



Poz. 160

**UCHWAŁA NR 262
SENATU UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO**

z dnia 20 maja 2026 r.

**w sprawie programów studiów na kierunku studiów
*kultury Azji i Afryki – sinologia***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się programy studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *kultury Azji i Afryki – sinologia*:

- poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia,
 - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
 - forma studiów: stacjonarne i niestacjonarne,
- stanowiące załącznik nr 1 i nr 2 do uchwały.

§ 2

1. W uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 128 z późn. zm.) uchyla się pkt 103 oraz pkt 104 w § 1.

2. Do studentów, którzy rozpoczęli kształcenie przed dniem wejścia w życie niniejszej uchwały, stosuje się przepis, o którym mowa w ust. 1, w brzmieniu dotychczasowym do czasu zakończenia przez nich pełnego cyklu kształcenia.

3. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2026 r. i ma zastosowanie do cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2026/2027.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: A. Z. Nowak

PROGRAM STUDIÓW
kultury Azji i Afryki – sinologia

nazwa kierunku studiów	kultury Azji i Afryki – sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultures of Asia and Africa – Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia niestacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	6

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	68%	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	22%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	10%	
Razem:	-	100%	-

* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, historia

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	miejsce i znaczenie badań nad kulturami Azji i Afryki w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z uwzględnieniem stanu badań w zakresie problematyki dotyczącej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym terminologię, teorię i metodologię nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędne dla stosowania metod analizy, rozumienia wybranych aspektów kultury i interpretacji różnych jej wytworów.	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym najważniejsze zjawiska, prądy i teksty literackie Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu wpływ i rolę procesów historycznych, religii i systemów filozoficznych Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego na uwarunkowania współczesności.	P6S_WG
K_W05	filozofię i religię Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W06	sztukę i estetykę Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG

K_W07	wpływ środowiska naturalnego, gospodarczego, stosunków międzynarodowych oraz sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej na zagadnienia społeczne i kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w ujęciu historycznym i współczesnym.	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu strukturę języka chińskiego, jego historię i pismo oraz znaczenie w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W09	zasady przekładu z języka chińskiego na język polski.	P6S_WG
K_W10	w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WK
K_W11	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji.	P6S_WK
K_W12	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł do formułowania wniosków dotyczących Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_UW
K_U02	w zaawansowanym stopniu posługiwać się pojęciami z dziedziny historii, filozofii i religii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego i zastosować tę wiedzę do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata.	P6S_UW
K_U03	prawidłowo usytuować Chiny, Tajwan i chiński krąg cywilizacyjny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego.	P6S_UW

K_U04	czytać i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym oraz analizować, porównywać i dostrzegać zależności między nimi a zagadnieniami tradycji i współczesności.	P6S_UK
K_U05	przeanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_UW
K_U06	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych, z uwzględnieniem wskazywania specyfiki kulturowej i zastosowania rozwiązań z zakresu komunikacji międzykulturowej.	P6S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2.	P6S_UK
K_U08	analizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim.	P6S_UK
K_U09	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski.	P6S_UK
K_U10	w zaawansowanym stopniu posługiwać się systemem pisma (stosować reguły standardowej ortografii) języka chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.).	P6S_UW
K_U11	poprawnie pod względem technicznym przygotować pracę akademicką i komunikować wyniki badań.	P6S_UO
K_U12	wybrać i sformułować tematy pracy licencjackiej i innych prac naukowych, dobrać źródła i opracowania, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych i na tej podstawie przygotować pracę.	P6S_UU

K_U13	prezentować zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w języku polskim oraz języku chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_UK
K_U14	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych.	P6S_UW
K_U15	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW
K_U16	uczyć się przez całe życie.	P6S_UU
K_U17	współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty z przedstawicielami różnych kultur, a także prowadzić dialog międzykulturowy.	P6S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	określenia celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej.	P6S_KR
K_K02	poznawania różnorodności kulturowej i jej źródeł oraz znaczenia dla współczesnego świata.	P6S_KK
K_K03	refleksji nad miejscem i znaczeniem kultury Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w kulturze światowej.	P6S_KO
K_K04	działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_KO
K_K05	dostrzegania wartości społeczno-kulturowych Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	P6S_KK

K_K06

myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.

P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_U14	

Treści programowe	Zajęcia wprowadzają osoby studiujące w kluczowe narzędzia i metody pracy z informacją w środowisku cyfrowym. Obejmuje praktyczne wykorzystanie systemów operacyjnych, aplikacji biurowych, narzędzi współpracy online oraz podstaw zarządzania danymi. Kurs rozwija umiejętność krytycznej oceny źródeł, bezpiecznego korzystania z technologii oraz świadomego funkcjonowania w przestrzeni informacyjnej. Studenci poznają podstawy tworzenia i edycji treści cyfrowych, pracy z arkuszami danych oraz prezentacji multimedialnych. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania technologii w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
Szkolenie w zakresie BHP								(kurs internetowy)	4	0,5	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Po zakończeniu modułu osoba studiująca zna zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zna zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej								(kurs internetowy)	4	0,5	K_W11	
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie osób uczestniczących z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczania nieuczciwej konkurencji. Zajęcia przygotowują do efektywnego wykorzystania przekazanej wiedzy w dalszych studiach i pracy zawodowej, niezależnie od kierunku.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
Przedmiot ogólnouniwersytecki z dziedziny nauk społecznych (W)									min. 30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Antropologia kulturowa	30								30	2	K_W01 K_W02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej. W trakcie kursu omawiane będą podstawowe zagadnienia związane ze studiami nad kulturą, relacjami między kulturą a środowiskiem naturalnym, systemami organizacji społecznej oraz procesami kształtowania osobowości. Szczególna uwaga zostanie poświęcona relatywizmowi i uniwersalizmowi językowemu oraz kulturowemu, relacjom człowieka ze zjawiskami nadprzyrodzonymi, a także sposobom postrzegania czasu i przestrzeni w różnych kulturach.</p> <p>W ramach zajęć analizowane będzie formowanie się i funkcjonowanie cykli obrzędowych, a także wybrane problemy antropologii współczesnej, w tym rozwój antropologii jako nauki stosowanej. Materiał ilustracyjny obejmie przykłady nie tylko z obszaru Azji i Afryki, lecz również z innych części świata, co pozwoli osobom studiującym uchwycić szerokie spektrum zjawisk kulturowych i porównać różnorodne modele funkcjonowania społeczeństw.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Chiny współczesne								30	30	2	K_W07, K_U03, K_U06, K_K03, K_K04, K_K05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot prowadzony będzie w formie wykładu z elementami konwersatorium. Jego celem jest zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat kluczowych zjawisk społecznych i kulturowych współczesnych Chin i wykształcenie w nich umiejętności prowadzenia samodzielnej refleksji oraz konstruowania wypowiedzi na temat poruszanych w ramach zajęć zagadnień. Częścią egzaminu będzie dłuższa wypowiedź pisemna. Przedmiot realizowany jest w przeciągu dwóch semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji pełnego wymiaru godzinowego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Historia, literatura i sztuka Chin do 1. poł. XIX w.								60	60	6	K_W03, K_W06, K_U05, K_U16, K_K02, K_K05	historia/ literaturoznawstwo/ nauki o sztuce
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z historią, literaturą i sztuką Chin do 1. poł. XIX w. Osoby studiujące zyskają świadomość powiązań pomiędzy zjawiskami tradycyjnie stanowiącymi przedmiot badań trzech różnych dyscyplin. Zajęcia prowadzone będą w formie wykładu z elementami konwersatorium. Wiadomości podawane przez wykładowców stanowią punkt wyjścia do refleksji i dyskusji dotyczącej faktów i źródeł historycznych, dzieł sztuki oraz tekstów literackich. Zajęcia pomogą osobom studiującym sprecyzować zainteresowania badawcze, które rozwijane będą na dalszych etapach studiów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Język i kultura chińska 1				120					120	6	K_W08 K_U08 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Kurs językowy osadzony w kontekście zagadnień z zakresu kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i rozwinięcie praktycznej umiejętności posługiwania się konstrukcjami językowymi wprowadzanymi na tych zajęciach oraz pozostałych komponentach bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język i kultura chińska - pismo chińskie 1				30					30	3	K_W08, K_U10, K_K02, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Na ćwiczeniach osoby studiujące zapoznają się z różnymi formami znaków wprowadzonych na wszystkich zajęciach z bloku językowego, sposobem ich zapisywania, obocznościami. Wprowadzone zostaną także różne formy transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język i kultura chińska – fonetyka i podstawy konwersacji 1				30					30	2	K_W08, K_U13, K_U17, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas ćwiczeń osoba studiująca nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczyła formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych; szczególny nacisk położony zostanie na ćwiczenie wypowiedzi w ramach konwersacji. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język i kultura chińska – gramatyka 1				30					30	2	K_W08, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Kurs koordynujący naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Zajęcia polegają na objaśnianiu prezentowanych zagadnień oraz utrwalaniu ich poprzez ćwiczenia, co bezpośrednio przygotowuje osoby studiujące do zaliczenia semestralnego oraz egzaminu końcoworocznego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca
--	--

*spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 428 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2253 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Przedmiot ogólnouniwersytecki z dziedziny nauk społecznych (W)									min. 30	4	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	

Treści programowe	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca</p>											
Kompetencje przyszłości									30	2	K_U16 K_U17 K_K06 K_W12	
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze interdyscyplinarnym przygotowujące studentów do świadomego funkcjonowania w dynamicznie zmieniającym się świecie. Kształtują u studentów kompetencje niezbędne w życiu zawodowym i społecznym. Program zajęć obejmuje różne bloki tematyczne, m.in. psychoedukację, humanistykę cyfrową i sztuczną inteligencję, komunikację międzykulturową czy zieloną transformację. Rozwija kompetencje miękkie, takie jak współpraca, kreatywność i rozwiązywanie problemów, niezbędne w pracy zespołowej i środowiskach projektowych. Program pozostaje elastyczny i otwarty na inne obszary kompetencyjne wynikające z bieżących potrzeb, tak aby studenci zdobywali aktualną, praktyczną i przyszłościową wiedzę.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne/Test</p>											
Chiny współczesne								30	30	2	K_W07, K_U03, K_U06, K_K03, K_K04, K_K05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Przedmiot prowadzony będzie w formie wykładu z elementami konwersatorium. Jego celem jest zaznajomienie osób studiujących z wiedzą na temat kluczowych zjawisk społecznych i kulturowych współczesnych Chin i wykształcenie w nich umiejętności prowadzenia samodzielnej refleksji oraz konstruowania wypowiedzi na temat poruszanych w ramach zajęć zagadnień. Częścią egzaminu będzie dłuższa wypowiedź pisemna. Przedmiot realizowany jest w przeciągu dwóch</p>											

	semestrów, a osoba studiująca osiąga wszystkie efekty uczenia się w wyniku realizacji pełnego wymiaru godzinowego przedmiotu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin											
Współczesna historia, literatura i sztuka Chin 1								60	60	6	K_W03, K_W06, K_U05, K_U16, K_K02, K_K03	literaturoznawstw o/ nauki o kulturze i religii/ nauki o sztuce
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z historią, literaturą i sztuką współczesnych Chin. Osoby studiujące zyskają świadomość powiązań pomiędzy zjawiskami tradycyjnie stanowiącymi przedmiot badań trzech różnych dyscyplin. Zajęcia prowadzone będą w formie wykładu z elementami konwersatorium. Wiadomości podawane przez wykładowców stanowią punkt wyjścia do refleksji i dyskusji dotyczącej faktów i źródeł historycznych, dzieł sztuki oraz tekstów literackich. Zajęcia pomogą osobom studiującym sprecyzować zainteresowania badawcze, które rozwijane będą na dalszych etapach studiów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin											
Chiny i świat 1 (W)		15							15	4	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_U02 K_K05	historia/ nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot Chiny i świat wprowadza osoby studiujące w zagadnienia stanowiące przedmiot badań naukowych prowadzonych w Zakładzie Sinologii. Poszczególni wykładowcy przekazywać będą aktualną, dostosowaną do potrzeb studiujących wiedzę na temat literatury, kultury, języka, historii i religii Chin. Przedmiot pogłębia, poszerza i uszczegóławia wiedzę zdobytą podczas zajęć dotyczących historii, sztuki i literatury Chin (Historia, literatura i sztuka Chin do 1. poł. XIX w. oraz Współczesna historia, literatura i sztuka Chin). Zajęcia prowadzone będą w formie konwersatorium i w sumie trwać będą trzy semestry (45 godz.).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											

Język i kultura chińska 2				120					120	6	K_W08 K_U08 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy osadzony w kontekście zagadnień z zakresu kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i rozwinięcie praktycznej umiejętności posługiwania się konstrukcjami językowymi wprowadzanymi na tych zajęciach oraz pozostałych komponentach bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język i kultura chińska – fonetyka i podstawy konwersacji 2				30					30	2	K_W08, K_U13, K_U17, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas ćwiczeń osoba studiująca nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczyła formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych; szczególny nacisk położony zostanie na ćwiczenie wypowiedzi w ramach konwersacji. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język i kultura chińska – gramatyka 2				30					30	2	K_W08, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Kurs koordynujący naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Zajęcia polegają na objaśnianiu prezentowanych zagadnień oraz utrwalaniu ich poprzez ćwiczenia, co bezpośrednio przygotowuje osoby studiujące do zaliczenia semestralnego oraz egzaminu końcoworocznego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											

*spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 375 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2253 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	30								30	4	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo

Treści programowe	Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwi zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedzicznej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
Współczesna historia, literatura i sztuka Chin 2								30	30	3	K_W03, K_W06, K_U05, K_U16, K_K02, K_K03	literaturoznawstwo/ nauki o kulturze i religii/ nauki o sztuce
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z historią, literaturą i sztuką współczesnych Chin. Osoby studiujące zyskają świadomość powiązań pomiędzy zjawiskami tradycyjnie stanowiącymi przedmiot badań trzech różnych dyscyplin. Zajęcia prowadzone będą w formie wykładu z elementami konwersatorium. Wiadomości podawane przez wykładowców stanowiąc będą punkt wyjścia do refleksji i dyskusji dotyczącej faktów i źródeł historycznych, dzieł sztuki oraz tekstów literackich. Zajęcia pomogą osobom studiującym sprecyzować zainteresowania badawcze, które rozwijane będą na dalszych etapach studiów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Chiny i świat 2 (W)		15							15	4	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_U02 K_K05	historia/ nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot Chiny i świat wprowadza osoby studiujące w zagadnienia stanowiące przedmiot badań naukowych prowadzonych w Zakładzie Sinologii. Poszczególni wykładowcy przekazywać będą aktualną, dostosowaną do potrzeb studiujących wiedzę na temat literatury, kultury, języka, historii i religii Chin. Przedmiot pogłębia, poszerza i uszczegóławia wiedzę zdobytą podczas zajęć dotyczących historii, sztuki i literatury Chin (Historia, literatura i sztuka Chin do 1. poł. XIX w. oraz Współczesna historia, literatura i sztuka Chin). Zajęcia prowadzone będą w formie konwersatorium i w sumie trwać będą trzy semestry (45 godz.).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język i kultura chińska 3				120					120	6	K_W08 K_U08 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy osadzony w kontekście zagadnień z zakresu kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i rozwinięcie praktycznej umiejętności posługiwania się konstrukcjami językowymi wprowadzanymi na tych zajęciach oraz pozostałych komponentach bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Język i kultura chińska – gramatyka 3				30					30	2	K_W08, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Kurs koordynujący naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Zajęcia polegają na objaśnianiu prezentowanych zagadnień oraz utrwalaniu ich poprzez ćwiczenia, co bezpośrednio przygotowuje osoby studiujące do zaliczenia semestralnego oraz egzaminu końcoworocznego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
				60					60	4	K_W08, K_U13, K_U17, K_K04	nauki o kulturze i religii

Język i kultura chińska - słuchanie i konwersacje 1												
Treści programowe	Ćwiczenia mają umożliwić osobie studiującej zastosowanie opanowanego materiału w praktyce, tak, by potrafiła uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc interlokutorów i formułując własne wypowiedzi. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Lektura tekstów chińskich			60					60	3	K_W08, K_W09, K_U04, K_U08, K_U09, K_K02	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest zaznajomienie osób studiujących ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego poprzez analizę wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania). Zajęcia koncentrują się na charakterystycznych dla różnych typów tekstów strukturach językowych, konstrukcjach gramatycznych i słownictwie oraz na metodach właściwej interpretacji i przekładu tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Proseminarium			30					30	2	K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U11 K_U14, K_K01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przygotowanie osoby studiującej do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studiujących pozyskanej wiedzy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanych prezentacji, oddanych prac oraz udziału w zajęciach											

*spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** osoba studiująca dokonuje wyboru jednego modułu spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 435

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2253 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)									Min. 30	2	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca	
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację.</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>											
Filozofia i religie Chin 1								30	30	2	K_W04, K_W05, K_U02, K_U16, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Wykład z elementami konwersatorium poświęcony filozofii i religii Chin stanowi wprowadzenie do tych zagadnień poprzez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie kluczowych terminów i pojęć oraz ukazanie głównych tematów podejmowanych w klasycznej myśli chińskiej. Zakres zajęć obejmuje również prezentację najważniejszych tradycji religijnych — taoizmu, buddyzmu, a także synkretycznych sekt.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Egzamin</p>											
Współczesna historia, literatura i sztuka Chin 3								30	30	3	K_W03, K_W06, K_U05, K_U16, K_K02, K_K03	literaturoznawstw o/ nauki o kulturze i religii/ nauki o sztuce
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie osób studiujących z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z historią, literaturą i sztuką współczesnych Chin. Osoby studiujące zyskają świadomość powiązań pomiędzy zjawiskami tradycyjnie stanowiącymi przedmiot badań trzech różnych dyscyplin. Zajęcia prowadzone będą w formie wykładu z elementami konwersatorium. Wiadomości podawane przez wykładowców stanowiąc będą punkt wyjścia do refleksji i dyskusji dotyczącej faktów i źródeł historycznych, dzieł sztuki oraz tekstów literackich. Zajęcia pomogą osobom studiującym sprecyzować zainteresowania badawcze, które rozwijane będą na dalszych etapach studiów.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin										
Chiny i świat 3 (W)		15						15	4	K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_U02 K_K05	historia/ nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot Chiny i świat wprowadza osoby studiujące w zagadnienia stanowiące przedmiot badań naukowych prowadzonych w Zakładzie Sinologii. Poszczególni wykładowcy przekazywać będą aktualną, dostosowaną do potrzeb studiujących wiedzę na temat literatury, kultury, języka, historii i religii Chin. Przedmiot pogłębia, poszerza i uszczegóławia wiedzę zdobytą podczas zajęć dotyczących historii, sztuki i literatury Chin (Historia, literatura i sztuka Chin do 1. poł. XIX w. oraz Współczesna historia, literatura i sztuka Chin). Zajęcia prowadzone będą w formie konwersatorium i w sumie trwać będą trzy semestry (45 godz.).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonała osoba studiująca										
Język i kultura chińska 4			120					120	6	K_W08 K_U08 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy osadzony w kontekście zagadnień z zakresu kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i rozwinięcie praktycznej umiejętności posługiwania się konstrukcjami językowymi wprowadzanymi na tych zajęciach oraz pozostałych komponentach bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)										
Język i kultura chińska – gramatyka 4			30					30	2	K_W08, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Kurs koordynujący naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Zajęcia polegają na objaśnianiu prezentowanych zagadnień oraz utrwalaniu ich poprzez ćwiczenia, co bezpośrednio przygotowuje osoby studiujące do zaliczenia semestralnego oraz egzaminu końcoworocznego.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje 2				60					60	4	K_W08, K_U13, K_U17, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia mają umożliwić osobie studiującej zastosowanie opanowanego materiału w praktyce, tak, by potrafiła uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc interlokutorów i formułując własne wypowiedzi. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Lektura tekstów chińskich				60					60	3	K_W08, K_W09, K_U04, K_U08, K_U09, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest zaznajomienie osób studiujących ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego poprzez analizę wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania). Zajęcia koncentrują się na charakterystycznych dla różnych typów tekstów strukturach językowych, konstrukcjach gramatycznych i słownictwie oraz na metodach właściwej interpretacji i przekładu tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Proseminarium				30					30	2	K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U11 K_U14, K_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przygotowanie osoby studiującej do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studiujących pozyskanej wiedzy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę na podstawie prezentacji, oddanych prac oraz udziału w zajęciach
--	--

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 435 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2253 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Egzamin z języka obcego na poziomie B2 (W)										2	K_U07	
Treści programowe	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje osoba studiująca).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
Wyzwania metodologiczne (W)						10			10	2	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wprowadzenie osób studiujących w praktyczne zastosowania wybranych metodologii badawczych wykorzystywanych we współczesnej humanistyce. Zajęcia ukazują różnorodność podejść teoretycznych i analitycznych, a także ich potencjał w badaniach interdyscyplinarnych, obejmujących m.in. językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, antropologię, historię, nauki o sztuce, studia nad mediami czy badania nad przekładem. W zależności od wybranej grupy tematycznej uczestnicy zapoznają się z metodami takimi jak: analiza dyskursu, hermeneutyka, semiotyka, etnografia, analiza narracyjna, metodologia badań jakościowych, studia postkolonialne, gender studies, digital humanities											

	czy metody porównawcze. Szczególny nacisk położony jest na zrozumienie, w jaki sposób dobór metod wpływa na formułowanie pytań badawczych, interpretację materiału oraz konstruowanie argumentacji naukowej. Przedmiot kształtuje kompetencje niezbędne do prowadzenia samodzielnych badań humanistycznych, wzmacnia refleksję nad procesem badawczym oraz rozwija świadomość metodologiczną, kluczową zarówno w pracy akademickiej, jak i w praktycznych zastosowaniach humanistyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne /projekt											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)*	30								30	4	K_W01 K_W02 K_U02 K_K01	nauki o kulturze i religii/ historia/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Kurs wprowadza studentów w podstawowe metody i narzędzia badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych i kulturoznawczych, ukazując specyfikę każdej z tych dyscyplin. Zajęcia obejmują analizę wybranych tekstów, źródeł i materiałów badawczych oraz omówienie kluczowych pojęć, strategii interpretacyjnych i zasad pracy naukowej. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów badawczych i świadomego doboru metod. W trakcie zajęć studenci uczą się praktycznego stosowania omawianych narzędzi — od analizy językowej i interpretacji tekstów po pracę ze źródłami historycznymi czy materiałem kulturowym. W trakcie realizacji przedmiotu stosowana jest forma dyskusji wspierająca praktyczne poznanie materiału poprzez wspólną analizę tekstów i elementy pracy warsztatowej; kurs łączy wykład z prezentacjami, dyskusjami oraz indywidualną pracą studentów. Fakultatywny charakter modułu pozwala studentowi wybrać dwa spośród pięciu proponowanych konwersatoriów, zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi, co umożliwia zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do dalszej, dziedziczonej pracy nad kulturami Azji i Afryki. Moduł przygotowuje do samodzielnego prowadzenia badań oraz świadomego wykorzystywania metodologii w dalszej pracy akademickiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny lub projekt - zależy od wybranego modułu tematycznego											
Język i kultura chińska 5				120					120	6	K_W08 K_U08 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Kurs językowy osadzony w kontekście zagadnień z zakresu kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i rozwinięcie praktycznej umiejętności posługiwania się konstrukcjami językowymi wprowadzanymi na tych zajęciach oraz pozostałych komponentach bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje 3				30					30	2	K_W08, K_U13, K_U17, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia mają umożliwić osobie studiującej zastosowanie opanowanego materiału w praktyce, tak, by potrafiła uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc interlokutorów i formułując własne wypowiedzi. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Język i kultura chińska – kompozycja tekstu 1				30					30	2	K_W08, K_U10, K_U13, K_U17, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z kompozycji tekstu mają nauczyć osobę studiującą formułować dłuższe wypowiedzi (zarówno ustne, jak i pisemne) na poziomie wykraczającym poza poziom codziennej konwersacji. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Zaawansowana lektura tekstów 1				30					30	2	K_W08, K_W09, K_U04, K_U08, K_U09, K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą pogłębianiu umiejętności czytania ze zrozumieniem chińskojęzycznych tekstów o wysokim poziomie trudności. Przedmiotem lektury będą przede wszystkim teksty źródłowe i specjalistyczne, dobierane zgodnie z zainteresowaniami osób studiujących. Zajęcia umożliwiają rozszerzanie zasobu słownictwa oraz zdobywanie umiejętności czytania ze zrozumieniem rozbudowanych, merytorycznie skomplikowanych wypowiedzi. Teksty będą częściowo preparowane. Osoby studiujące											

	przygotowują się do zajęć i podejmują próby przekładu wskazanych tekstów przy pomocy wykładowców, którzy objaśniają znaczenie wybranych wyrazów i struktur gramatycznych oraz korygują błędy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Kultura i język starożytnych Chin 1				60					60	4	K_W08, K_U04, K_U08, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą zapoznaniu osób studiujących z tzw. językiem klasycznym, tj. językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studiującym kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi, etc.), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Seminarium licencjackie I			15						15	6	K_W02, K_W11, K_U01 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01	nauki o kulturze i religii/ literaturoznawstwo/ językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przygotowanie osób studiujących do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Prezentacja, konspekt pracy dyplomowej											

*osoba studiująca dokonuje wyboru jednego spośród oferowanych przez Wydział Kultur Azji i Afryki w danym semestrze

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 325

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2253 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Filozofia i religie Chin 2								30	30	2	K_W04, K_W05, K_U02, K_U16, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład z elementami konwersatorium poświęcony filozofii i religii Chin stanowi wprowadzenie do tych zagadnień poprzez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie kluczowych terminów i pojęć oraz ukazanie głównych tematów podejmowanych w klasycznej myśli chińskiej. Zakres zajęć obejmuje również prezentację najważniejszych tradycji religijnych — taoizmu, buddyzmu, a także synkretycznych sekt.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin											
Język i kultura chińska 6				90					90	4	K_W08 K_U08 K_U10 K_U13 K_U14 K_U17	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy osadzony w kontekście zagadnień z zakresu kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i rozwinięcie praktycznej umiejętności posługiwania się konstrukcjami językowymi wprowadzanymi na tych zajęciach oraz pozostałych komponentach bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje 4				30					30	2	K_W08, K_U13, K_U17, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia mają umożliwić osobie studiującej zastosowanie opanowanego materiału w praktyce, tak, by potrafiła uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc interlokutorów i formułując własne wypowiedzi. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Język i kultura chińska – kompozycja tekstu 2				30					30	2	K_W08, K_U10, K_U13, K_U17, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z kompozycji tekstu mają nauczyć osobę studiującą formułować dłuższe wypowiedzi (zarówno ustne, jak i pisemne) na poziomie wykraczającym poza poziom codziennej konwersacji. Zajęcia opierać się będą na materiale omawianym w ramach innych zajęć z Języka i kultury chińskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Zaawansowana lektura tekstów 2				30					30	2	K_W08, K_W09, K_U04, K_U08, K_U09, K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą pogłębianiu umiejętności czytania ze zrozumieniem chińskojęzycznych tekstów o wysokim poziomie trudności. Przedmiotem lektury będą przede wszystkim teksty źródłowe i specjalistyczne, dobierane zgodnie z zainteresowaniami osób studiujących. Zajęcia umożliwiają rozszerzanie zasobu słownictwa oraz zdobywanie umiejętności czytania ze zrozumieniem rozbudowanych, merytorycznie skomplikowanych wypowiedzi. Teksty będą częściowo preparowane. Osoby studiujące przygotowują się do zajęć i podejmują próby przekładu wskazanych tekstów przy pomocy wykładowców, którzy objaśniają znaczenie wybranych wyrazów i struktur gramatycznych oraz korygują błędy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Kultura i język starożytnych Chin 2				30					30	2	K_W08, K_U04, K_U08, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą zapoznaniu osób studiujących z tzw. językiem klasycznym, tj. językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studiującym kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi, etc.), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę (szczegółowy sposób weryfikacji zostanie określony w sylabusie przedmiotu)											
Seminarium licencjackie II			15						15	16	K_W02 K_U01 K_U11 K_U12 K_U15 K_K01	nauki o kulturze i religii / literaturoznawstwo / językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przygotowanie osób studiujących do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Złożenie pracy dyplomowej.											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 255

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2253 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	57%
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	14%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	9%

* dyscypliny pomocnicze: nauki o sztuce, historia