



Poz. 159

**UCHWAŁA NR 261  
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 20 maja 2026 r.

**w sprawie programu studiów na kierunku studiów  
kultury Azji i Afryki – mongolistyka i tybetologia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – mongolistyka i tybetologia*:

- poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia,
  - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
  - forma studiów: stacjonarne,
- stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

1. W uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 128 z późn. zm.) uchyla się pkt 102 w § 1.

2. Do studentów, którzy rozpoczęli kształcenie przed dniem wejścia w życie niniejszej uchwały, stosuje się przepis, o którym mowa w ust. 1, w brzmieniu dotychczasowym do czasu zakończenia przez nich pełnego cyklu kształcenia.

3. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2026 r. i ma zastosowanie do cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2026/2027.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: A. Z. Nowak

do uchwały nr 261 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 maja 2026 r. w sprawie programu studiów  
na kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – mongolistyka i tybetologia*

**PROGRAM STUDIÓW**  
**kultury Azji i Afryki – mongolistyka i tybetologia**

nazwa kierunku studiów	kultury Azji i Afryki – mongolistyka i tybetologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultures of Asia and Africa – Mongolian and Tibetan Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	78%	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	7%	
Razem:	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	miejsce i znaczenie nauki o kulturach Azji i Afryki, a szczególnie mongolistyki i tybetologii w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z uwzględnieniem stanu badań w zakresie problematyki regionu Azji Środkowej.	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym terminologię, teorię i metodologię nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędne dla stosowania metod analizy, rozumienia wybranych aspektów kultury i interpretacji różnych jej wytworów.	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym najważniejsze zjawiska i wytwory kultur ludów Azji Środkowej, z dominującą rolą kultury mongolskiej i tybetańskiej.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu zagadnienia społeczne i kulturowe wybranych regionów Azji Środkowej w zakresie środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej, a także współczesnego życia kulturalnego.	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu strukturę języka mongolskiego i tybetańskiego, ich historię i pismo oraz znaczenie w kontekście kultury i historii danego regionu.	P6S_WG
K_W06	zasady przekładu z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski.	P6S_WG

K_W07	stan i wyniki badań oraz potrafi z nich korzystać w zakresie wybranej problematyki studiów nad kulturami Azji Środkowej z dominującą rolą kultury mongolskiej i tybetańskiej.	P6S_WG
K_W08	w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji wybranych regionów Azji i Afryki.	P6S_WK
K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji.	P6S_WK
K_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł do formułowania wniosków dotyczących kultur Azji Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem kultury mongolskiej i tybetańskiej.	P6S_UW
K_U02	w zaawansowanym stopniu posługiwać się pojęciami z dziedziny historii, filozofii i religii Azji Środkowej i zastosować tę wiedzę do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata.	P6S_UW
K_U03	prawidłowo usytuować region Azji Środkowej – Mongolii i Tybetu w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego.	P6S_UW
K_U04	czytać i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) wybranego regionu Azji Środkowej – Mongolii i Tybetu, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym oraz analizować, porównać i dostrzegać zależności między nimi, a zagadnieniami tradycji i współczesności.	P6S_UK

K_U05	interpretować współczesne wydarzenia i zjawiska kulturowe regionu Azji Środkowej, ze szczególnym uwzględnieniem Mongolii i Tybetu.	P6S_UW
K_U06	posługiwać się wybranymi językami regionu Azji Środkowej - mongolskim i tybetańskim, na poziomie średniozaawansowanym.	P6S_UK
K_U07	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Azji Środkowej – Mongolii i Tybetu, w typowych sytuacjach profesjonalnych, z uwzględnieniem wskazywania specyfiki kulturowej i zastosowania rozwiązań z zakresu komunikacji międzykulturowej.	P6S_UK
K_U08	wykorzystywać zdobytą wiedzę do analizy i interpretacji problematyki współczesnych kultur Azji Środkowej i Tybetu.	P6S_UW
K_U09	analizować i interpretować teksty źródłowe w wybranym języku mongolskim i tybetańskim oraz napisać pracę na ich podstawie.	P6S_UK
K_U10	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski.	P6S_UK
K_U11	interpretować kluczowe pojęcia kultur Mongolii i Tybetu poprzez analizę językową/ filologiczną.	P6S_UW
K_U12	w zaawansowanym stopniu posługiwać się systemem pisma (stosować reguły standardowej ortografii) języka mongolskiego i tybetańskiego i narzędziami służącymi do ich poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.).	P6S_UW
K_U13	przygotowywać prace seminaryjne: dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku mongolskim i/lub tybetańskim, zna technikę pisania prac akademickich i komunikowania wyników badań.	P6S_UO

K_U14	wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku regionu Mongolii i Tybetu, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych z zakresu metodologii badań nad kulturą.	P6S_UU
K_U15	prezentować zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej wybranego regionu Azji Środkowej w języku polskim oraz w języku mongolskim i tybetańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej wybranych regionów Azji Środkowej – Mongolii i Tybetu.	P6S_UK
K_U16	formułować w mowie i piśmie własne opinie i wnioski w języku polskim oraz w wybranym języku mongolskim i tybetańskim.	P6S_UK
K_U17	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych.	P6S_UW
K_U18	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach mongolskim i tybetańskim.	P6S_UW
K_U19	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2.	P6S_UK
K_U20	uczyć się przez całe życie.	P6S_UU
K_U21	współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty z przedstawicielami różnych kultur, a także prowadzić dialog międzykulturowy.	P6S_UO
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	uświadamiania roli i znaczenia języka jako narzędzia w szeroko pojmowanej komunikacji międzykulturowej.	P6S_KO

K_K02	współdziałania i pracy w grupie i nawiązywania kontaktów i współdziałania z przedstawicielami różnych kultur.	P6S_KO
K_K03	określania celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej.	P6S_KR
K_K04	poznawania różnorodności kulturowej i jej źródeł oraz znaczenia dla współczesnego świata.	P6S_KK
K_K05	refleksji nad miejscem i znaczeniem kultury mongolskiej i tybetańskiej w kulturze światowej.	P6S_KO
K_K06	działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Mongolii i Tybetu.	P6S_KO
K_K07	dostrzegania wartości społeczno-kulturowych regionu Azji Środkowej i Tybetu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	P6S_KK
K_K08	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.	P6S_KO

## OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

**Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów**

**Rok studiów:** pierwszy

**Semestr:** pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	-
<b>Treści programowe</b>	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_U17	-

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia wprowadzają osoby studiujące w kluczowe narzędzia i metody pracy z informacją w środowisku cyfrowym. Obejmuje praktyczne wykorzystanie systemów operacyjnych, aplikacji biurowych, narzędzi współpracy online oraz podstaw zarządzania danymi. Kurs rozwija umiejętność krytycznej oceny źródeł, bezpiecznego korzystania z technologii oraz świadomego funkcjonowania w przestrzeni informacyjnej. Studenci poznają podstawy tworzenia i edycji treści cyfrowych, pracy z arkuszami danych oraz prezentacji multimedialnych. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania technologii w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Szkolenie w zakresie BHP</b>								(kurs internetowy)	4	0,5	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	-
<b>Treści programowe</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Po zakończeniu modułu osoba studiująca zna zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zna zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>								(kurs internetowy)	4	0,5	K_W09	-
<b>Treści programowe</b>	Celem kursu jest zapoznanie osób uczestniczących z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczania nieuczciwej konkurencji. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania przekazanej wiedzy w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)</b>									min. 30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Antropologia kulturowa</b>	30								30	2	K_W01, K_W02, K_U01, K_K05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej. W trakcie kursu omawiane będą podstawowe zagadnienia związane ze studiami nad kulturą, relacjami między kulturą a środowiskiem naturalnym, systemami organizacji społecznej oraz procesami kształtowania osobowości. Szczególna uwaga zostanie poświęcona relatywizmowi i uniwersalizmowi językowemu oraz kulturowemu, relacjom człowieka ze zjawiskami nadprzyrodzonymi, a także sposobom postrzegania czasu i przestrzeni w różnych kulturach. W ramach zajęć analizowane będzie formowanie się i funkcjonowanie cykli obrzędowych, a także wybrane problemy antropologii współczesnej, w tym rozwój antropologii jako nauki stosowanej. Materiał ilustracyjny obejmie przykłady nie</p>											

	tylko z obszaru Azji i Afryki, lecz również z innych części świata, co pozwoli osobom studiującym uchwycić szerokie spektrum zjawisk kulturowych i porównać różnorodne modele funkcjonowania społeczeństw.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 1</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku mongolskim 1</b>		30							30	3	K_W05, K_U12, K_K01	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia prezentują najważniejsze cechy współczesnego i klasycznego języka mongolskiego, obejmując jego fonologię, morfologię, składnię oraz zasady pisowni i ortografii w formie warsztatowej. Omawiana jest również typologiczna i genealogiczna klasyfikacja języka, ukazująca jego miejsce wśród języków świata. Kurs wprowadza w historię i kolejne etapy rozwoju mongolszczyzny, ze szczególnym uwzględnieniem przemian strukturalnych. Istotnym elementem zajęć jest przegląd systemów pisma używanych przez Mongołów na przestrzeni wieków. Konwersatorium umożliwia praktyczne											

	zastosowanie omawianych struktur gramatycznych i pogłębienie ich rozumienia. Zajęcia dostarczają solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Wiedza o języku tybetańskim 1</b>		30							30	3	K_W05, K_U12, K_K01	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia prezentują najważniejsze cechy współczesnego i klasycznego języka tybetańskiego, obejmując jego fonologię, morfologię, składnię oraz zasady pisowni i ortografii w formie warsztatowej. Omawiana jest również typologiczna i genealogiczna klasyfikacja języka, ukazująca jego miejsce wśród języków świata. Kurs wprowadza w historię i kolejne etapy rozwoju języka tybetańskiego, ze szczególnym uwzględnieniem przemian strukturalnych. Istotnym elementem zajęć jest zapoznanie z systemem pisma używanego przez Tybetańczyków na przestrzeni wieków. Konwersatorium umożliwia praktyczne zastosowanie omawianych struktur gramatycznych i pogłębienie ich rozumienia. Zajęcia dostarczają solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Języki i kultura mongolska 1</b>				90					90	6	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia polegają na przyswajaniu praktycznych podstawowych zwrotów i konstrukcji współczesnego języka mongolskiego, opanowaniu około 1000 najczęściej używanych wyrazów (pojedynczych i złożonych) oraz na rozwijaniu umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Ćwiczenia umożliwiają praktyczną naukę systemów pism używanych powszechnie przez Mongołów. Zajęcia dostarczają również wiedzy i solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											

<b>Języki i kultura tybetańska 1</b>				90					90	6	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia polegają na przyswajaniu podstawowych zwrotów i konstrukcji współczesnego języka tybetańskiego, opanowaniu około 1000 najczęściej używanych wyrazów (pojedynczych i złożonych) oraz na rozwijaniu umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Ćwiczenia umożliwiają praktyczną naukę systemu pisma używanego powszechnie przez Tybetańczyków. Zajęcia dostarczają również wiedzy i solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 398 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1998 + min. 150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)									min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru	

											dokonała osoba studująca	
<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studująca											
<b>Kompetencje przyszłości</b>									30	2	K_W10, K_U20, K_U21, K_K08	-
<b>Treści programowe</b>	<p>Zajęcia o charakterze interdyscyplinarnym przygotowujące studentów do świadomego funkcjonowania w dynamicznie zmieniającym się świecie. Kształtują u studentów kompetencje niezbędne w życiu zawodowym i społecznym. Program zajęć obejmuje różne bloki tematyczne, m.in. psychoedukację, humanistykę cyfrową i sztuczną inteligencję, komunikację międzykulturową czy zieloną transformację. Rozwijają kompetencje miękkie, takie jak współpraca, kreatywność i rozwiązywanie problemów, niezbędne w pracy zespołowej i środowiskach projektowych. Program pozostaje elastyczny i otwarty na inne obszary kompetencyjne wynikające z bieżących potrzeb, tak aby studenci zdobywali aktualną, praktyczną i przyszłościową wiedzę.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/Test											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 2.1</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	<p>Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 2.2</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca</p>											

	<p>praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 2.3</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.</p>											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Język i kultura mongolska 2</b>				90					90	7	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia kontynuują przyswajanie praktycznych podstawowych zwrotów i konstrukcji współczesnego języka mongolskiego, opanowaniu około 1000 najczęściej używanych wyrazów (pojedynczych i złożonych) oraz na rozwijaniu umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Ćwiczenia służą dalszej praktyce nauki posługiwania się systemami pism używanych powszechnie przez Mongołów. Zajęcia dostarczają również wiedzy i solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura tybetańska 2</b>				90					90	7	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia kontynuują przyswajanie podstawowych zwrotów i konstrukcji współczesnego języka tybetańskiego, opanowaniu około 1000 najczęściej używanych wyrazów (pojedynczych i złożonych) oraz na rozwijaniu umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Ćwiczenia służą dalszej praktyce nauki posługiwania się systemem pisma używanego powszechnie przez Tybetańczyków. Zajęcia dostarczają również wiedzy i solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 360 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1998 + min. 150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru	

											dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**</b>	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W07, K_U07, K_U08, K_K03	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwia zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzinowej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 3.1</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 3.2</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku mongolskim 2</b>		30							30	3	K_W05, K_U12, K_K01	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia kontynuują prezentację najważniejszych cechy współczesnego i klasycznego języka mongolskiego, obejmując jego fonologię, morfologię, składnię oraz zasady pisowni i ortografii. Pogłębianą jest wiedza i poszerzane są umiejętności analizy i zastosowania zaawansowanych struktur morfologicznych i konstrukcji gramatyczno-składniowych języka mongolskiego w ujęciu diachronicznym. Istotnym elementem zajęć jest pogłębiona nauka pisma mongolskiego. Konwersatoryjny charakter modułu sprzyja praktycznej pracy z materiałem historycznym, analizą korpusów dawnych tekstów oraz samodzielnym opracowywaniem prostych studiów porównawczych. Zajęcia dostarczają solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Wiedza o języku tybetańskim 2</b>		30							30	3	K_W05, K_U12, K_K01	językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia kontynuują prezentację najważniejszych cechy współczesnego i klasycznego języka tybetańskiego, obejmując jego fonologię, morfologię, składnię oraz zasady pisowni i ortografii. Pogłębianą jest wiedza i poszerzane są umiejętności analizy i zastosowania zaawansowanych struktur morfologicznych i konstrukcji gramatyczno-składniowych języka tybetańskiego w ujęciu diachronicznym. Istotnym elementem zajęć jest pogłębiona nauka pisma tybetańskiego. Konwersatoryjny charakter modułu sprzyja praktycznej pracy z materiałem historycznym, analizą korpusów dawnych tekstów oraz samodzielnym opracowywaniem prostych studiów porównawczych. Zajęcia dostarczają solidnych podstaw do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											

<b>Język i kultura mongolska 3</b>				60					60	4	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, lekturze i tłumaczeniu bardziej zaawansowanych tekstów oraz opanowaniu słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) poprzez przyswojenie ok. 1000 nowych wyrazów. Ćwiczenia rozwijają umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Praca nad tekstem w języku mongolskim i tybetańskim 1</b>				30					30	2	K_W06, K_W08, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_K05	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia koncentrują się na ćwiczeniu umiejętności tłumaczenia poprzez pracę z tekstami w języku mongolskim lub tybetańskim, zarówno współczesnym, jak i klasycznym. Studenci analizują autentyczne materiały językowe, ucząc się rozpoznawania struktur gramatycznych, idiomatyki oraz specyfiki stylistycznej obu tradycji. Ćwiczenia obejmują również wprowadzenie do podstawowych narzędzi filologicznych, metod pracy z tekstem oraz strategii przekładu międzyjęzykowego. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie praktycznych kompetencji: samodzielne opracowywanie tłumaczeń, porównywanie wariantów interpretacyjnych i świadome podejmowanie decyzji translatorskich. Zajęcia przygotowują do dalszej pracy badawczej nad językami i kulturami Azji, rozwijając zarówno warsztat filologiczny, jak i umiejętność krytycznej analizy tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura tybetańska 3</b>				60					60	4	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia koncentrują się na ćwiczeniu aktywnego posługiwania się językiem w sytuacjach życia codziennego oraz na analizie i objaśnianiu zjawisk gramatycznych pojawiających się w omawianych tekstach. Ćwiczenia służą dalszej praktyce nauki posługiwania się systemem pisma używanego powszechnie przez Tybetańczyków. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Techniki pisania pracy dyplomowej</b>				30					30	2	K_W09, K_W10, K_U13, K_U16, K_U20	-
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone są rozwijaniu umiejętności niezbędnych do samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej na poziomie akademickim. Studenci poznają zasady formułowania problemu badawczego, konstruowania argumentacji oraz budowania przejrzystej struktury tekstu naukowego. Omawiane są standardy cytowania, etyka pracy badawczej oraz sposoby efektywnego korzystania ze źródeł i literatury przedmiotu. W trakcie zajęć uczestnicy uczą się redagowania fragmentów tekstu, streszczeń, przypisów i bibliografii zgodnie z obowiązującymi normami. Ważnym elementem kursu jest praktyczna praca nad własnym projektem badawczym, obejmująca konsultacje, analizę błędów i doskonalenie stylu pisarskiego. Zajęcia przygotowują do świadomego, metodycznego i samodzielnego tworzenia prac dyplomowych oraz innych tekstów naukowych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* osoba studiująca dokonuje wyboru jednego modułu spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 420**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1998 + min. 150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi  
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Egzamin z języka obcego na poziomie B2 (W)										2	K_U19	-

<b>Treści programowe</b>	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje osoba studiująca).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Wychowanie fizyczne (W)</b>				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)</b>									Min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby											

	studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 4.1</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/historia/literatur oznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrzuca treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 4.2</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/historia/literatur oznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów											

	Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Język i kultura mongolska 4</b>				60					60	5	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, lekturze i tłumaczeniu bardziej zaawansowanych tekstów oraz opanowaniu słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) poprzez przyswojenie ok. 1000 nowych wyrazów. Ćwiczenia rozwijają umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Praca nad tekstem w języku mongolskim i tybetańskim 2</b>				30					30	2	K_W06, K_W08, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_K05	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia koncentrują się na ćwiczeniu umiejętności tłumaczenia poprzez pracę z tekstami w języku mongolskim lub tybetańskim, zarówno współczesnym, jak i klasycznym. Studenci analizują autentyczne materiały językowe, ucząc się rozpoznawania struktur gramatycznych, idiomatyki oraz specyfiki stylistycznej obu tradycji. Ćwiczenia obejmują również wprowadzenie do podstawowych narzędzi filologicznych, metod pracy z tekstem oraz strategii przekładu międzyjęzykowego. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie praktycznych kompetencji: samodzielne opracowywanie tłumaczeń, porównywanie wariantów interpretacyjnych i świadome podejmowanie decyzji translatorskich.											

	Zajęcia przygotowują do dalszej pracy badawczej nad językami i kulturami Azji, rozwijając zarówno warsztat filologiczny, jak i umiejętność krytycznej analizy tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura tybetańska 4</b>				60					60	5	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia koncentrują się na ćwiczeniu aktywnego posługiwania się językiem w sytuacjach życia codziennego oraz na analizie i objaśnianiu bardziej skomplikowanych zjawisk gramatycznych pojawiających się w omawianych tekstach. Ćwiczenia służą dalszej praktyce nauki posługiwania się systemem pisma używanego powszechnie przez Tybetańczyków. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Warsztaty kulturowe 1</b>					30				30	43	K_W03, K_W08, K_U05, K_U07, K_K02, K_K06	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone omówieniu wybranych zagadnień kulturowych oraz współczesnych problemów społecznych regionu Azji Środkowej, ze szczególnym uwzględnieniem Mongolii i Tybetu. Kurs obejmuje analizę tradycyjnych systemów wartości, modeli organizacji społecznej, przemian politycznych oraz aktualnych wyzwań, takich jak migracje, polityka językowa czy zmiany środowiskowe w odniesieniu do zachowywania tożsamości kulturowej. Warsztatowy charakter zajęć zakłada aktywną pracę studenta, obejmującą zapoznanie się z wybranymi przykładami materialnej i niematerialnej spuścizny kulturowej Mongołów i Tybetańczyków, analizę materiałów źródłowych, interpretację tekstów, przygotowywanie krótkich prezentacji oraz udział w moderowanych dyskusjach. Istotnym elementem jest praca w grupach, która rozwija umiejętność współpracy, negocjowania znaczeń i konfrontowania różnych perspektyw interpretacyjnych. Zajęcia kładą również nacisk na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach codziennej komunikacji i interakcji z Mongołami i Tybetańczykami, uwzględniając różnice kulturowe, normy społeczne i konteksty komunikacyjne. Warsztaty przygotowują studentów do świadomego, kompetentnego i kulturowo wrażliwego działania w środowisku międzykulturowym oraz do dalszej pracy badawczej nad społeczeństwami Azji Środkowej.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt											
<b>Proseminarium</b>				30					30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U02, K_U08, K_U13, K_U16, K_K03, K_K04, K_K06	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Proseminarium ma na celu rozwinięcie i pogłębienie wiedzy dotyczącej podstawowych aspektów zjawisk społeczno-kulturowych i literackich Mongolii i Tybetu, zdobytej dotychczas w trakcie studiów, a także doskonalenie umiejętności ich analizy i syntezy. Zajęcia wprowadzają studentów w bardziej zaawansowane metody interpretacji tekstów, zjawisk kulturowych oraz procesów społecznych charakterystycznych dla regionu. Uczestnicy uczą się krytycznej pracy ze źródłami, formułowania problemów badawczych oraz świadomego doboru narzędzi analitycznych. Ważnym elementem proseminarium jest samodzielna praca studenta — przygotowywanie krótkich analiz, prezentacji, omówień literatury przedmiotu oraz dyskusja nad różnymi ujęciami interpretacyjnymi. Zajęcia przygotowują do dalszych etapów kształcenia akademickiego, w tym do prowadzenia własnych badań i pisanía prac o charakterze naukowym											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne /projekt/praca roczna											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 360 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1998 + min. 150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: trzeci  
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Wychowanie fizyczne (W)</b>				30					30	0	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej osoby studiującej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)</b>									Min. 30	3	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	

<b>Treści programowe</b>	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca										
<b>Wyzwania metodologiczne (W)</b>					10			10	2		nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	<p>Przedmiot ma na celu wprowadzenie osób studiujących w praktyczne zastosowania wybranych metodologii badawczych wykorzystywanych we współczesnej humanistyce. Zajęcia ukazują różnorodność podejść teoretycznych i analitycznych, a także ich potencjał w badaniach interdyscyplinarnych, obejmujących m.in. językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, antropologię, historię, nauki o sztuce, studia nad mediami czy badania nad przekładem. W zależności od wybranej grupy tematycznej uczestnicy zapoznają się z metodami takimi jak: analiza dyskursu, hermeneutyka, semiotyka, etnografia, analiza narracyjna, metodologia badań jakościowych, studia postkolonialne, gender studies, digital humanities czy metody porównawcze. Szczególny nacisk położony jest na zrozumienie, w jaki sposób dobór metod wpływa na formułowanie pytań badawczych, interpretację materiału oraz konstruowanie argumentacji naukowej. Przedmiot kształtuje kompetencje niezbędne do prowadzenia samodzielnych badań humanistycznych, wzmacnia refleksję nad procesem badawczym oraz rozwija świadomość metodologiczną, kluczową zarówno w pracy akademickiej, jak i w praktycznych zastosowaniach humanistyki.</p>										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne /projekt										
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)*</b>	30							30	4	K_W01, K_W02, K_W07, K_U07, K_U08, K_K03	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwi zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzicznej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
<b>Cywilizacje Azji Środkowej (Mongolia, Tybet) 5</b>	30								30	3	K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U05, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/
<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja przedmiotu, który ma na celu zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat fundamentalnych aspektów kultury, literatury, historii, religii i sztuki ludów Azji Środkowej, ze szczególną rolą Mongolii i Tybetu. Wiedza przekazywana jest w ujęciu interdyscyplinarnym z naciskiem na wzajemne zależności między środowiskiem naturalnym, historią, przemianami społeczno-kulturowymi i najważniejszymi osiągnięciami Mongołów i Tybetańczyków i szerzej regionu ludów Azji Środkowej. Przedmiot realizowany jest w formie modułu trwającego pięć semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji całego modułu. W trakcie zajęć stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Osoba studiująca w ramach rozbudowanej pracy własnej, realizowanej poza zajęciami oraz w toku przygotowań do egzaminu, student samodzielnie i systematycznie analizuje udostępnione materiały dydaktyczne, opracowuje wskazane zagadnienia, poszerza wiedzę o dodatkowe źródła oraz utrwała treści wykładowe związane z tematyką wybranego modułu. Działania te obejmują zarówno krytyczną lekturę tekstów, jak i samodzielne porządkowanie, interpretowanie oraz integrowanie zdobytej wiedzy, co stanowi istotny element realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											

<b>Język i kultura mongolska 5</b>				60					60	4	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, lekturze i tłumaczeniu bardziej zaawansowanych tekstów oraz opanowaniu słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) poprzez przyswojenie ok. 1000 nowych wyrazów. Ćwiczenia rozwijają umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Praca nad tekstem w języku mongolskim i tybetańskim 3</b>				30					30	2	K_W06, K_W08, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_K05	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia koncentrują się na kontynuacji i pogłębianiu umiejętności tłumaczenia poprzez pracę z trudniejszymi tekstami w języku mongolskim lub tybetańskim, zarówno współczesnym, jak i klasycznym. Studenci analizują autentyczne materiały językowe, ucząc się rozpoznawania struktur gramatycznych, idiomatyki oraz specyfiki stylistycznej obu tradycji. Ćwiczenia obejmują również wprowadzenie do podstawowych narzędzi filologicznych, metod pracy z tekstem oraz strategii przekładu międzyjęzykowego. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie praktycznych kompetencji: samodzielne opracowywanie tłumaczeń, porównywanie wariantów interpretacyjnych i świadome podejmowanie decyzji translatorskich. Zajęcia przygotowują do dalszej pracy badawczej nad językami i kulturami Azji, rozwijając zarówno warsztat filologiczny, jak i umiejętność krytycznej analizy tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura tybetańska 5</b>				60					60	4	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia koncentrują się na ćwiczeniu aktywnego posługiwania się językiem w sytuacjach życia codziennego oraz na analizie i objaśnianiu bardziej skomplikowanych zjawisk gramatycznych pojawiających się w omawianych tekstach. Ćwiczenia służą dalszej praktyce nauki posługiwania się systemem pisma używanego powszechnie przez Tybetańczyków. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Warsztaty kulturowe 2</b>						30			30	3	K_W03, K_W08, K_U05, K_U07, K_K02, K_K06	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone omówieniu wybranych zagadnień kulturowych oraz współczesnych problemów społecznych regionu Azji Środkowej, ze szczególnym uwzględnieniem Mongolii i Tybetu. Kurs obejmuje analizę tradycyjnych systemów wartości, modeli organizacji społecznej, przemian politycznych oraz aktualnych wyzwań, takich jak migracje, polityka językowa czy zmiany środowiskowe w odniesieniu do zachowywania tożsamości kulturowej. Warsztatowy charakter zajęć zakłada aktywną pracę studenta, obejmującą zapoznanie się z wybranymi przykładami materialnej i niematerialnej spuścizny kulturowej Mongołów i Tybetańczyków, analizę materiałów źródłowych, interpretację tekstów, przygotowywanie krótkich prezentacji oraz udział w moderowanych dyskusjach. Istotnym elementem jest praca w grupach, która rozwija umiejętność współpracy, negocjowania znaczeń i konfrontowania różnych perspektyw interpretacyjnych. Zajęcia kładą również nacisk na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach codziennej komunikacji i interakcji z Mongołami i Tybetańczykami, uwzględniając różnice kulturowe, normy społeczne i konteksty komunikacyjne. Warsztaty przygotowują studentów do świadomego, kompetentnego i kulturowo wrażliwego działania w środowisku międzykulturowym oraz do dalszej pracy badawczej nad społeczeństwami Azji Środkowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt											
<b>Seminarium licencjackie (W)</b>			15						15	5	K_W01, K_W02, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U07, K_U14, K_U18, K_K03	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/
<b>Treści programowe</b>	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w ramach proseminarium na drugim roku studiów ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk dotyczących kultury, języków mongolskiego i/lub tybetańskiego i literatury Mongolii i Tybetu.											

	Ma za zadanie pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, poznanie i stosowanie wyników najnowszych badań, a także rozwinięcie umiejętności analizy i syntezy.
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Koncepcja i konspekt pracy dyplomowej

\* osoba studiująca dokonuje wyboru jednego modułu spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 295+ 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1998 + min. 150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki z nauk społecznych (W)									Min. 30	5	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											

<b>Język i kultura mongolska 6</b>				60					60	5	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, lekturze i tłumaczeniu bardziej zaawansowanych tekstów oraz opanowaniu słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) poprzez przyswojenie ok. 1000 nowych wyrazów. Ćwiczenia rozwijają umiejętności formułowania i aktywnego stosowania wypowiedzi przydatnych w codziennej komunikacji. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Mongolii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Praca nad tekstem w języku mongolskim i tybetańskim 4</b>				30					30	2	K_W06, K_W08, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_K05	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia koncentrują się na kontynuacji i pogłębianiu umiejętności tłumaczenia poprzez pracę z trudniejszymi tekstami w języku mongolskim lub tybetańskim, zarówno współczesnym, jak i klasycznym. Studenci analizują autentyczne materiały językowe, ucząc się rozpoznawania struktur gramatycznych, idiomatyki oraz specyfiki stylistycznej obu tradycji. Ćwiczenia obejmują również wprowadzenie do podstawowych narzędzi filologicznych, metod pracy z tekstem oraz strategii przekładu międzyjęzykowego. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie praktycznych kompetencji: samodzielne opracowywanie tłumaczeń, porównywanie wariantów interpretacyjnych i świadome podejmowanie decyzji translatorskich. Zajęcia przygotowują do dalszej pracy badawczej nad językami i kulturami Azji, rozwijając zarówno warsztat filologiczny, jak i umiejętność krytycznej analizy tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/projekt, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Język i kultura tybetańska 6</b>				60					60	5	K_W05, K_W06, K_U04, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U21, K_K01	nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Kontynuacja nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia koncentrują się na ćwiczeniu aktywnego posługiwania się językiem w sytuacjach życia codziennego oraz na analizie i objaśnianiu bardziej skomplikowanych zjawisk gramatycznych pojawiających się w omawianych tekstach. Ćwiczenia służą dalszej praktyce nauki posługiwania się systemem pisma używanego powszechnie przez Tybetańczyków. Zajęcia dostarczają również pogłębionej wiedzy do dalszych studiów nad językiem, kulturą i historią Tybetu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i pisemny, weryfikacja ciągła na zajęciach											
<b>Seminarium licencjackie (W)</b>			15						15	13		nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/
<b>Treści programowe</b>	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w ramach seminarium w piątym semestrze, trzeci rok studiów, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk dotyczących kultury, języków Mongolii i Tybetu i literatury Azji Środkowej – Mongolii i Tybetu. Celem zajęć jest pogłębienie dotychczasowej wiedzy, zapoznanie osób studiujących z wynikami najnowszych badań oraz doskonalenie umiejętności analizy, interpretacji i syntezy materiału badawczego. Efektem końcowym jest gotowa praca dyplomowa.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Złożenie gotowej pracy dyplomowej											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 165 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1998 + min. 150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	51%
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	16%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	10%

\* nauki pomocnicze: historia