych nurtów literackich w Iranie od XIX wieku po czasy najnowsze. W trakcie kursu omawiany jest rozwój nowoczesnych form literackich, przede wszystkim prozy, w kontekście przemian kulturowych oraz społeczno-politycznych Iranu. Istotnym elementem zajęć jest analiza i interpretacja wybranych utworów lub ich fragmentów (w oryginale											

	bądź w przekładzie na język polski lub angielski) autorstwa czołowych twórczyń i twórców współczesnej literatury irańskiej. Celem kursu jest ukazanie wzajemnych powiązań między literaturą a historią intelektualną, analiza roli literatury w kształtowaniu debaty publicznej i tożsamości zbiorowej, a także przedstawienie jej relacji z innymi formami ekspresji artystycznej, takimi jak kino czy sztuki wizualne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
Teksty perskie II				30					30	2	K_W03 K_W09 K_W10 K_U04 K_U08 K_U09 K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji oraz przekładowi wybranych tekstów perskich od X do XXI wieku, głównie utworów prozatorskich. Celem zajęć jest również uświadomienie różnorodności gatunków literackich oraz historycznych, geograficznych i społecznych wariantów języka perskiego. Przedmiot umożliwia zdobycie praktycznych umiejętności translatorskich (z rozsądnym i krytycznym wykorzystaniem narzędzi elektronicznych, w tym sztucznej inteligencji), a także rozwija kompetencje analityczne i przyzwyczajają do pracy z tekstem pisanym w języku perskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/weryfikacja ciągła na zajęciach											
Konwersatorium iranistyczne		30							30	2	K_W07 K_U02 K_U03 K_U06 K_K06	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia o otwartej formule, oparte na analizie różnorodnych tekstów kultury świata irańskiego – literackich, filmowych, prasowych, wizualnych i innych. Tematyka obejmuje szerokie spektrum zagadnień związanych ze współczesnym światem irańskim, takich jak tożsamość kulturowa, religia, polityka, społeczeństwo, język czy sztuka. Kluczowym elementem kursu jest aktywny udział											

	osób studiujących – zarówno w proponowaniu tematów i doborze materiałów, jak i w dyskusjach. Zajęcia służą doskonaleniu umiejętności krytycznego myślenia i analizy zjawisk społeczno-kulturowych w świecie irańskim, z wykorzystaniem uprzednio zdobytej wiedzy z zakresu iranistyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/ projekt											
Seminarium licencjackie 1 (W)			15						15	7	K_W01 K_W02 K_W10 K_W11 K_U01 K_U04 K_U07 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01	nauki o kulturze i religii/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Seminarium stanowi kontynuację zajęć proseminaryjnych realizowanych na drugim roku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z kulturą, językami oraz literaturą świata irańskiego. Celem zajęć jest pogłębienie dotychczas uzyskanej wiedzy, zapoznanie osób studiujących z wynikami najnowszych badań, a także doskonalenie umiejętności analizy, interpretacji i syntezy materiału badawczego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Koncepcja i konspekt pracy dyplomowej											

* osoba studiująca dokonuje wyboru jednego modułu spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 355

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2238 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									Min. 30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język perski i kultura Iranu VI				150					150	9	K_W08 K_W09 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17 K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest intensywna nauka standardowego języka perskiego na poziomie niższym zaawansowanym, połączona z wprowadzeniem do kultury współczesnego Iranu. Zajęcia ukierunkowane są na rozszerzanie zasobu słownictwa oraz opanowanie bardziej złożonych konstrukcji syntaktycznych, a także na utrwalanie automatyzacji mówienia i rozwijanie umiejętności wyrażania myśli w formie pisemnej, w tym w zakresie wypowiedzi o wysokim stopniu złożoności. Kurs opiera się na starannie dobranych materiałach dydaktycznych (teksty, nagrania audio i wideo), które wprowadzają w realia życia codziennego, obyczaje oraz kontekst kulturowy i społeczny współczesnego Iranu. Zajęcia zakładają intensywną pracę własną osób studiujących, polegającą na przygotowywaniu projektów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny/projekt/weryfikacja ciągła na zajęciach											
Cywilizacja świata irańskiego 6	30								30	3	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10 K_U03 K_U04 K_U05 K_U13 K_K02 K_K03 K_K05	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/ językoznawstwo

Treści programowe	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów języka, kultury, literatury, historii, sztuki, religii i filozofii świata irańskiego. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Iranu i szerzej świata irańskiego. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego sześć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne/egzamin pisemny/egzamin ustny											
Seminarium licencjackie 2 (W)			15						15	16	K_W01 K_W02 K_W10 K_W11 K_U01 K_U04 K_U07 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01	nauki o kulturze i religii/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Seminarium stanowi kontynuację zajęć proseminaryjnych realizowanych na drugim roku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z kulturą, językami oraz literaturą świata irańskiego. Celem zajęć jest pogłębienie dotychczas uzyskanej wiedzy, zapoznanie osób studiujących z wynikami najnowszych badań, a także doskonalenie umiejętności analizy, interpretacji i syntezy materiału badawczego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Złożenie gotowej pracy dyplomowej											

* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 195 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2238 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	67%
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	8%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	7%

* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, filozofia, historia