



Poz. 148

**UCHWAŁA NR 250  
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 20 maja 2026 r.

**w sprawie programów studiów na kierunku studiów  
*kultury Azji i Afryki – japonistyka***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się programy studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – japonistyka*:

- poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
  - profil kształcenia: ogólnoakademicki
  - forma studiów: stacjonarne i niestacjonarne
- stanowiące załącznik nr 1 i nr 2 do uchwały.

§ 2

1. W uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 128 z późn. zm.) uchyla się pkt 97 oraz pkt 98 w § 1.

2. Do studentów, którzy rozpoczęli kształcenie przed dniem wejścia w życie niniejszej uchwały, stosuje się przepis, o którym mowa w ust. 1, w brzmieniu dotychczasowym do czasu zakończenia przez nich pełnego cyklu kształcenia.

3. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2026 r. i ma zastosowanie do cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2026/2027.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: A. Z. Nowak

Załącznik nr 2

do uchwały nr 250 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 maja 2026 r. w sprawie programów studiów  
na kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – japonistyka*

**PROGRAM STUDIÓW**  
**kultury Azji i Afryki – japonistyka**

nazwa kierunku studiów	kultury Azji i Afryki – japonistyka
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultures of Asia and Africa – Japanese Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia niestacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	69 %	<b>nauki o kulturze i religii</b>
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	22 %	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	9 %	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

\* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, historia

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	miejsce i znaczenie studiów nad kulturami Azji w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z uwzględnieniem stanu badań w zakresie problematyki dotyczącej Japonii.	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym terminologię, teorię i metodologię nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędne dla stosowania metod analizy, rozumienia wybranych aspektów kultury i interpretacji różnych jej wytworów.	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym najważniejsze zjawiska, prądy i teksty literackie Japonii.	P6S_WG
K_W04	w stopniu zaawansowanym wpływ i rolę procesów historycznych, religii i systemów filozoficznych Japonii na uwarunkowania współczesności.	P6S_WG
K_W05	filozofię i religie Japonii.	P6S_WG
K_W06	sztukę i estetykę Japonii.	P6S_WG

K_W07	wpływ środowiska naturalnego, gospodarczego, stosunków międzynarodowych oraz sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej na zagadnienia społeczne i kulturowe Japonii w ujęciu historycznym i współczesnym.	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu strukturę języka japońskiego, jego historię i pismo oraz znaczenie w kontekście kultury i historii regionu Azji Wschodniej.	P6S_WG
K_W09	zasady przekładu z języka japońskiego na język polski.	P6S_WG
K_W10	w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Japonii.	P6S_WK
K_W11	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji.	P6S_WK
K_W12	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł do formułowania wniosków dotyczących Japonii.	P6S_UW
K_U02	w zaawansowanym stopniu posługiwać się pojęciami z dziedziny historii, filozofii i religii Japonii i zastosować tę wiedzę do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata.	P6S_UW

K_U03	prawidłowo usytuować Japonię w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego.	P6S_UW
K_U04	czytać i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Japonii, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym oraz analizować, porównywać i dostrzegać zależności między nimi a zagadnieniami tradycji i współczesności.	P6S_UK
K_U05	przeanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki Japonii.	P6S_UW
K_U06	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Japonii w typowych sytuacjach profesjonalnych, z uwzględnieniem wskazywania specyfiki kulturowej i zastosowania rozwiązań z zakresu komunikacji międzykulturowej.	P6S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2.	P6S_UK
K_U08	analizować i interpretować teksty źródłowe w języku japońskim.	P6S_UK
K_U09	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka japońskiego na język polski.	P6S_UK
K_U10	w zaawansowanym stopniu posługiwać się systemem pisma (stosować reguły standardowej ortografii) języka japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.).	P6S_UW
K_U11	poprawnie pod względem technicznym przygotować pracę akademicką i komunikować wyniki badań.	P6S_UO

K_U12	wybrać i sformułować tematy pracy licencjackiej i innych prac naukowych, dobrać źródła i opracowania, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych i na tej podstawie przygotować pracę.	P6S_UU
K_U13	prezentować zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Japonii w języku polskim oraz japońskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Japonii.	P6S_UK
K_U14	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych.	P6S_UW
K_U15	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW
K_U16	uczyć się przez całe życie.	P6S_UU
K_U17	współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty z przedstawicielami różnych kultur, a także prowadzić dialog międzykulturowy.	P6S_UO
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	określania celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej.	P6S_KR
K_K02	poznawania różnorodności kulturowej i jej źródeł oraz znaczenia dla współczesnego świata.	P6S_KK
K_K03	refleksji nad miejscem i znaczeniem kultury Japonii w kulturze światowej.	P6S_KO
K_K04	działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Japonii.	P6S_KO

K_K05	dostrzegania wartości społeczno-kulturowych Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	P6S_KK
K_K06	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.	P6S_KO

OBJAŚNIENIA. Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

## Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Technologia informacyjna									30	2	K_U14	

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia wprowadzają osoby studiujące w kluczowe narzędzia i metody pracy z informacją w środowisku cyfrowym. Obejmuje praktyczne wykorzystanie systemów operacyjnych, aplikacji biurowych, narzędzi współpracy online oraz podstaw zarządzania danymi. Kurs rozwija umiejętność krytycznej oceny źródeł, bezpiecznego korzystania z technologii oraz świadomego funkcjonowania w przestrzeni informacyjnej. Studenci poznają podstawy tworzenia i edycji treści cyfrowych, pracy z arkuszami danych oraz prezentacji multimedialnych. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania technologii w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Szkolenie w zakresie BHP</b>									kurs internetowy	4	0,5	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca
<b>Treści programowe</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Po zakończeniu modułu osoba studiująca zna zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zna zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>									kurs internetowy	4	0,5	K_W11
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie osób uczestniczących z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczania nieuczciwej konkurencji. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania przekazanej wiedzy w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
<b>Antropologia kulturowa</b>	30								30	2	K_W01, K_W02	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	W ramach zajęć analizowane będzie formowanie się i funkcjonowanie cykli obrzędowych, a także wybrane problemy antropologii współczesnej, w tym rozwój antropologii jako nauki stosowanej. Materiał ilustracyjny obejmie przykłady nie tylko z obszaru Azji i Afryki, lecz również z innych części świata, co pozwoli osobom studiującym uchwycić szerokie spektrum zjawisk kulturowych i porównać różnorodne modele funkcjonowania społeczeństw.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacja Japonii 1.1</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacja Japonii 1.2</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacja Japonii 1.3</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi											

	osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku japońskim 1</b>	30								30	2	K_W08, K_W09, K_U09, K_U10, K_K04	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Czterosemestralny moduł zajęć obejmuje podstawy wiedzy na temat japońskiego systemu językowego z uwzględnieniem aspektów typologicznych i najbardziej charakterystycznych własności budowy języka.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 1</b>				90					90	6	K_W09, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Celem zajęć jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Duży nacisk położony jest na samodzielną i systematyczną pracę osób studiujących poza zajęciami, obejmując m.in. przygotowanie materiałów, realizację zadań online oraz regularną praktykę językową.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											

<b>Język i kultura japońska 1 Laboratorium</b>				30					30	1,5	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W trakcie zajęć wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które rozwijają umiejętność rozumienia ze słuchu oraz pomagają kształtować właściwy odbiór, ocenę oraz reagowanie w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych, z uwzględnieniem norm i realiów japońskiej kultury życia codziennego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 1 Konwersacje</b>				30					30	1,5	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i edukacyjnym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego 1</b>				30					30	2	K_W08, K_W09, K_U08, K_U09, K_U17.	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia obejmują podstawowe zagadnienia współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słowotwórstwa i innych obszarów językoznawstwa. Omawiane konstrukcje i zjawiska wprowadzane są w sposób skorelowany z materiałem realizowanym na wykładzie „Wiedza o języku japońskim” oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmiotach specjalnościowych).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											

<b>Pismo japońskie 1</b>				60					60	4	K_W08, K_U08, K_U10, K_U16, K_U17, K_K03.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Pierwszy etap nauki pisma japońskiego w ramach trzyletniego kursu. Na pierwszym roku osoby studiujące opanują oba sylabariusze ( <i>hiragana</i> , <i>katakana</i> ) oraz 460 podstawowych znaków <i>kanji</i> (wchodzących w zakres <i>jōyō kanji</i> „znaków codziennego użytku”).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 488**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2268 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich.**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Przedmiot ogólnouniwersytecki i z dziedziny nauk społecznych (W)									min. 30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	

<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca</p>											
<b>Kompetencje przyszłości</b>									30	2	K_U16, K_U17, K_K06, K_W12.	
<b>Treści programowe</b>	<p>Zajęcia o charakterze interdyscyplinarnym przygotowujące studentów do świadomego funkcjonowania w dynamicznie zmieniającym się świecie. Kształtują u studentów kompetencje niezbędne w życiu zawodowym i społecznym. Program zajęć obejmuje różne bloki tematyczne, m.in. psychoedukację, humanistykę cyfrową i sztuczną inteligencję, komunikację międzykulturową czy zieloną transformację. Rozwija kompetencje miękkie, takie jak współpraca, kreatywność i rozwiązywanie problemów, niezbędne w pracy zespołowej i środowiskach projektowych. Program pozostaje elastyczny i otwarty na inne obszary kompetencyjne wynikające z bieżących potrzeb, tak aby studenci zdobywali aktualną, praktyczną i przyszłościową wiedzę.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<p>Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne/ Test</p>											
<b>Cywilizacja Japonii 2.1</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce

<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacja Japonii 2.2</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia /literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacja Japonii 2.3</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku japońskim 2</b>	30								30	2	K_W08, K_W09, K_U09, K_U10, K_K04.	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Czterosemestralny moduł zajęć obejmuje podstawy wiedzy na temat japońskiego systemu językowego z uwzględnieniem aspektów typologicznych i najbardziej charakterystycznych własności budowy języka.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											

<b>Język i kultura japońska 2</b>				90					90	6	K_W09, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Celem zajęć jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Duży nacisk położony jest na samodzielną i systematyczną pracę osób studiujących poza zajęciami, obejmując m.in. przygotowanie materiałów, realizację zadań online oraz regularną praktykę językową.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura japońska 2 Laboratorium</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W trakcie zajęć wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które rozwijają umiejętność rozumienia ze słuchu oraz pomagają kształtować właściwy odbiór, ocenę oraz reagowanie w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych, z uwzględnieniem norm i realiów japońskiej kultury życia codziennego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 2 Konwersacje</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i edukacyjnym.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego 2</b>				30					30	2	K_W08, K_W09, K_U08, K_U09, K_U17.	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia obejmują podstawowe zagadnienia współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słowotwórstwa i innych obszarów językoznawstwa. Omawiane konstrukcje i zjawiska wprowadzane są w sposób skorelowany z materiałem realizowanym na wykładzie „Wiedza o języku japońskim” oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmiotach specjalnościowych).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie 2</b>				60					60	4	K_W08, K_U08, K_U10, K_U16, K_U17, K_K03.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Pierwszy etap nauki pisma japońskiego w ramach trzyletniego kursu. Na pierwszym roku osoby studiujące opanują oba sylabariusze ( <i>hiragana</i> , <i>katakana</i> ) oraz 460 podstawowych znaków <i>kanji</i> (wchodzących w zakres <i>jōyō kanji</i> „znaków codziennego użytku”).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2268 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich.**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów kształcenia zapisanymi w sylabusie przedmiotu, który wybrała osoba studiująca.	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/ historycznych/	30								30	4	K_W01, K_W02, K_U02, K_K01.	językoznawstwo/ literatura/historia/ nauki o kulturze i religii

religioznawczych/ kulturoznawczych (W)**												
Treści programowe	<p>Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwi zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzinowej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
Cywilizacja Japonii 3.1	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę</p>											

	tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacja Japonii 3.2</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrzuca treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku japońskim 3</b>	30								30	2	K_W08, K_W09, K_U09, K_U10, K_K04.	językoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja zajęć z I roku, na wyższym poziomie: nieodmienne części mowy – rzeczowniki, zaimki, liczebniki i przysłówki. Wyrażenia honoryfikatywne i skromne w bardziej skomplikowanych strukturach zdaniowych. Struktura wielopoziomowych zdań złożonych. Skróty i zmiany szyku zdań w języku mówionym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne.											
<b>Przedmiot japonistyczny do wyboru (W)***</b>									30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć japonistycznych oferowanych przez Katedrę Japonistyki w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych związanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia mają formę konwersatoriów lub wykładów monograficznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Język i kultura japońska 3</b>				60					60	4	K_W09, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego realizowanego w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmującego podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Celem zajęć jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Duży nacisk położony jest na samodzielną i systematyczną pracę osób studiujących poza zajęciami, obejmując m.in. przygotowanie materiałów, realizację zadań online oraz regularną praktykę językową.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura japońska 3 Laboratorium</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego realizowanego w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmującego podstawowe aspekty gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W trakcie zajęć wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które rozwijają umiejętność rozumienia ze słuchu oraz pomagają kształtować właściwy odbiór, ocenę oraz reagowanie w zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych, z uwzględnieniem norm i realiów japońskiej kultury życia codziennego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 3 Konwersacje</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i edukacyjnym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego 3</b>				30					30	2	K_W08, K_W09, K_U08, K_U09, K_U17.	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia obejmują podstawowe zagadnienia współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słowotwórstwa i innych obszarów językoznawstwa. Omawiane konstrukcje i zjawiska wprowadzane są w sposób skorelowany z materiałem realizowanym na wykładzie „Wiedza o języku japońskim” oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmiotach specjalnościowych).											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie 3</b>				30					30	2	K_W08, K_U08, K_U10, K_U16, K_U17, K_K03.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Podczas drugiego roku nauki pisma japońskiego osoby studiujące poznają 540 kolejnych znaków <i>kanji</i> , wykorzystywanych podczas zajęć Języka i kultury japońskiej. Na zajęciach omawiane są sposoby prawidłowego zapisu znaków (kolejność kresek), ich znaczenie, etymologia, sposoby czytania (sinojapońskie, rdzennie japońskie), przykładowe złożenia z innymi znakami, homonimy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne.											
<b>Teksty kultury japońskiej 1</b>				30					30	2	K_W03, K_W09, K_W10, K_U04, K_U08, K_U09.	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji oraz przekładowi wybranych tekstów japońskich. Jego celem jest wykształcenie u osób studiujących umiejętności pracy z różnorodnymi tekstami kultury, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne/praca pisemna, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Techniki pisania prac dyplomowych</b>				30					30	2	K_W11, K_U11, K_U12, K_U16.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Omówienie rodzajów, technik, etapów i sposobów tworzenia prac naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* osoba studiująca dokonuje wyboru jednego spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji I Afryki w danym semestrze

\*\*\* z oferty Katedry Japonistyki

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2268 + min. 120**  
godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich.

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)									min. 30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	

<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca												
<b>Cywilizacja Japonii 4.1</b>	30									30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo /filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrzuwa treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny												

<b>Cywilizacja Japonii 4.2</b>	30								30	2	K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U03, K_U05, K_K02, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii / historia / literaturoznawstwo / filozofia / nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii, filozofii, sztuki i estetyki Japonii. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym, z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami cywilizacji Japonii. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego cztery semestry, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrzuca treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku japońskim 4</b>	30								30	2	K_W08, K_W09, K_U09, K_U10, K_K04.	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Kontynuacja zajęć z I roku, na wyższym poziomie: nieodmienne części mowy – rzeczowniki, zaimki, liczebniki i przysłówki. Wyrażenia honoryfikatywne i skromne w bardziej skomplikowanych strukturach zdaniowych. Struktura wielopoziomowych zdań złożonych. Skróty i zmiany szyku zdań w języku mówionym.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne.											

<b>Przedmiot japonistyczny do wyboru (W)**</b>									60	4	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć japonistycznych oferowanych przez Katedrę Japonistyki w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych związanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia mają formę konwersatoriów lub wykładów monograficznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Język i kultura japońska 4</b>				60					60	4	K_W09, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego realizowanego w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmującego podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Celem zajęć jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Duży nacisk położony jest na samodzielną i systematyczną pracę osób studiujących poza zajęciami, obejmując m.in. przygotowanie materiałów, realizację zadań online oraz regularną praktykę językową.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura japońska 4 Laboratorium</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego realizowanego w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmującego podstawowe aspekty gramatyki współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W trakcie zajęć wykorzystywane są przede wszystkim materiały audio, które rozwijają umiejętność rozumienia ze słuchu oraz pomagają kształtować właściwy											

	odbiór, ocenę oraz reagowanie w zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych, z uwzględnieniem norm i realiów japońskiej kultury życia codziennego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 4 Konwersacje</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i edukacyjnym.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka japońskiego 4</b>				30					30	2	K_W08, K_W09, K_U08, K_U09, K_U17.	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia obejmują podstawowe zagadnienia współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ) z zakresu fonetyki, składni, fleksji, słowotwórstwa i innych obszarów językoznawstwa. Omawiane konstrukcje i zjawiska wprowadzane są w sposób skorelowany z materiałem realizowanym na wykładzie „Wiedza o języku japońskim” oraz na zajęciach z bloku językowego (przedmiotach specjalnościowych).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie 4</b>				30					30	2	K_W08, K_U08, K_U10, K_U16, K_U17, K_K03.	nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Podczas drugiego roku nauki pisma japońskiego osoby studiujące poznają 540 kolejnych znaków <i>kanji</i> , wykorzystywanych podczas zajęć Języka i kultury japońskiej. Na zajęciach omawiane są sposoby prawidłowego zapisu znaków (kolejność kresek), ich znaczenie, etymologia, sposoby czytania (sinojapońskie, rdzennie japońskie), przykładowe złożenia z innymi znakami, homonimy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne.											
<b>Teksty kultury japońskiej 2</b>				30					30	2	K_W03 K_W09 K_W10 K_U04 K_U08 K_U09.	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji oraz przekładowi wybranych tekstów japońskich. Jego celem jest wykształcenie u osób studiujących umiejętności pracy z różnorodnymi tekstami kultury, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne/praca pisemna, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Proseminarium</b>				30					30	2	K_W11, K_U11, K_U12, K_U16.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia rozwijające umiejętności związane z warsztatem naukowym oraz przygotowujące do wyboru specjalizacji w ramach japonistyki. Zadaniem uczestników kursu jest zebranie bibliografii oraz opracowanie wybranego problemu z dziedziny japońskiej historii, religii, myśli filozoficznej, estetyki, literatury lub językoznawstwa w postaci referatu oraz pracy seminaryjnej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* z oferty Katedry Japonistyki

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2268 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Egzamin z języka obcego na poziomie B2										2	K_U07	
<b>Treści programowe</b>	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje osoba studiująca).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Wyzwania metodologiczne (W)</b>						10			10	2	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu wprowadzenie osób studiujących w praktyczne zastosowania wybranych metodologii badawczych wykorzystywanych we współczesnej humanistyce. Zajęcia ukazują różnorodność podejść teoretycznych i analitycznych, a także ich potencjał w badaniach interdyscyplinarnych, obejmujących m.in. językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, antropologię, historię, nauki o sztuce, studia nad mediami czy badania nad przekładem. W zależności od wybranej grupy tematycznej uczestnicy zapoznają się z metodami takimi jak: analiza dyskursu, hermeneutyka, semiotyka,											

	etnografia, analiza narracyjna, metodologia badań jakościowych, studia postkolonialne, gender studies, digital humanities czy metody porównawcze. Szczególny nacisk położony jest na zrozumienie, w jaki sposób dobór metod wpływa na formułowanie pytań badawczych, interpretację materiału oraz konstruowanie argumentacji naukowej. Przedmiot kształtuje kompetencje niezbędne do prowadzenia samodzielnych badań humanistycznych, wzmacnia refleksję nad procesem badawczym oraz rozwija świadomość metodologiczną, kluczową zarówno w pracy akademickiej, jak i w praktycznych zastosowaniach humanistyki.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne / Projekt												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki z dziedziny nauk społecznych (W)</b>										min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca												
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/historycznych/religiozn</b>	30									30	4	K_W01, K_W02, K_U02, K_K01.	językoznawstwo/ literatura/ historia/ nauki o kulturze i religii

<b>awczych/kulturoznawczych (W)*</b>												
<b>Treści programowe</b>	<p>Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwi zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzinowej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/ Egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
<b>Przedmiot japonistyczny do wyboru (W)**</b>									30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć japonistycznych oferowanych przez Katedrę Japonistyki w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych związanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia mają formę konwersatoriów lub wykładów monograficznych.</p>											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Język i kultura japońska 5</b>				30					30	3	K_W09, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego realizowanego w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmującego podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Celem zajęć jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Duży nacisk położony jest na samodzielną i systematyczną pracę osób studiujących poza zajęciami, obejmując m.in. przygotowanie materiałów, realizację zadań online oraz regularną praktykę językową.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura japońska 5 Konwersacje</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i akademickim.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura japońska 5 Kompozycja tekstu</b>				30					30	2	K_W08, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Na zajęciach z kompozycji tekstu osoby studiujące											

	oponowują rozpoznawanie stylu języka pisanego ( <i>kakiketoba</i> ) i języka mówionego ( <i>hanashiketoba</i> ) oraz ćwiczą umiejętność wypowiedzi pisemnej, dostosowanej do kontekstu kulturowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne											
<b>Pismo japońskie 5</b>				30					30	2	K_W08, K_U08, K_U10, K_U16, K_U17, K_K03.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Trzeci etap nauki pisma japońskiego w ramach kursu, mającego na celu przyswojenie przez osoby studiujące sylabariuszy ( <i>hiragana, katakana</i> ) oraz 2 136 znaków <i>kanji</i> tworzących „Zestaw znaków codziennego użytku” ( <i>Jōyō kanji</i> ).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne.											
<b>Teksty kultury japońskiej 3</b>				30					30	2	K_W03 K_W09 K_W10 K_U04 K_U08 K_U09.	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji oraz przekładowi wybranych tekstów japońskich. Jego celem jest wykształcenie u osób studiujących umiejętności pracy z różnorodnymi tekstami kultury, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne/ Praca pisemna, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Seminarium licencjackie 1 (W)</b>				30					30	6	K_W01 K_W02 K_W10 K_W11 K_U01 K_U04 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01 K_K04.	językoznawstwo/ literaturoznawstwo/ nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w ramach proseminarium japonistycznego na drugim roku studiów. Ma za zadanie pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, poznanie i stosowanie wyników najnowszych badań, a także doskonalenie umiejętności analizy i syntezy.
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie.

\* osoba studiująca dokonuje wyboru jednego spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

\*\* z oferty Katedry Japonistyki

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2268 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich.**

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)</b>									min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Język i kultura japońska 6</b>				30					30	3	K_W09, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja kursu językowego realizowanego w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmującego podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Celem zajęć jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Duży nacisk położony jest na samodzielną i systematyczną pracę osób studiujących poza zajęciami, obejmując m.in. przygotowanie materiałów, realizację zadań online oraz regularną praktykę językową.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura japońska 6 Konwersacje</b>				30					30	2	K_W09, K_U06, K_U08, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). W zajęciach wykorzystywane są przede wszystkim materiały audiowizualne, które pomagają ćwiczyć funkcjonowanie w japońskim kontekście kulturowym, stosownie do zróżnicowanych okoliczności w życiu codziennym, kulturalnym i akademickim.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne.											
<b>Język i kultura japońska 6 Kompozycja tekstu</b>				30					30	2	K_W08, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy realizowany w powiązaniu z zagadnieniami kultury japońskiej i obejmujący podstawowe aspekty współczesnego, standardowego języka japońskiego (tzw. <i>hyōjungo</i> ). Na zajęciach z kompozycji tekstu osoby studiujące opanowują rozpoznawanie stylu języka pisanego ( <i>kakikotoba</i> ) i języka mówionego ( <i>hanashikotoba</i> ) oraz ćwiczą umiejętność wypowiedzi pisemnej, dostosowanej do kontekstu kulturowego.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne.											
<b>Pismo japońskie 6</b>				30					30	2	K_W08, K_U08, K_U10, K_U16, K_U17, K_K03.	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Trzeci etap nauki pisma japońskiego w ramach kursu, mającego na celu przyswojenie przez osoby studiujące sylabariuszy (hiragana, katakana) oraz 2 136 znaków <i>kanji</i> tworzących „Zestaw znaków codziennego użytku” ( <i>Jōyō kanji</i> ).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne.											
<b>Teksty kultury japońskiej 4</b>				30					30	2	K_W03 K_W09 K_W10 K_U04 K_U08 K_U09.	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji oraz przekładowi wybranych tekstów japońskich. Jego celem jest wykształcenie u osób studiujących umiejętności pracy z różnorodnymi tekstami kultury, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/ Zaliczenie pisemne/praca pisemna, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Seminarium licencjackie 2 (W)</b>				30					30	16	K_W01 K_W02 K_W10 K_W11 K_U01 K_U04 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01 K_K04.	językoznawstwo/ literaturoznawstwo/ historia/ nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w pierwszym semestrze trzeciego roku studiów. Ma za zadanie pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, poznanie i stosowanie wyników najnowszych badań, a także doskonalenie umiejętności analizy i syntezy, czego efektem ma być gotowa praca dyplomowa.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Złożenie pracy dyplomowej
--	---------------------------

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze):** 30

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze):** 180 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):** 2268 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich.

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	55%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	14%
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	10%

\* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, historia